

A detailed architectural model of a stone building, likely a mosque or a similar structure, featuring multiple domes and arches. The model is displayed in a museum setting, with a glass case visible in the foreground. The building has a prominent central dome and several smaller domes on the roof. The facade is decorated with intricate carvings and arches. The model is illuminated by warm, yellowish lights, highlighting its texture and details. The background shows a window with a decorative lattice pattern and some museum lighting fixtures.

# Каменное зодчество

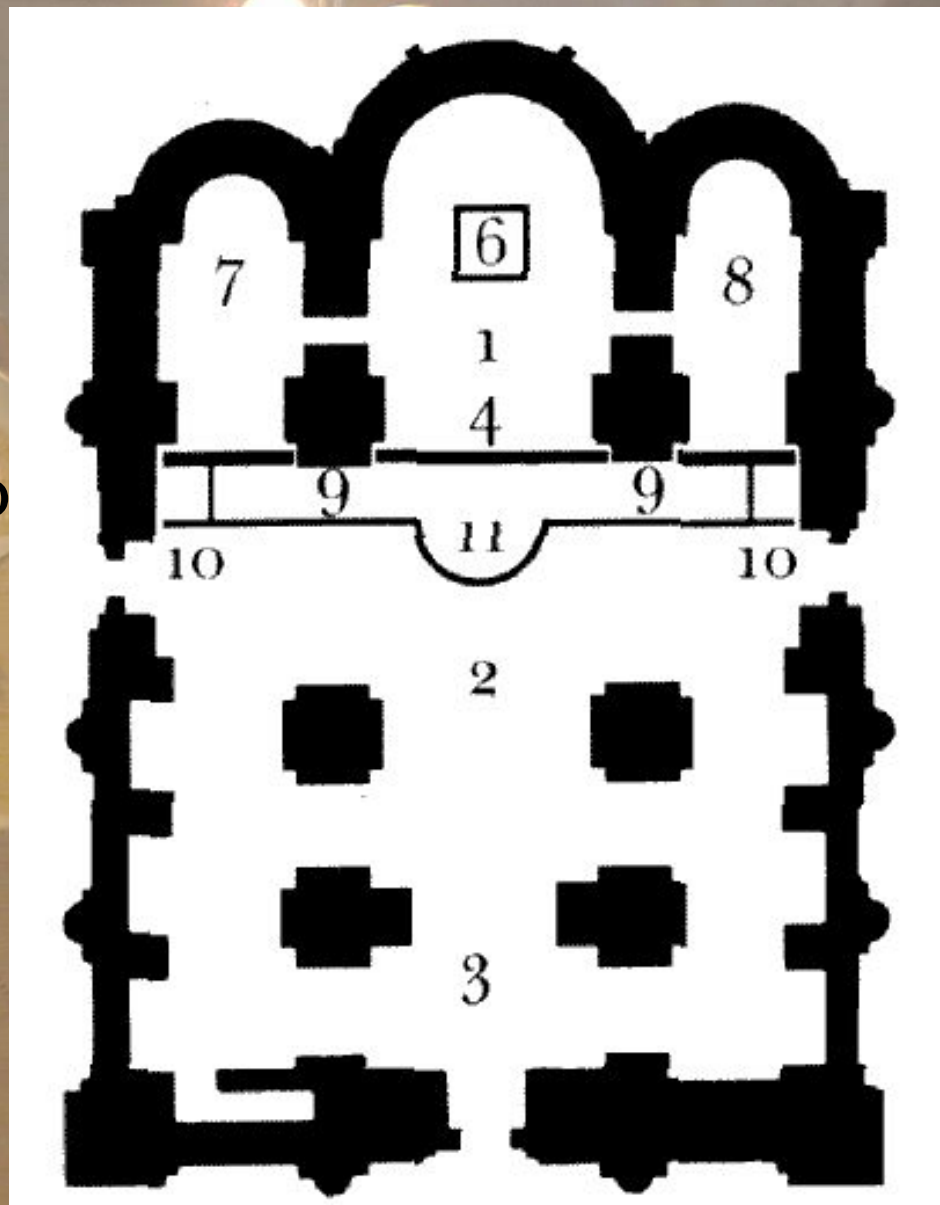


# Православный храм

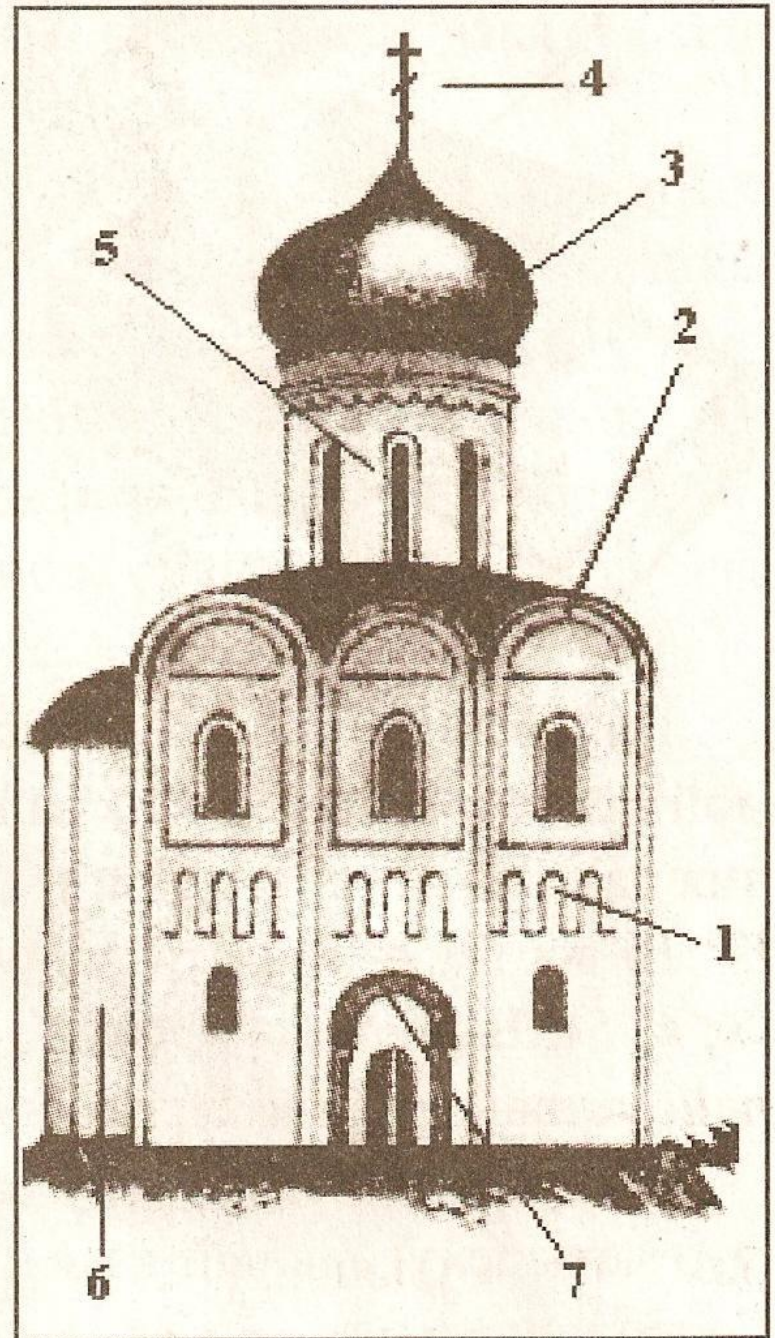
Конструкция и внутреннее устройство.



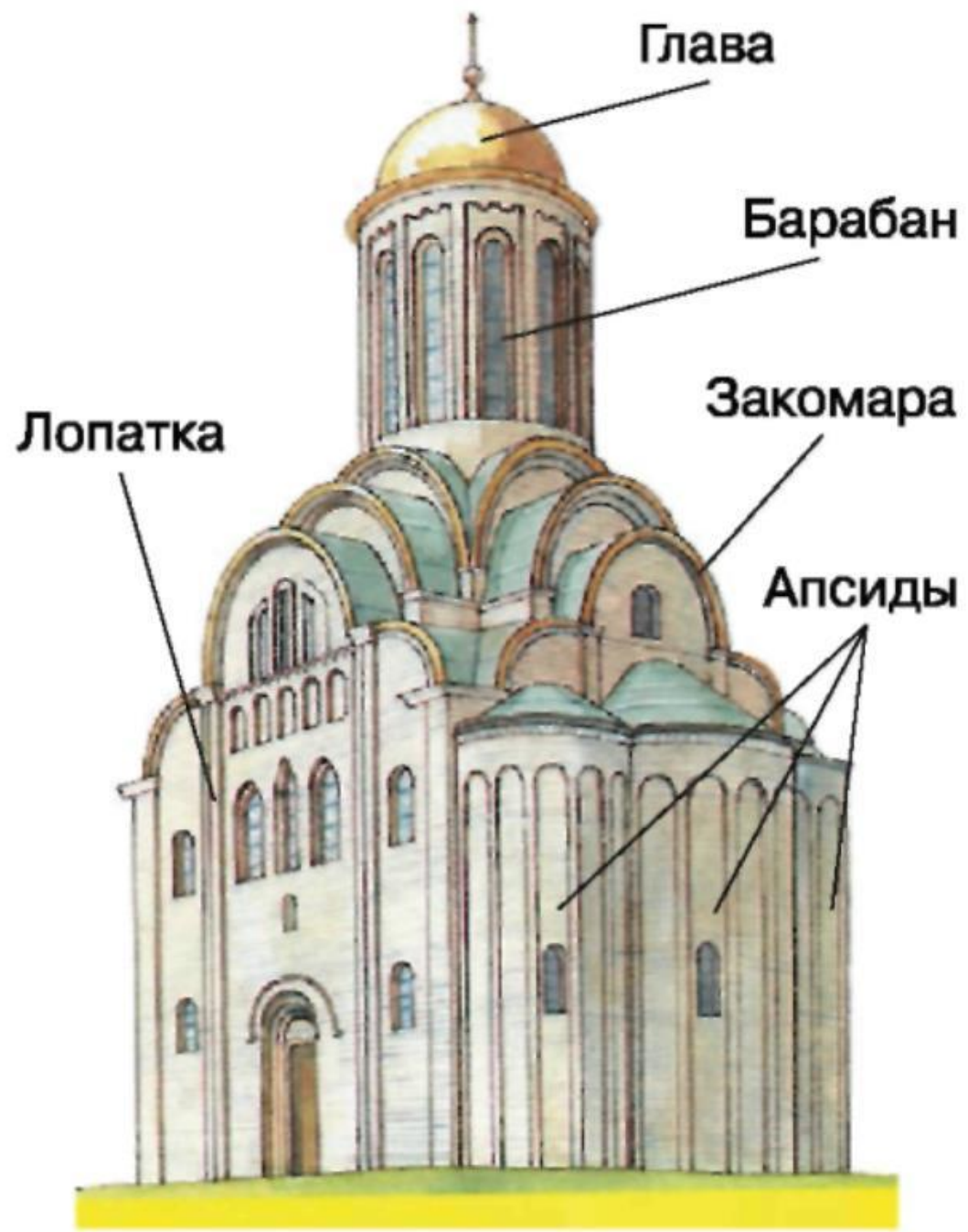
План  
крестово-купольного  
храма



1. Аркатурный пояс
2. Закомары
3. Купол
4. Крест
5. Барабан
6. Апсиды
7. Портал







# Культура Древней Руси

## ЗОДЧЕСТВО

### Крестово-купольный храм

4 алтарная преграда

3 алтарь

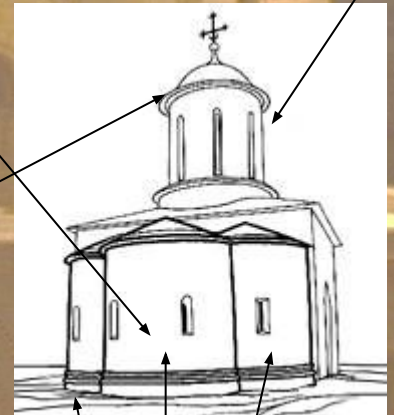
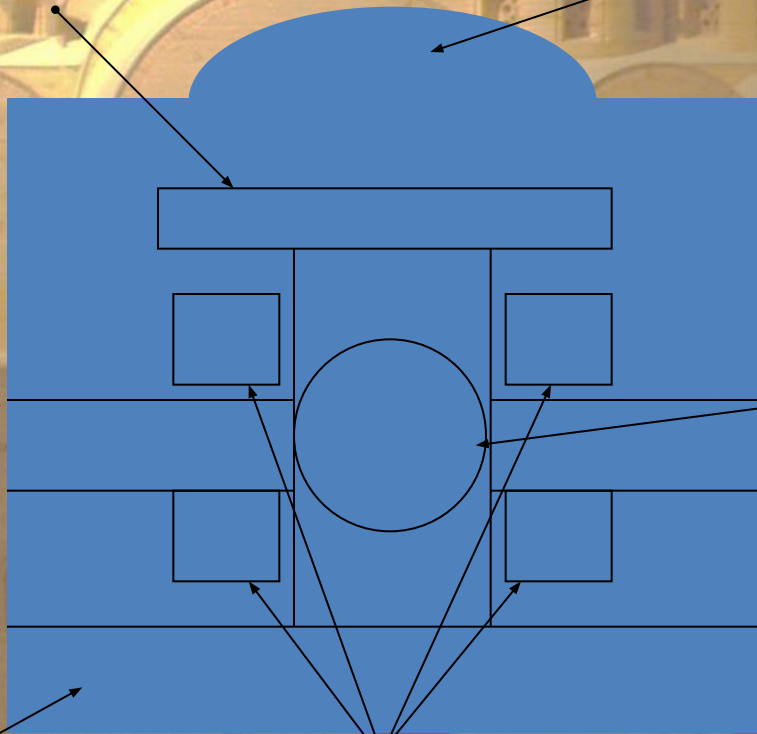
6 барабан

1 купол

7 апсиды

5 хоры

2 столпы

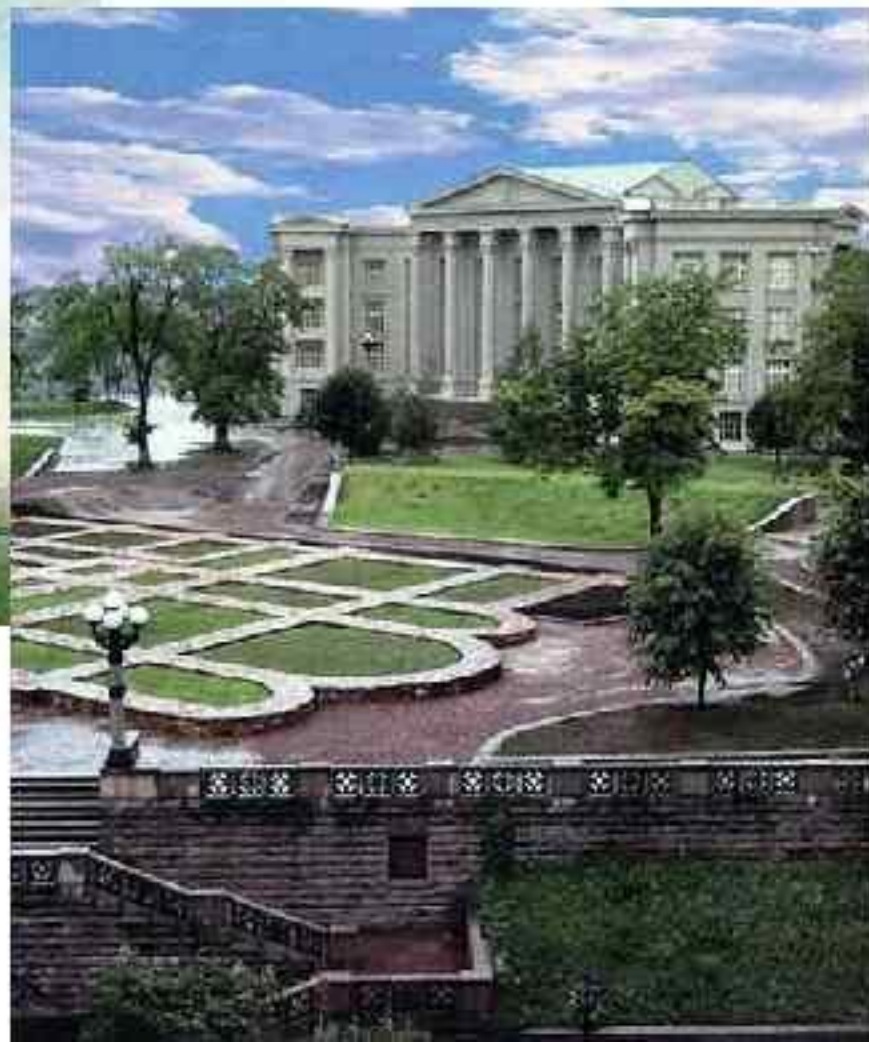




# Храм Успения Богородицы Десятинная церковь в Киеве. 989-996



# Десятинная церковь в Киеве









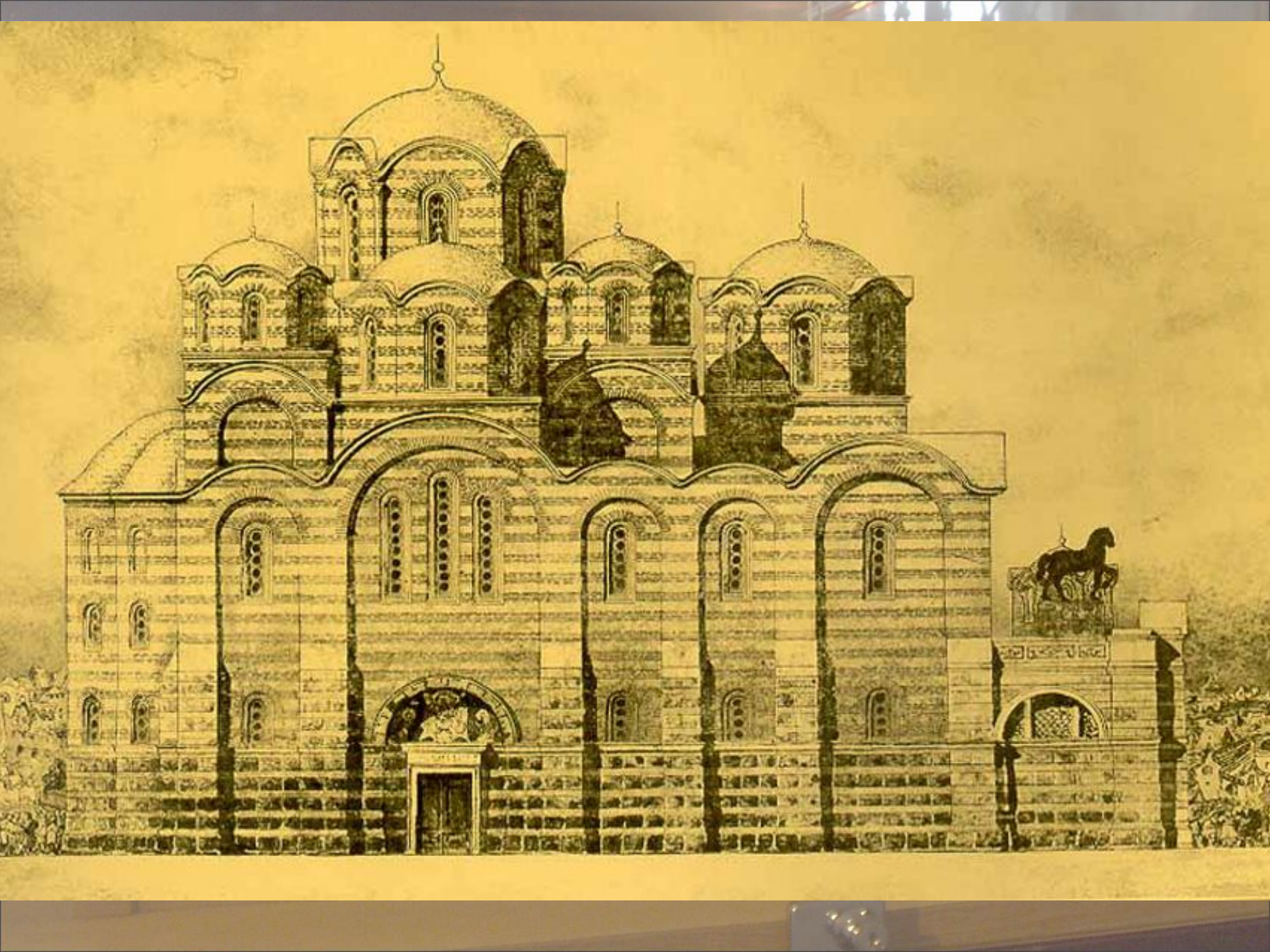


*Десятинная церковь  
Киева. 989-996гг.  
Реконструкция*

Первая каменная церковь в Киеве. На ее постройку и содержание князь Владимир

Святославович выделил десятую часть своих доходов. Построена византийскими мастерами по греческим *канонам - правилам, установленным церковью*. Но в возведенной церкви были воплощены и чисто русские архитектурные черты: *многокупольность, пирамидальность композиции, наличие гульбищ - галерей, окружающих храм.*



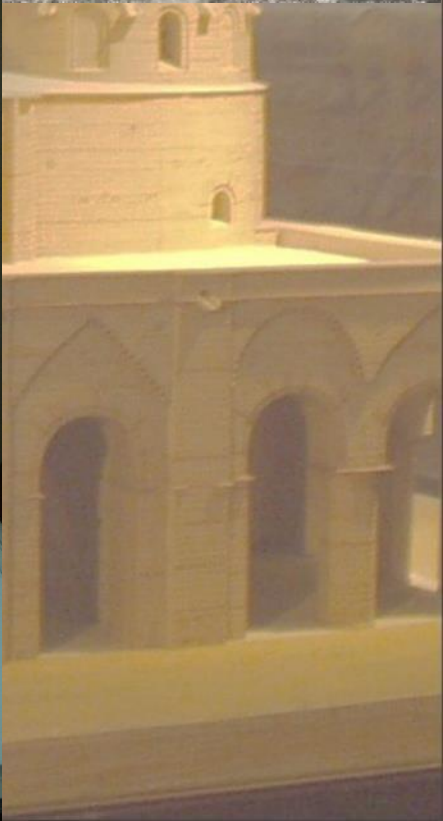






Государственная  
Третьяковская  
галерея, Москва,  
Копия фрагмента  
фрески из  
Десятинной  
церкви в Киеве (ок.  
988)









Мозаика Десятинной церкви





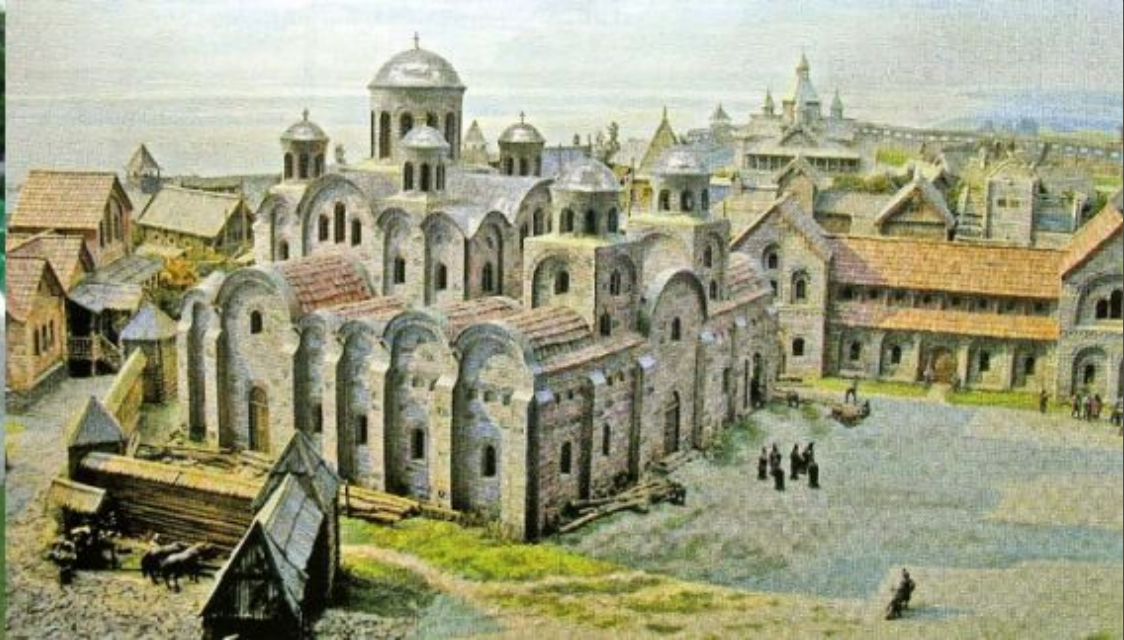




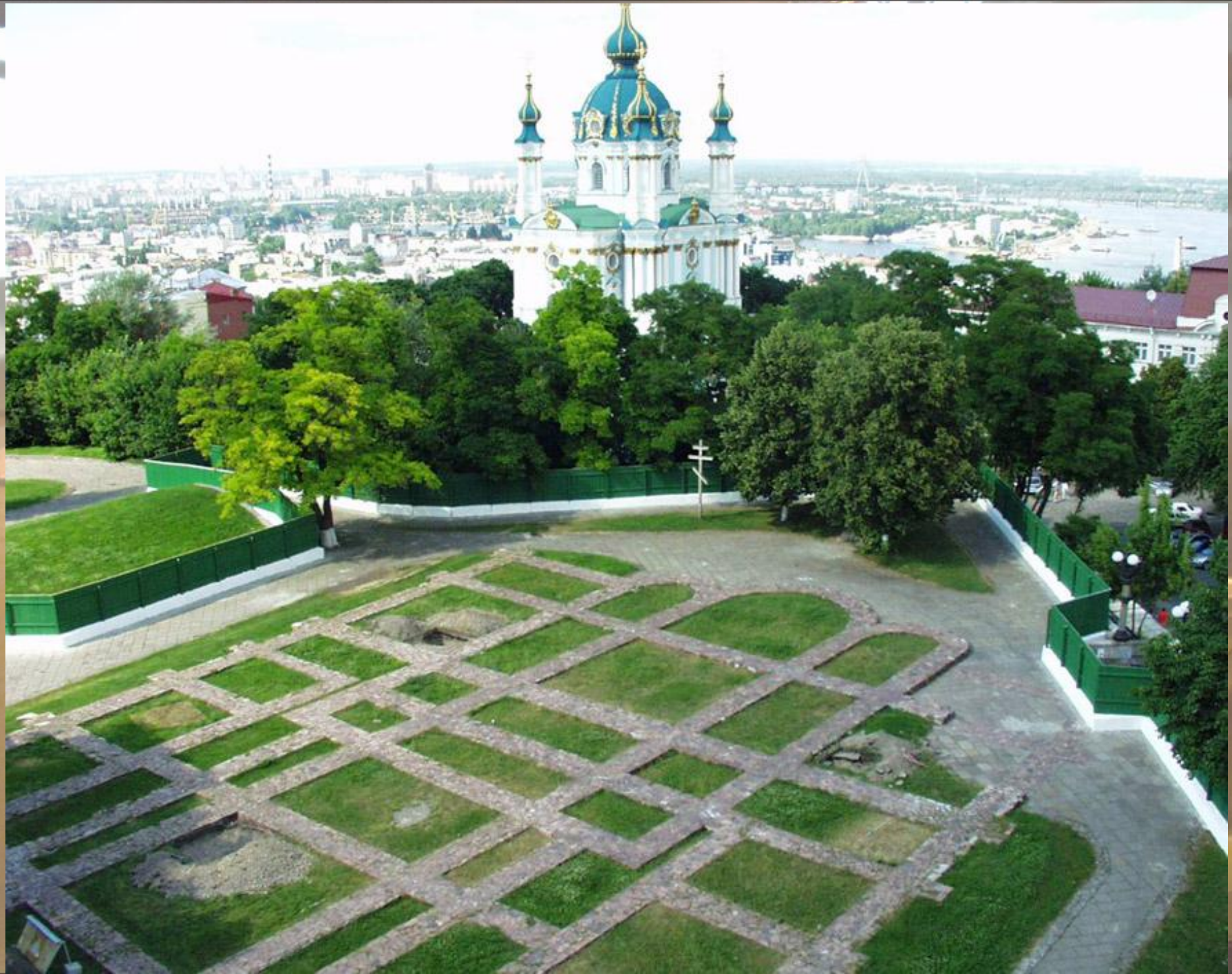
















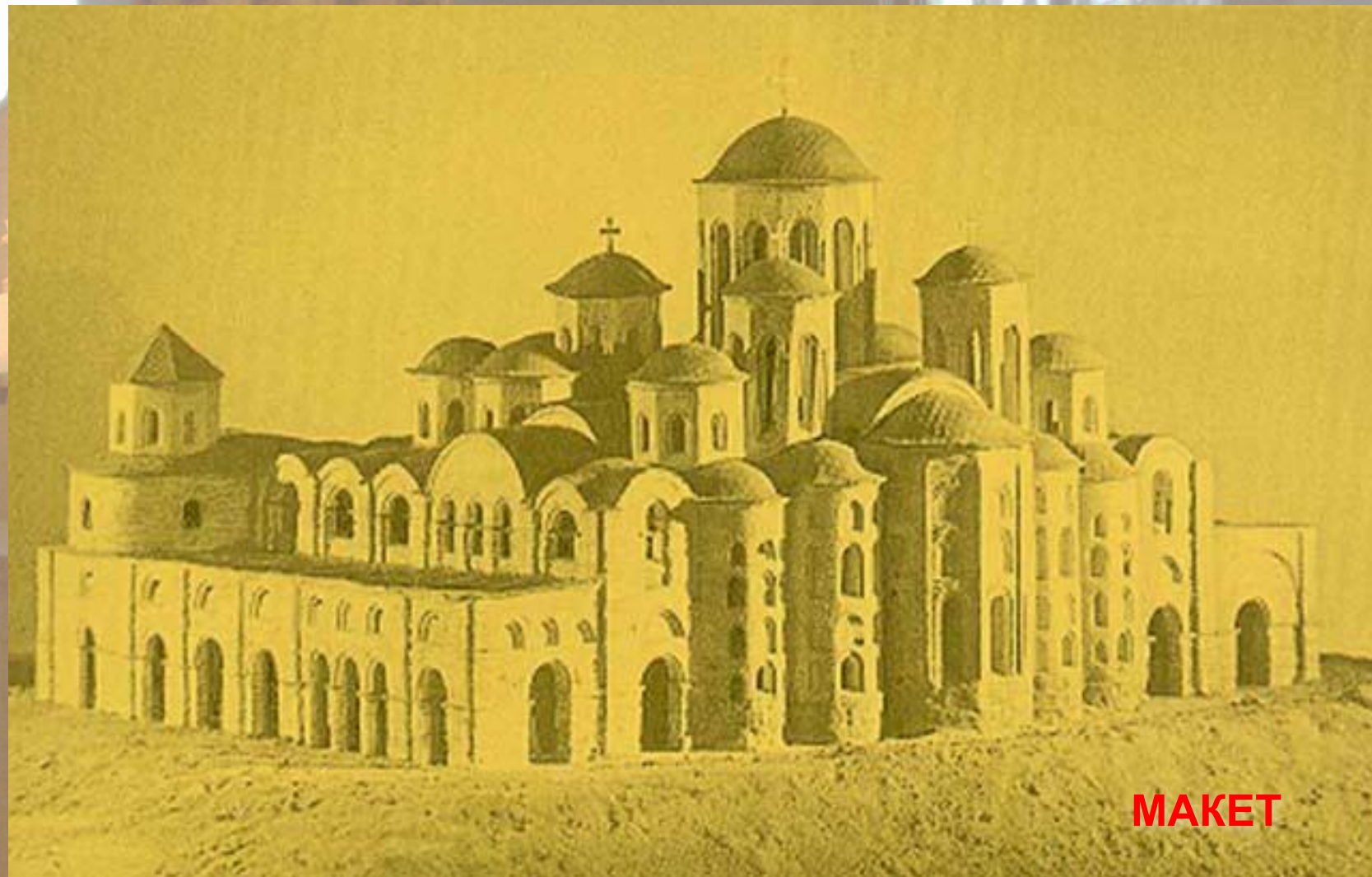




МЕРКОВЪ СЪАТЦА БОГОРОДНИЦИ  
ДЕСАТИНЪА  
1080-08



# СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ



**МАКЕТ**

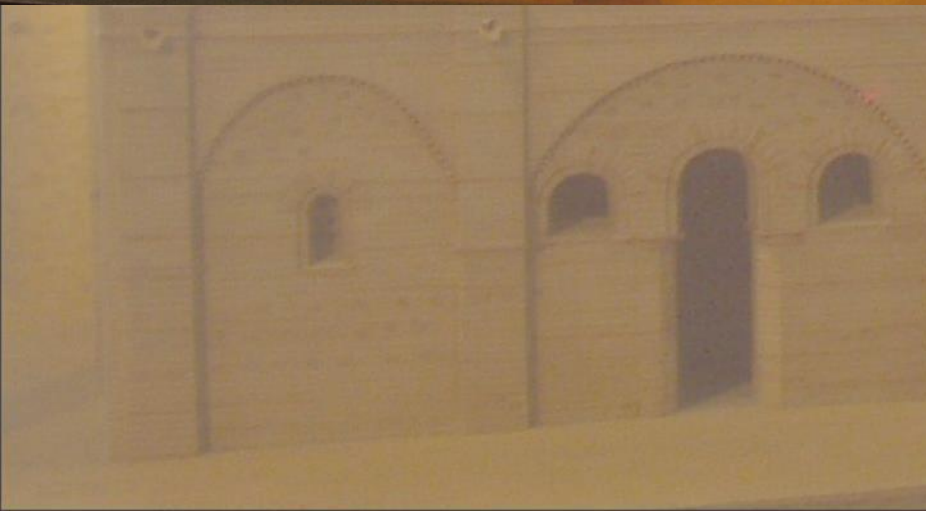
**Современный вид**



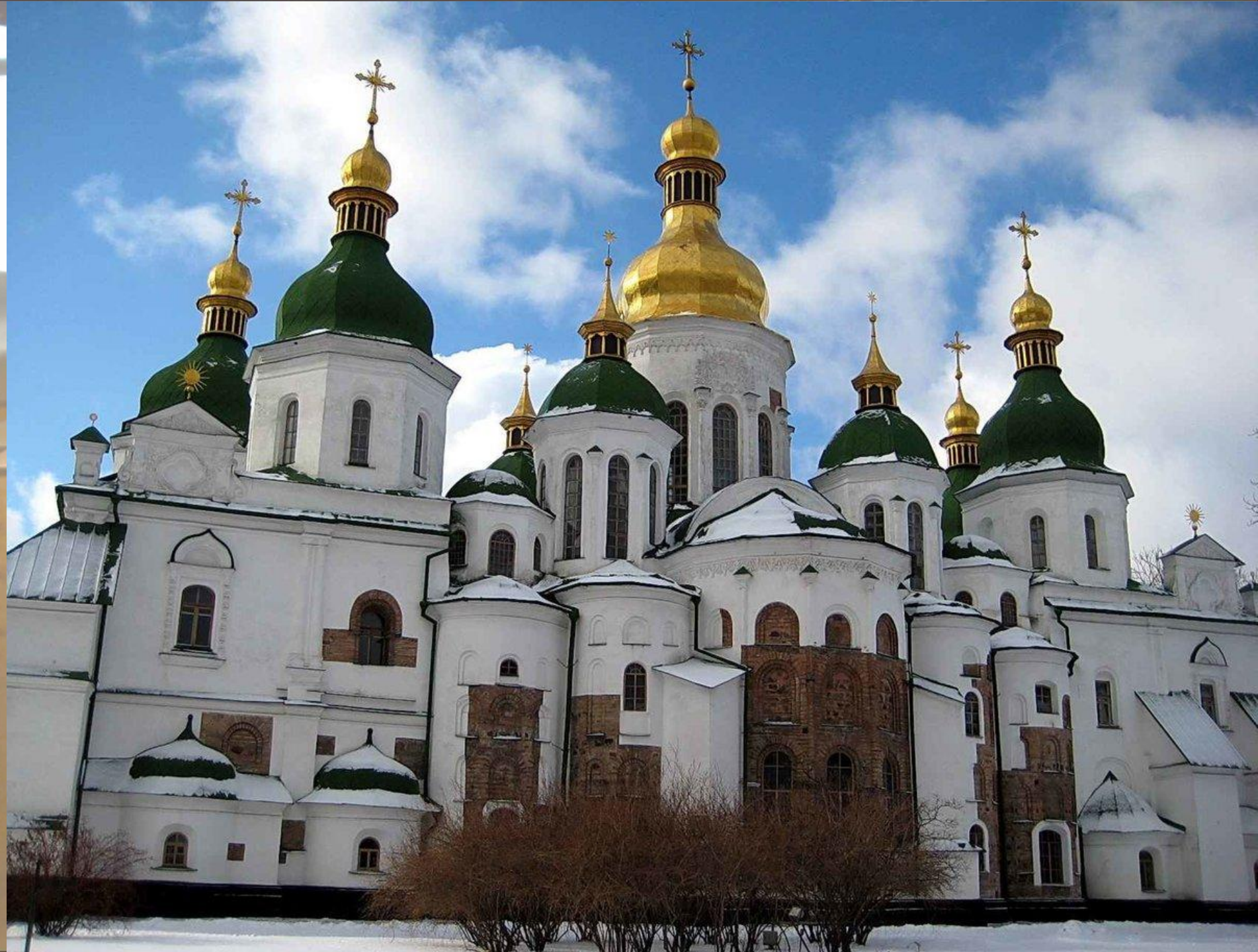




















Золотые ворота в Киеве

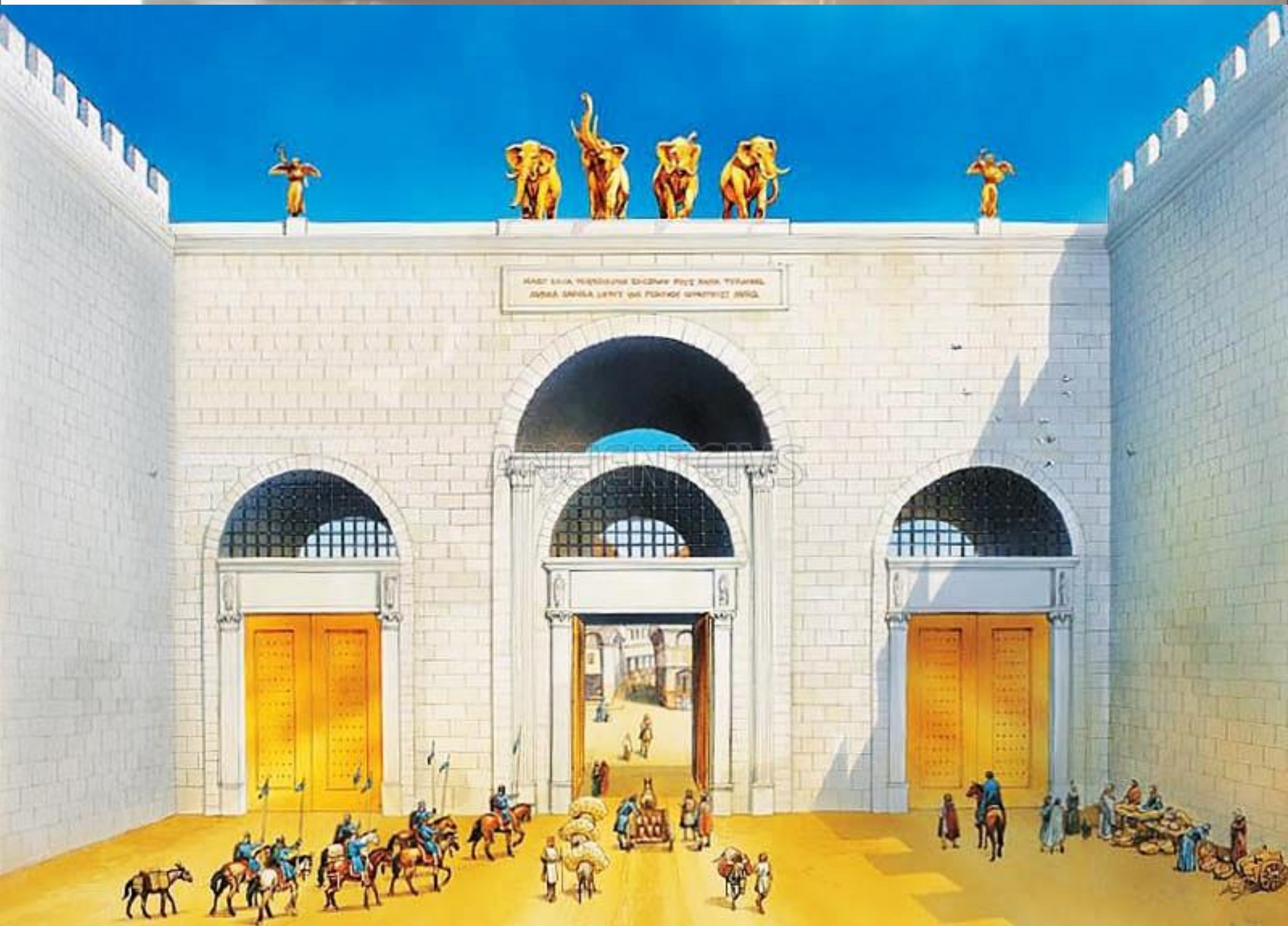
Раскопки и исследования показали, что до конца X в. на Руси не было монументального каменного зодчества. Постройки были деревянные или деревянно-земляные. После крещения Руси распространяется каменное строительство. С конца X в. начинается широкое строительство культовых зданий, церквей и монастырей. Одновременно с храмами строились, но в значительно меньшем объеме, княжеские дворцы, боярские палаты и крепости.



# Золотые ворота







מַסֵּד עֲלֵיהּ מִשְׁכַּנְהוּן עֲלֵיהֶן פִּינְיָהּ אֲרִיָּהּ תְּרַמְמֵל  
אֲרִיָּהּ אֲרִיָּהּ לֵבֶנֶת וְהָ פִּנְיָהּ שְׁמִינִימֵת אֲרִיָּהּ

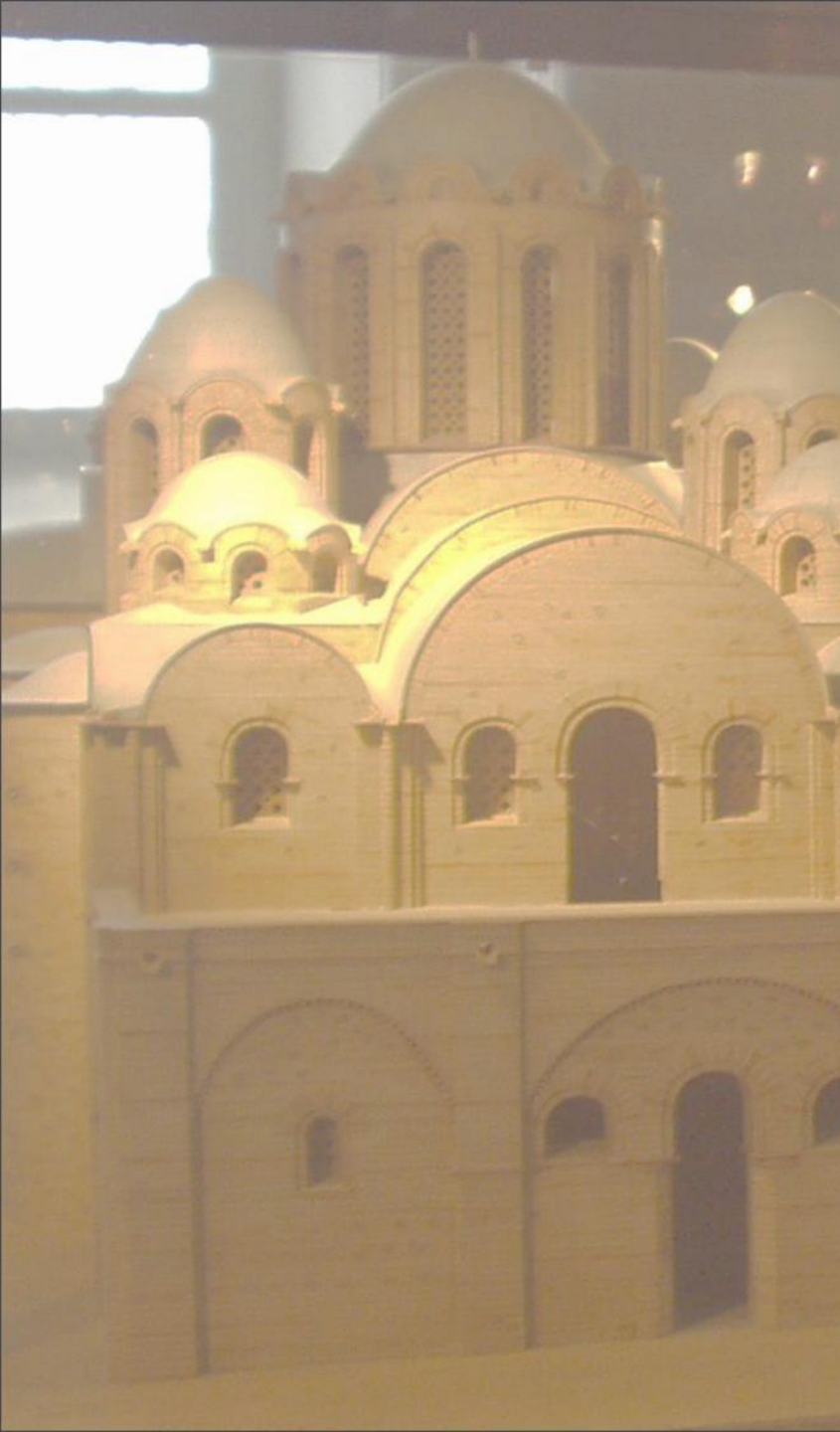






























# Софийский собор в Новгороде

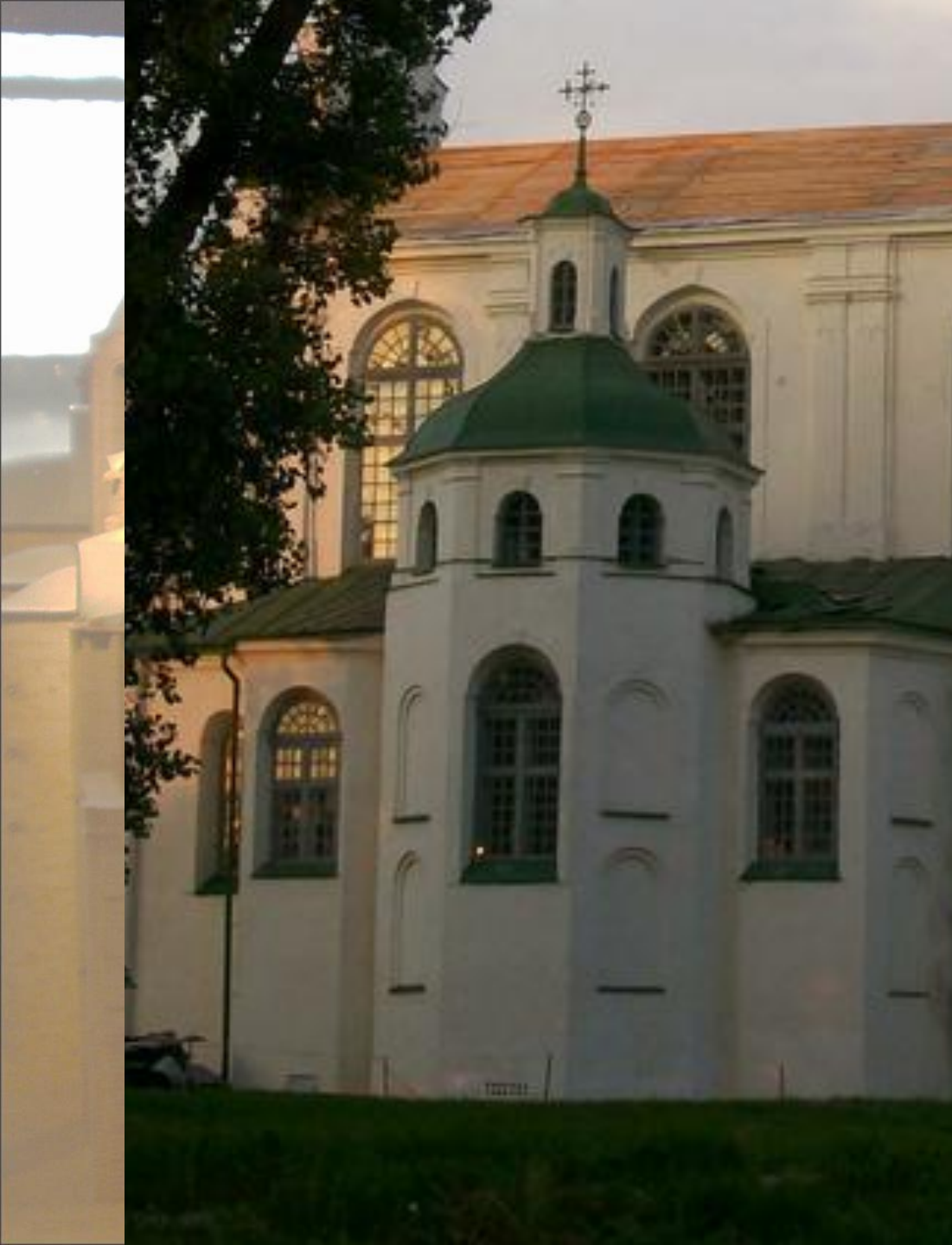






• Софийский собор в  
Плошке

















**КНИЖНОЕ ДЕЛО КИЕВСКОЙ  
РУСИ**



ВЕРЬ СЫ · И ПРЛОЖИ ТА АПЛЪ НЕУЕ И РАДН БЫША СЛ  
ВЕНЕ · ꙗко слышаша величье бжѣ · свои ꙗзыко мѣ ·



Тосем же преложиша прѣплъ · и ѿтаникъ · и прѣчлѣи  
гы · и тѣцни же начаша хоуати слоуемь сикнѣи гни ·

# КОНСТАНТИН-КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ



# Рукописные книги Древней Руси

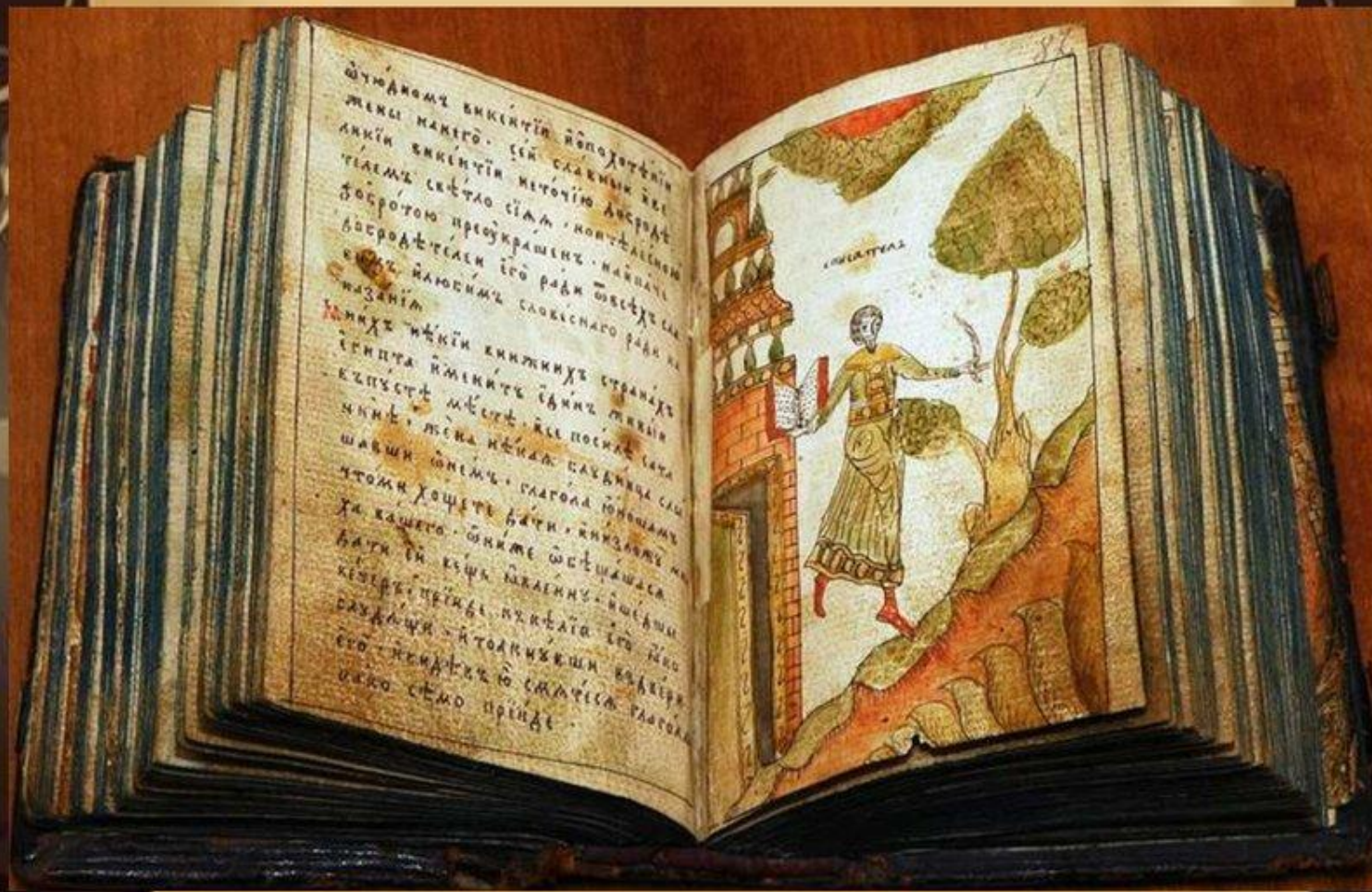




ΓΡΑΜΜΟΤΑ: Φ Τ Ζ Κ Η Ζ Λ Ο Μ Η Ρ Α Κ Χ Μ Η Τ Ο Υ Λ Ε  
Κ Ο Υ Λ Ζ Ε Σ Η: Ρ Ο Β Ο Υ: Π Λ Δ Σ Κ Ο Β Ε: Δ Α Ν Ζ Η Ν Ε Κ Α:  
Β Δ Τ Ο Υ Ζ Α Λ Α Κ Ζ Ν Α Τ Ζ Ι Ν Η: Δ Α Ν Ζ Η Ν Ε Σ Τ Α Υ Ο  
Κ Η Λ Α: Π Ο Π Λ Α Π Ο Ρ Ο Υ Υ Η Λ Α: Δ Α Ν Ζ Η Ν Ε Κ Α Τ Ο Σ Τ  
Λ Η Κ Ζ Τ Ο Μ Ι Ο: Τ Υ Ο Υ Ζ Ε Β Η: Γ Ρ Α Π Ο Υ: Ε Λ Η  
Ο Υ Ν Ε Ι Ο Ρ Υ Β Α: Δ Σ Ε Τ Η Χ Ο Υ Ο: Κ Α Ν Ε Ι Ο Υ Μ Η  
Ν Α Ζ Η Ν Ε Κ Α Τ Ο Σ Τ Α Υ Ο Υ Ζ Α Λ Α Κ Ζ Ν Α Τ Ζ Ι Ν Η  
Β Ο Α Τ Ζ Α Τ Ε Σ Η Ν Ε Β Δ Ζ Α Λ Α Κ Ζ Ν Α Τ Ζ Ι Ν Η:  
Υ Δ: Α Ν Ε Π Λ Η Υ Η Ζ Τ Ο Ζ Ε Ι Ο Υ Ν Ε Γ Α:  
Τ Ζ



# «Остромирово Евангелие»







# Остромирово Евангелие





# Первые книги на Руси

- Жития святых
- Изборники
- Апокрифы
- Хождения
- Хроники
- Шестоднев
- Физиологи





# Памятники Древнерусской литературы.

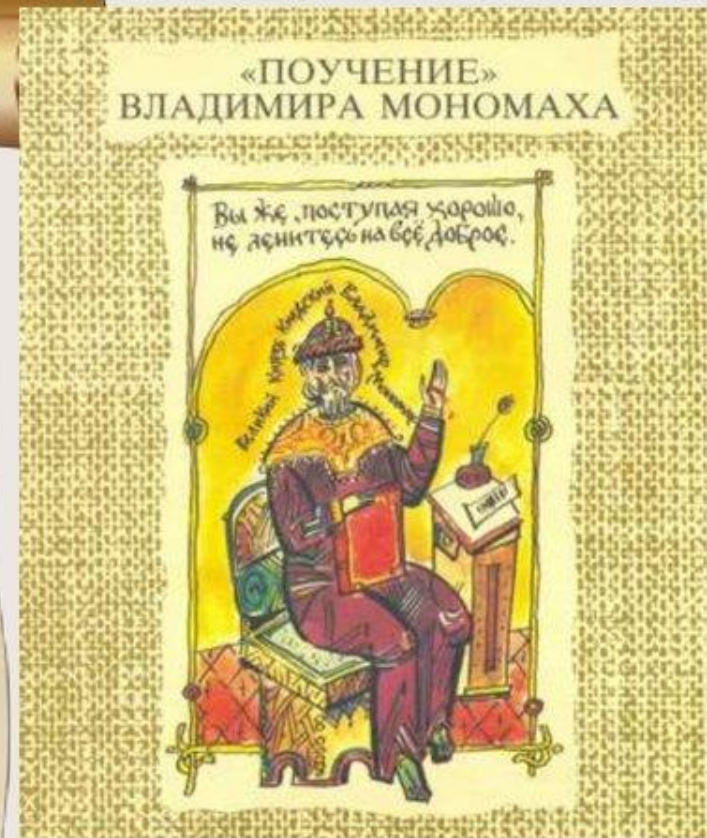
## «Повесть временных лет»





# «Поучение Владимира Мономаха»

- Поучение – жанр древнерусской литературы учительского красноречия, связанный с принятием Христианства на Руси.
- Поучения невелики по объёму, лишены риторических украшений, написаны доступным языком.
- Поучения могли произносить деятели церкви и князья.
- Поучения имеют чисто практические цели.





## *Владимир Мономах «Поучение детям».*

«...Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите, и подавайте сироте, и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека... .... На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело... А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего»



# «Слово о полку Игореве»

В *летописи* «Слово о полку Игореве» рассказывается о самовольном походе на половцев новгород-северского князя Игоря. Его войско разбито, а сам Игорь попал в плен. Автор «Слова» скорбит о павших воинах и призывает русских князей к единству, чтобы общими усилиями под предводительством Великого князя дать отпор «степи».





# Религиозные книги



- Часослов

- Псалтырь

- Минея

- Требник



# Хроники, Апокрифы, изборники, минеи, хождения, шестодневны

- 1. Сборник текстов из Священного Писания, статей о логике, поэтике, истории и т.д.-
- 2. Предания, мифы, сказки
- 3. Книги о путешествиях-
- 4. Книги об исторических событиях –
- 5. Описание сотворения мира Господом за 6 дней-







