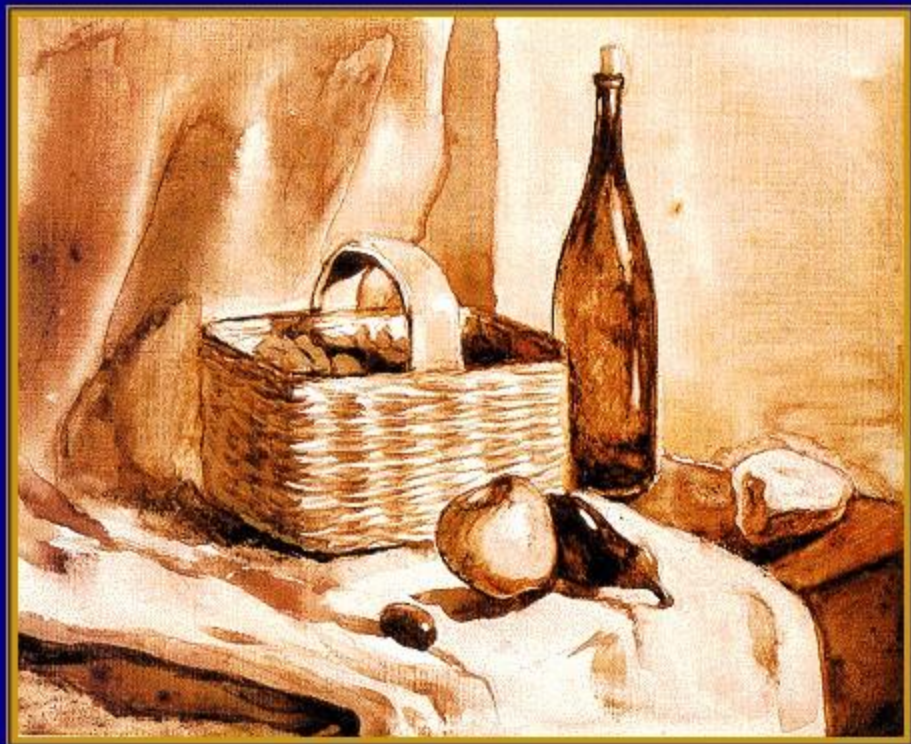


Натюрморт в графике.



НАТЮРМÓРТ (*франц.* nature morte – мертвая природа).
Картина с изображением крупным планом предметов: цветов, битой дичи, рыбы, утвари.

(словарь Ожегова)





Затем прорисовываем фрукты, выполняя штриховку по форме предметов.

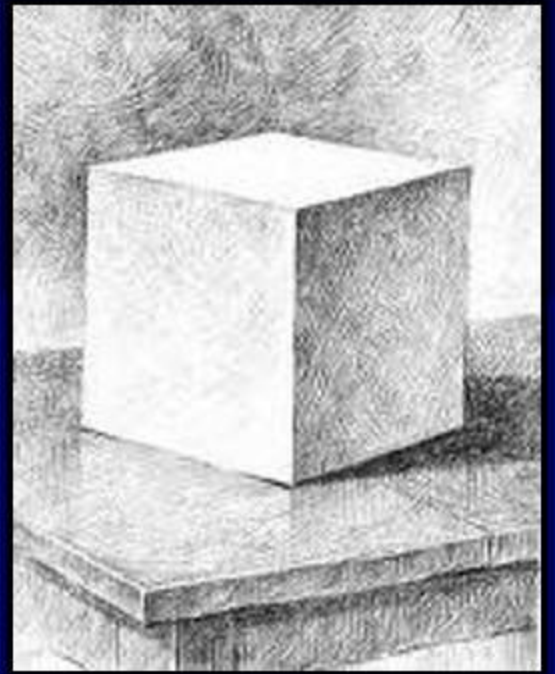
Композиция замкнутая и открытая



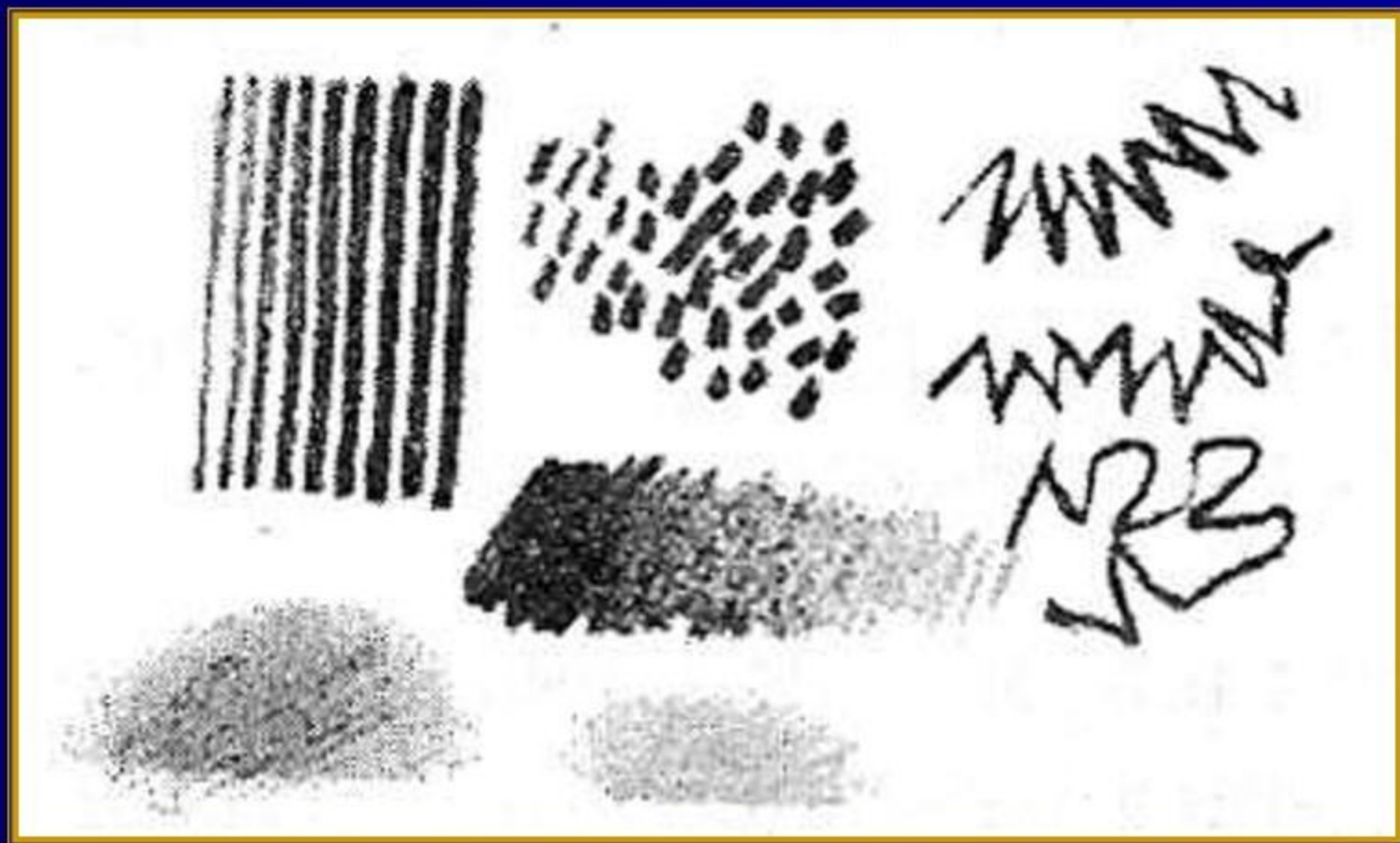
Для передачи чего-то неподвижного, устойчивого подойдёт замкнутая композиция.

Для передачи большого объёма используют открытую композицию, не ограничивая её чем-либо.

Графика (греч. γραφικός — письменный, от греч. γράφω — пишу) — вид изобразительного искусства



Линия, точка, штрих, пятно.



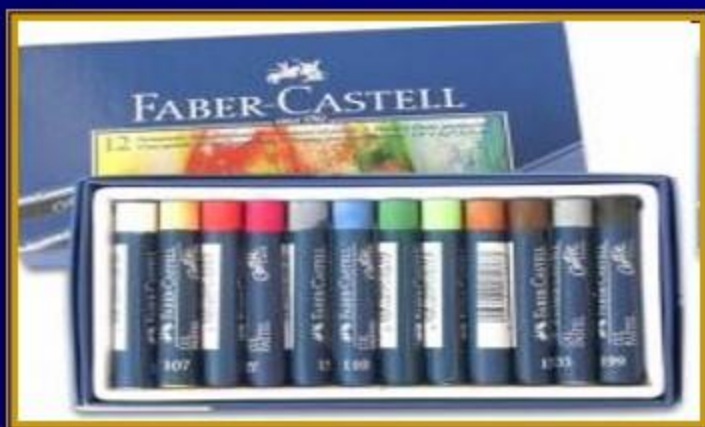


Рис. 19. Тушь пером



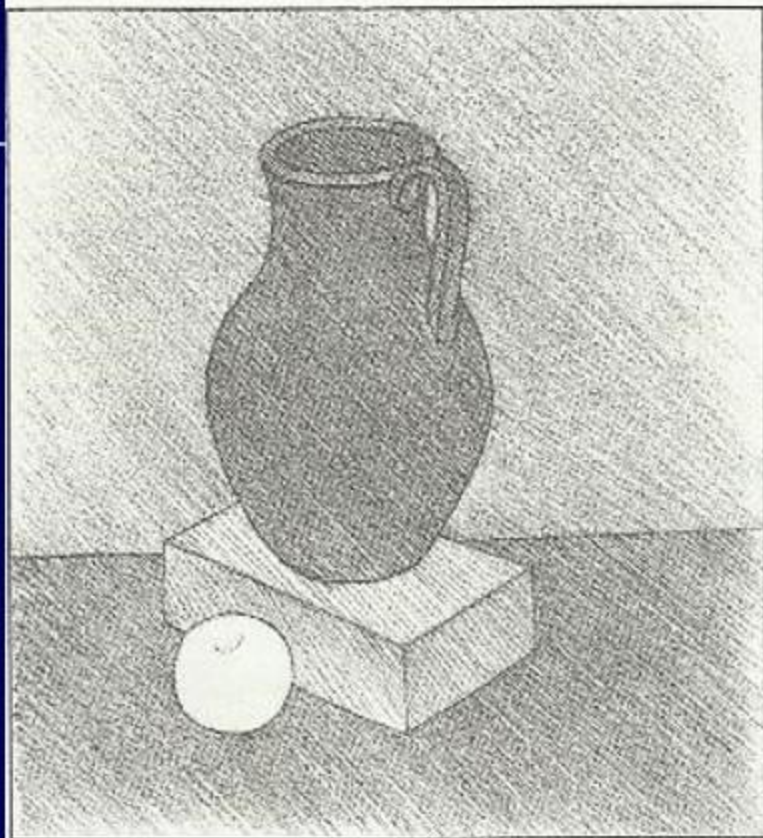
Рис. 20. Тушь кисточкой



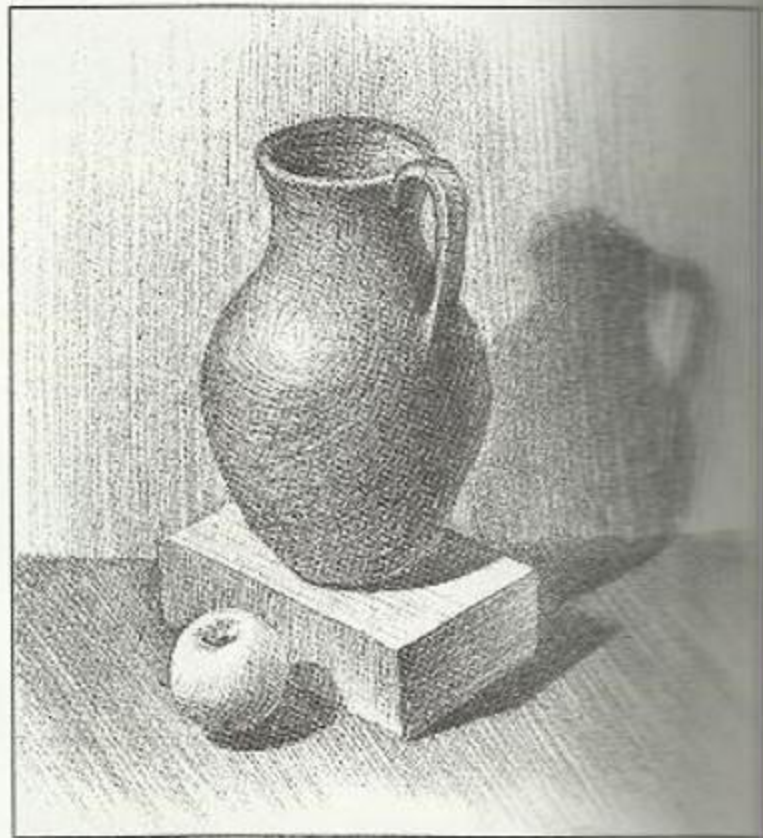
Рис. 21. Тушь по мокрому







а



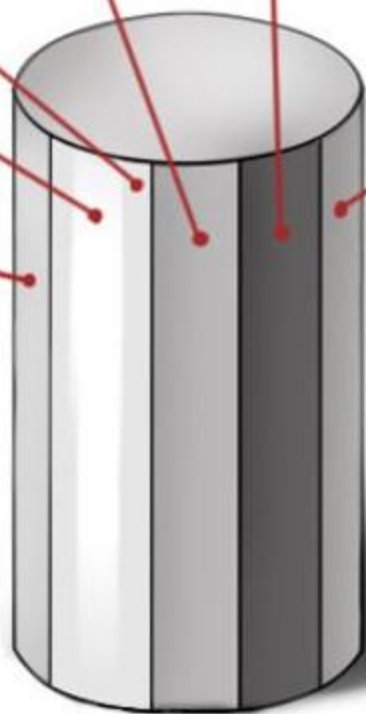
б

а) плоскостное тональное решение; б) объемное тональное решение;

Блик Свет Полутень Тень собственная Рефлекс

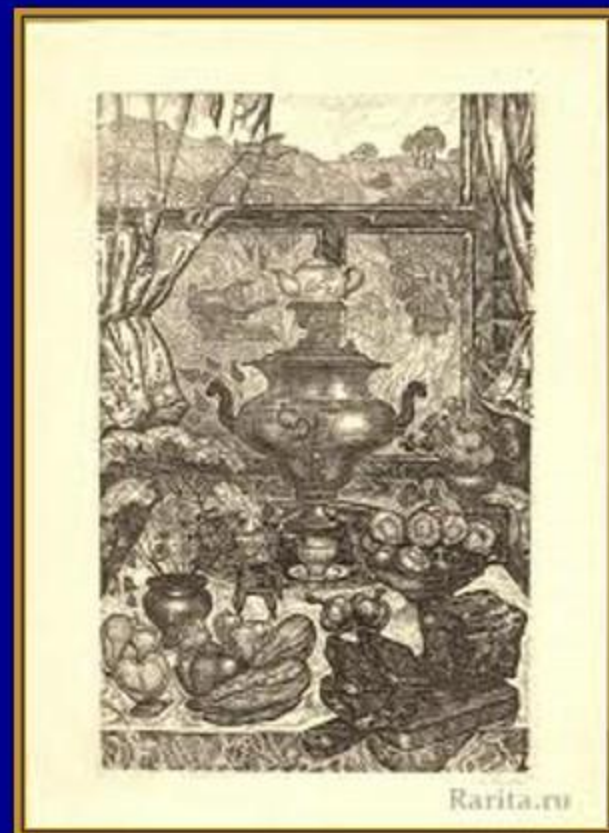
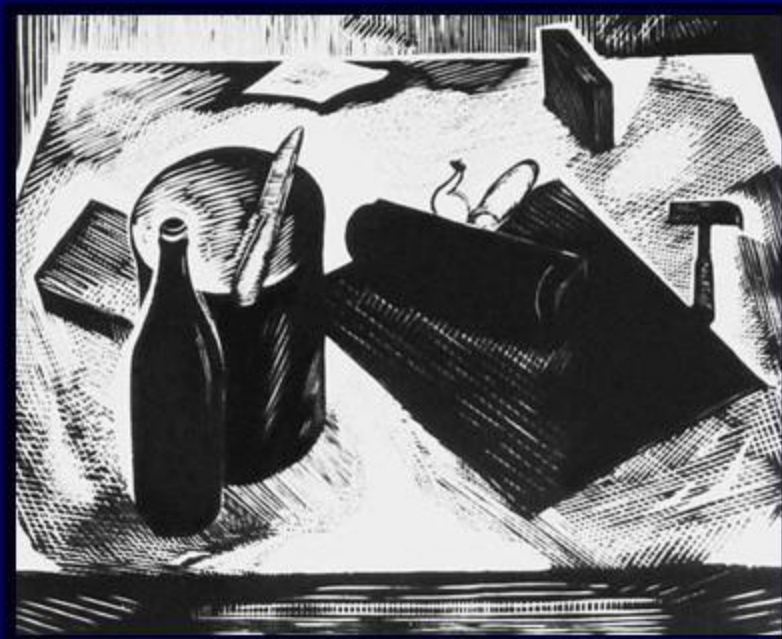
Полутень

Падающая тень



Гравюра (фр. *gravure* от нем. *graben* — копать или фр. *graver* — вырезать, создавать рельеф) — вид графического искусства, составная часть такого понятия как эстамп, подразумевающего создание различными способами оттисков с печатных форм.

Ксилография— гравюра на дереве.



Литография (от др.-греч. λίθος — камень и γράφω — пишу, рисую) была создана в 1796 году Алоизием Зенефельдером в Богемии, и это была первая принципиально новая техника печати после изобретения гравюры в XV веке.



Линогравюра — способ гравирования на линолеуме.



Художественно – творческая деятельность:



1. Печатники;



2. Перышки;



3. Мелочки.

Творческое домашнее задание на ВЫБОР.

(1 или 2)

- 1) Повторите натюрморт по видео-уроку, пройдя по ссылке (или выполните свой)

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=12171015122253186731&from=tabbar&parent-reqid=1608286186853142-1200237480259176353200274-prestable-app-host-sas-web-yp-154&text=%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82+%D0%B2+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B5+6+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81;>

- 2) Попробуйте выполнить нетрадиционную технику рисования – граттаж, как показано на следующих слайдах ↓.

Что такое граттаж

- Граттаж – от французского слова *gratter* – скрести, царапать.

Способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или гуашью.

Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом линии рисунка и черного фона.

Давайте попробуем

Вам потребуются:

Лист бумаги
Гуашь
Свеча
Клей ПВА
Кисти
Карандаш
Шило



Итак - начнем



Покроем лист бумаги цветной гуашью.



- Можно покрыть произвольно, а можно под конкретный рисунок.



В данном случае мы будем наносить краску, имитируя пламя свечи.



Затем лист покрашенной бумаги тщательно натираем восковой свечой.



Восковой слой послужит нам защитой от дальнейшего покрытия.



Затем мы покрываем наш лист слоем черной гуаши в которую добавим немного клея ПВА для того, чтобы гуашь ложилась на лист, не скатываясь в капельки.



После покрытия листа гуашью и его высыхания наносим рисунок с помощью шила.

Затем начинаем процарапывать изображение, направляя линию штриха, учитывая форму предметов.





Прорисовываем цветы, помня
направление света.

Рисуем вазу,
стараясь
показать
материал из
которого она
сделана.



Процарапываем
отражения
предметов,
стараясь
показать
стеклянную
поверхность.





Процарапываем свет круговыми движениями.



Делаю свет более разреженным по мере удаления от свечи.



Вот такая работа получилась у нас с вами.



СПАСИБО ЗА УРОК !

