



**Аскольд
Кузьминский**
(1938 - 2005)

Начало творческого пути

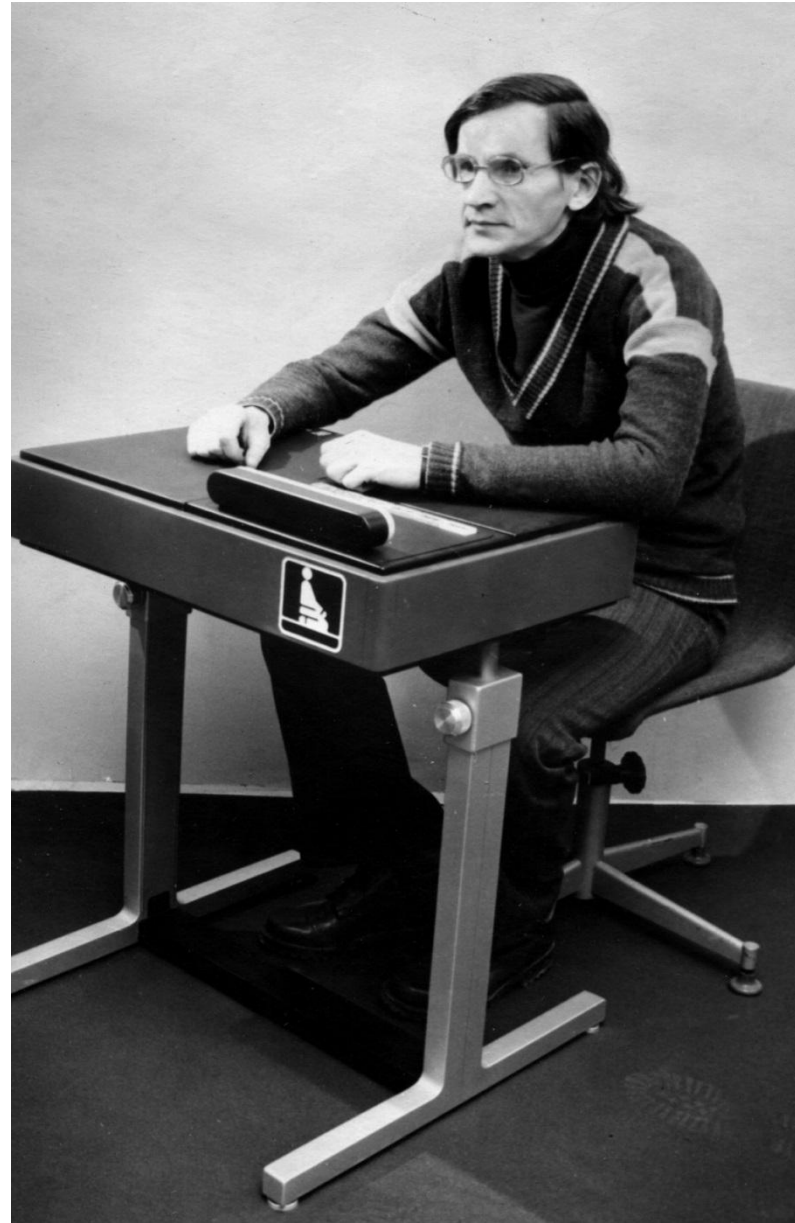



Родился в с. Рослятино Бабушкинского района Вологодской области. Мать преподавала русский язык и литературу в школе для детей с нарушенным слухом, отец возглавлял школьное образование в Грязовецком районе, а потом долгие годы был директором выстроенной им школы-интерната для слепых и слабовидящих детей и учил их истории. Еще школьником Аскольд Кузьминский начал рисовать, первые профессиональные уроки ему дал учитель рисования. В 1958 году, он уехал в Ленинград и начал учиться в Ленинградском художественно-графическом училище.

Кузьминский - художник, график, дизайнер



Уже в первой половине 1960-х Аскольд говорил об эстетике линии, о том, как через ее восприятие зритель формирует образ изображаемого предмета. Постепенно он шел к своей графике. Он не выставлялся на крупных художественных выставках, о нем не писали центральные газеты, он не делал портреты передовиков производства, его не осаждали журналисты. Он всегда был скромным, даже стеснительным.



Mama!
 Дочка, но бля. Твоя
 группа. Даме агеаа
 маме гас амхоб
 Евгения Паго. бун
 Там ад 20-й не
 ноне н но, но н
 ед, но маму бля!
 Домхонно прогв-
 раница в нерегах
 1. Гредобля. Клян и
 нсе нобоннано не
 тны маму? Как
 Клант ног? - Тво
 нгуну мам.
 милое са бонне с
 таун. Хоронс в
 нопре Гредобля.
 Mama!
 Догр павнне маме и
 Мама с
 Кобнн зорон
 Бунне прогонне и
 срабннн. Бунне маме
 маму!
 Mama!
 Подонне маме
 (и бунн и нобоннне)
 не бонн

 Ане ног
 Дочка о Ане Гремандон
 18 геналес 2000 г.
 С. М. М. М. М.



Кузьминский и Санкт-Петербург



А.И. Кузьминский закончил Ленинградское художественно-графическое педагогическое училище, и до середины 1990-х годов работал в Ленинградском филиале Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. А.И. Кузьминский считал себя неразрывно связанным с Эрмитажем. В середине 1990-х годов эта связь воплотилась в работу над созданием фирменного графического стиля Государственного Эрмитажа. Именно Аскольд Кузьминский создал эмблему петербургского метро - букву «М». Именно он создал эмблему гастронома «Елисейевский» - самого известного и красивого продуктового магазина Санкт-Петербурга. А в 1995 году Кузьминским была завершена полторагодовая работа над логотипом Государственного Эрмитажа.



Директорский графический курс Зинаиды. Сиб

Модус НОВО



Онг. ил. архимандрита



ОМОН



Синобова



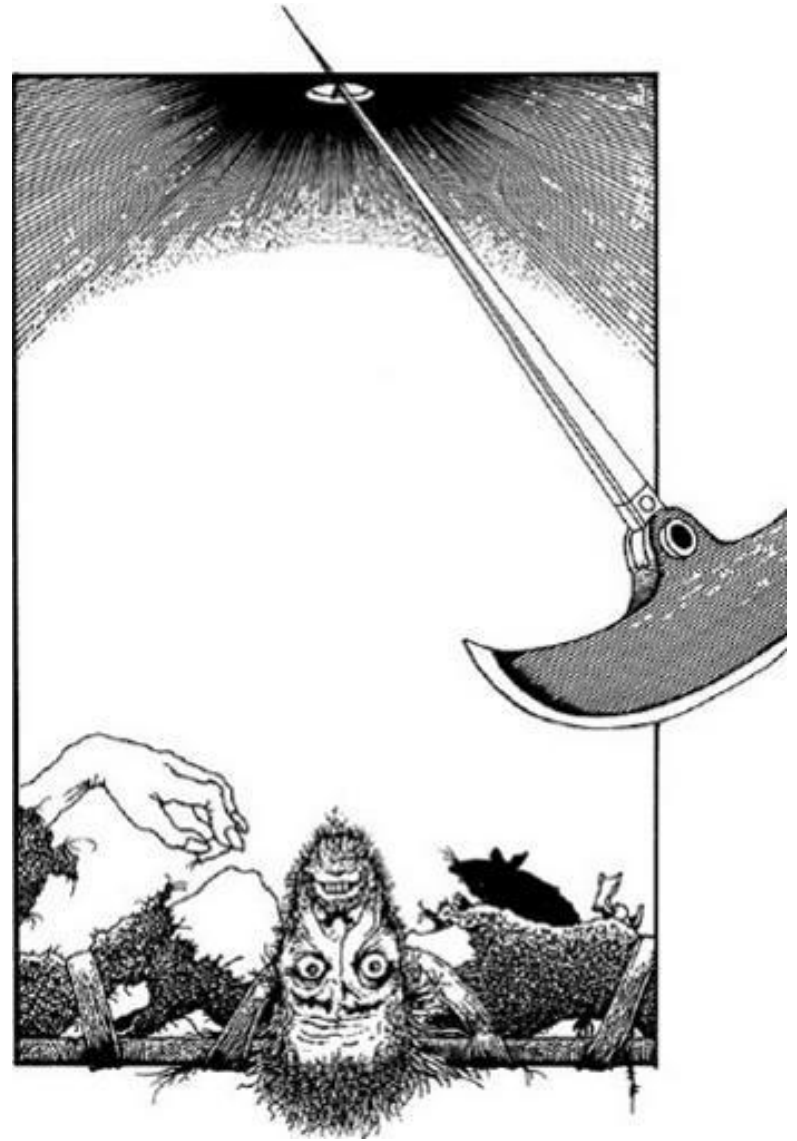
Архив



*Тяжелая
Получена
Васильева*

*Зинаидинский объединенный
Курсовый проект
М.С.С.*

94



Кузьминский и Грязовец



Книга «Легенды и были города Грязовца». Кузьминский - ее автор и иллюстратор. Его первая встреча с Грязовцом состоялось в 1957 году, когда сюда из Бабушкинского района переехали на постоянное место жительства его родители. Через год знакомства состоялась выставка в Грязовецком музее, которая стала первым подарком Аскольда Ивановича городу - его первая же(!) персональная выставка, которую он пожелал сделать именно в Грязовце, в краеведческом музее, тогда филиале Вологодского музея-заповедника, и посвящена она была «40-летию первой встречи с городом Грязовец». С тех пор Аскольд Кузьминский стал для грязовчан земляком, своим и выдающимся.

Уважаемая,
оботасная,
любимая

Ольга Викторовна!

Знаю, что вы и сейчас не
пустите меня к вам
на Кубань!

И на сызком Новом году!

Счастья вам. И во
все походы - вам 25!
С любовью и благодарностью!

Надеюсь, вы увидите меня -
там где
мне. И я могу гонимый.

Вам как и ...

Но все же по-прежнему
работает: будет еще много
маленьких, больших воспомина-
ний и друзей Того Стена-

новина апреля (в журнале "История и
искусство", серебряное время) и
книжку (сборник) воспоминаний о
великом градебуре нашего
времени Александре Волынце
(помните, "Наше будущее", "Осенний
марш" и т.п.). Но за это
друзья Коле - он будет - отложит
меня на "минут" маме.

Скорее бы с вами!
И если приехать в вас!
Очень хочу! До встречи.

Улыбка - вам,
обнимаю

Ваш
Александр

12.01.04. С. П. Эрбур?

К 80-летию со дня рождения Кузьминского - мероприятие



«Он очень любил Грязовец...». Под таким названием 11 ноября 2018г. в г. Грязовец состоялось интересное событие в культурной жизни грязовчан, истинно любящих свой город. Выставка в Эрмитаже открылась 16 февраля 2019 года. Две афиши (на русском и английском языках) по обе стороны зала, где была развёрнута выставка, лаконично представляли её название – «Кто придумал букву «Э»? К 80-летию со дня рождения А.И. Кузьминского».