

КУЛЬТУРА И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА



ПЛАН

- 1. Определение понятия «культура».***
- 2. Духовная жизнь общества***
- 3. Функции культуры.***
- 4. Формы и типы культур.***
- 5. Общие выводы по теме урока.***



КУЛЬТУРА

Широкий смысл

□ это все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также её результаты.

Узкий смысл

□ это особая форма сферы жизни общества, где сконцентрированы духовные усилия человечества, достижения разума, проявления чувств и творческой активности.



Духовная жизнь – это сфера деятельности человека и общества, которая охватывает богатство человеческих чувств и достижений разума, объединяет как усвоение накопленных духовных ценностей, так и творческое созидание новых

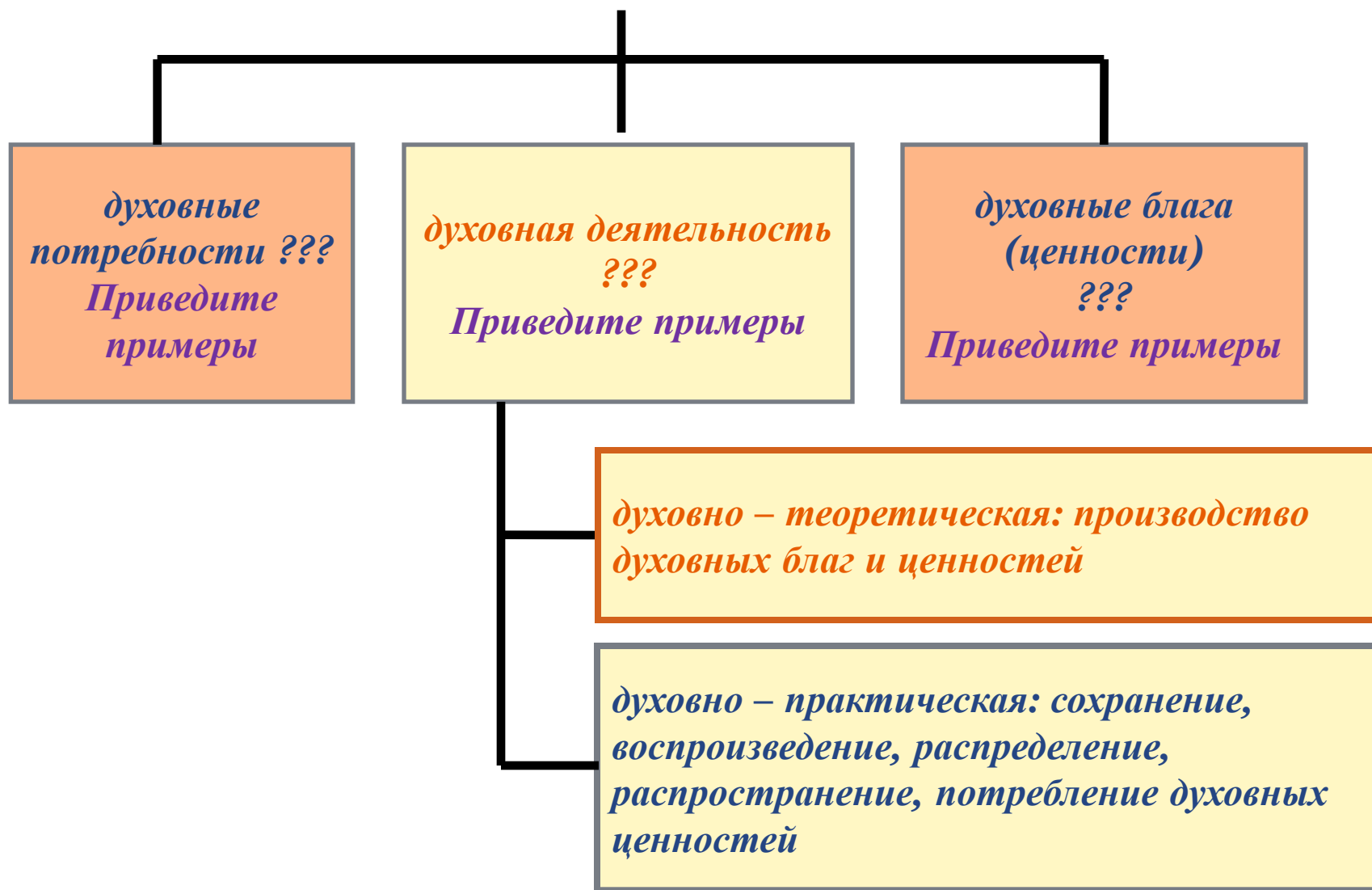
ДУХОВНАЯ СФЕРА ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА



**НАУКА РЕЛИГИЯ ИСКУССТВО
МОРАЛЬ ОБРАЗОВАНИЕ**



СТРУКТУРА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА



Функции культуры:

- **Познавательная** (целостное представление о народе, стране, эпохе)
- **Оценочная** (отбор ценностей, обогащение традиций)
- **Регулятивная или нормативная** (нормы морали, права, поведения)
- **Информативная** (передача и обмен знаниями, ценностями и опытом)
- **Коммуникативная** (способность сохранять, предавать, тиражировать культурные ценности)
- **Социализации** (усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию)

Формы культуры

По предназначению

Элитарная (высокая)	Народная	Массовая (популярная)	Универсальная
Сложная по содержанию и трудная для восприятия; адресована узкому кругу профессионалов и привилегированной части общества	Создается неизвестными творцами – непрофессионалам и; адресована народу	Адресована всем, без различия классов, наций, пола, т.е. массам в обществе потребления	Понятна всем, независимо от возраста, образования, профессии, качеств личности и социальных ролей
Картины К. Малевича, фильмы А. Тарковского и	Сказки, танцы, песни и др.	Сериалы, легкая музыка и др.	А.С. Пушкин, та- танго и др.

Многообразие культур

КУЛЬТУРА

Формы

народная

?

массовая

?

элитарная

?

Типы

□ Греческая/Русская/
Французская

□ Христианская/
Мусульманская

□ Восточная/Западная

□ Сельская/Городская

□ Мировая/Национальная

□ Религиозная/Светская

□ Европейская/Азиатская

АПД

Назовите критерии выделения форм и типов культур.

КУЛЬТУРА

```
graph TD; A[КУЛЬТУРА] --> B[Субкультура]; A --> C[Контркультура]; B --- D[часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе]; C --- E[направление развития современной культуры, противостоящей духовной атмосфере современного общества];
```

Субкультура

*часть общей культуры,
система ценностей,
присущих большой
социальной группе*

Контркультура

*направление развития
современной культуры,
противостоящей духовной
атмосфере
современного общества*

АПД - Приведите примеры. Выявите основные признаки молодежной субкультуры. см. слайды 9-10

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ КУЛЬТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

народная

массовая

элитарная

Примеры

Устное народное творчество, народные песни, танцы, ремёсла

Интернет, СМИ, телевидение, радио, реклама

Абстрактная живопись, балет, ????

Характеристика

основа любой культуры, анонимность, сельский характер, используется в обиходе

коммерческая направленность, ориентирована на вкусы массового потребителя, доступна, стандартизирована

воспринимается узким кругом знатоков, не является коммерческой, самовыражение, популярность приходит со временем

Возможные проблемы

утрата, забвение в современном мире, нуждается в гос. поддержке

понижение интеллектуального уровня, унификация?

критика, не воспринимается массами, отторжение

- 1. Сделайте выводы по теме**
- 2. Оцените свою работу на уроке.**

Вы можете начать со слов:

- Я знаю.....*
- Я умею.....*
- Я хочу узнать.....*
- Я хорошо работал на уроке, потому что.....*



Домашнее задание

- Написать эссе по высказыванию британского фельдмаршала 19 века - Лорда Раглана:
«Культура — это приблизительно все то, что делаем мы и чего не делают обезьяны».