Фотомарафон «В объективе!»

Фотомарафон «В объективе»

- Продолжительность: 7-30 апреля
- 2 задания в неделю
- Всего: 8 заданий
- 8 разных тем
- Сдача работ в конце каждой недели
- Определение победителя по итогам фотомарафона
- Пополнение своего портфолио новыми работами

Задание 8. Предметная съемка, тема: «Фотограф».

Вам понадобится предметы, которые относятся к атрибутам («вещам») фотографа.

Техническое задание

Задача: передать с помощью света, цвета и ракурса настроение снимка (*создайте атмосферу!!!*)

Критерии оценки:

- Оригинальность
- Использование правил композиции
- Правильно выставленные настройки камеры (нет шумов, нет смаза)

Допускается РАЗУМНАЯ обработка в редакторе!

Совет. Естественное освещение

Используйте солнце за окном:

- Снимайте у окна
- Создавайте блики
- Снимайте с контровым светом

Совет. Искусственное освещение

Используйте лампу, фонарики, свечи, отражатель:

- Создавайте тени
- Подсвечивайте объект съемки

Совет. Используйте дополнительные аксессуары.

- Фотоаппарат
- Книги
- Чашки
- Свечи
- Цветы
- Ткани
- Очки
- Фотографии

Совет. Используйте дополнительные аксессуары.

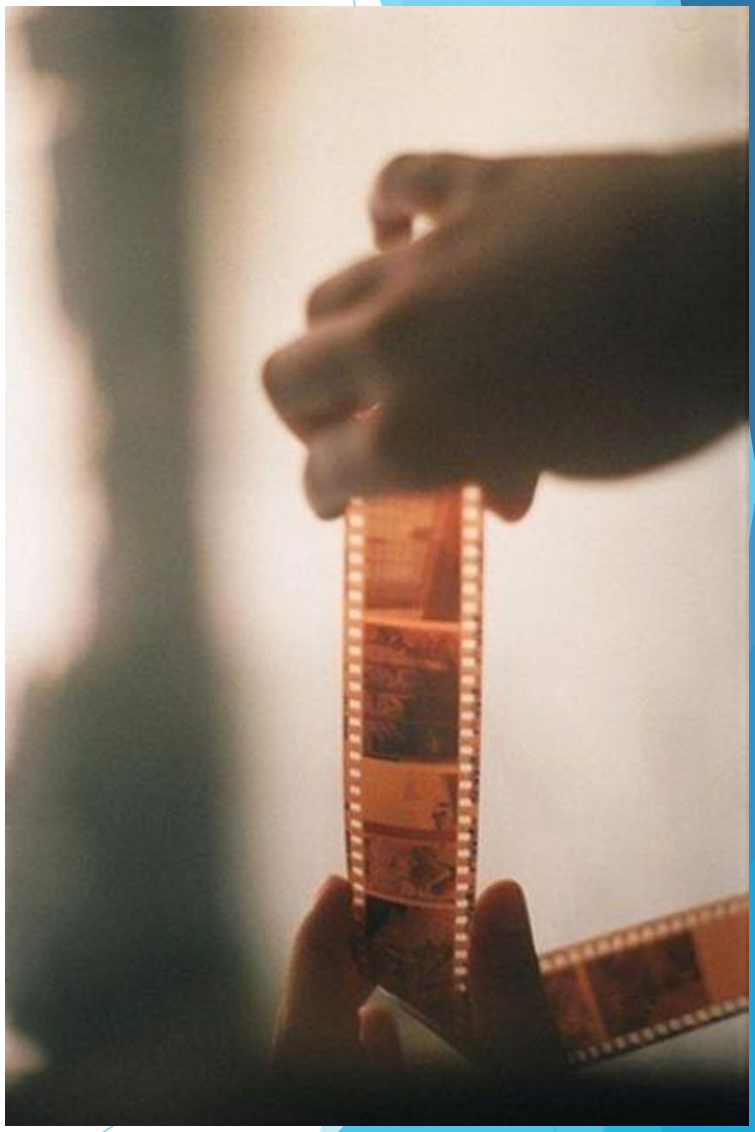
- Если Вы фотограф-путешественник, добавьте карту/компас/билеты…

То есть, подбирайте аксессуары в соответствии с вашими фото-увлечениями!

Совет. Используйте дополнительные аксессуары.

- Рассказывайте о фотографе (то есть о себе) через предметы, которые используете в кадре и их комбинации (как они взаимодействуют друг с другом)!

Например, на этих фото фотограф, скорее всего, любитель пленочной фотографии.



Что вы можете сказать о фотографе, глядя на эту фотографию?

Совет. «Мужская» и «женская» композиция.

Совет. «Мужская» и «женская» композиция.

Совет. Находите креативные решения

- Добавляйте динамку в кадр
- Используйте отражения
- Используйте цветовой контраст
- ….

Совет. Находите креативные решения

- Создавайте атмосферу за счет ракурса! Например, на этом фото вы видим фотографа за работой – как создаётся кадр.

Совет. Точка съемки

Верхняя точка (усиливает композицию)

Напротив снимаемого объекта (создает многоплановость)

Если выбираете верхнюю точку съемки..

- Камера должна находится СТРОГО над объектом съёмки под углом 90`!!!
- Следите за тенью, которую вы будете отбрасывать на снимаемую сцену!

Совет. Стройте композицию исходя из цвета предметов съемки.

Совет. Обработка фотографии.

- Сюжет в кадре требует пост-продакшена: усиливайте теплые оттенки или наоборот, холодные (отталкивайтесь от общей идеи).
- Сделайте цветокоррекцию или переведите в черно-белый режим.

Совет. Используйте правила композиции!

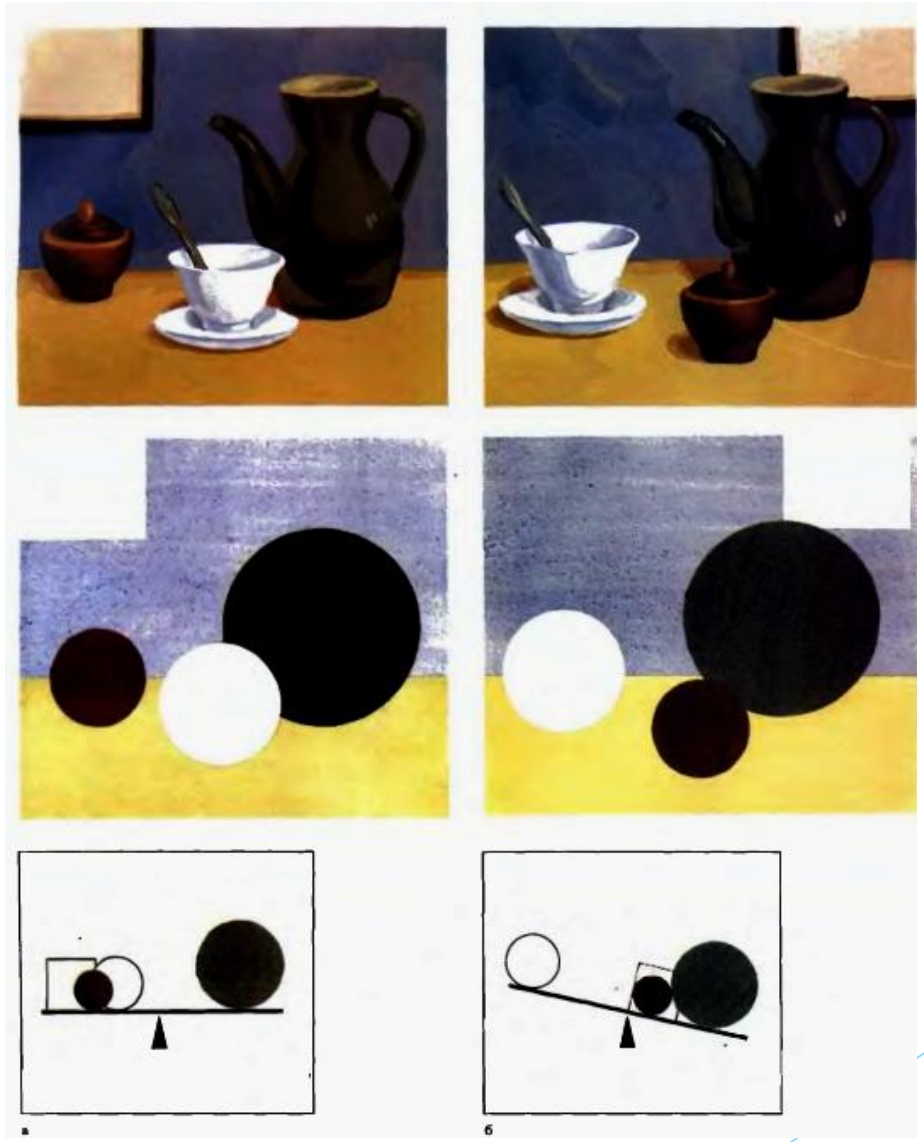
- *Как вы думаете, какие правила композиции следует учитывать при выполнении этого задания?*

Правило лаконичности (простоты).

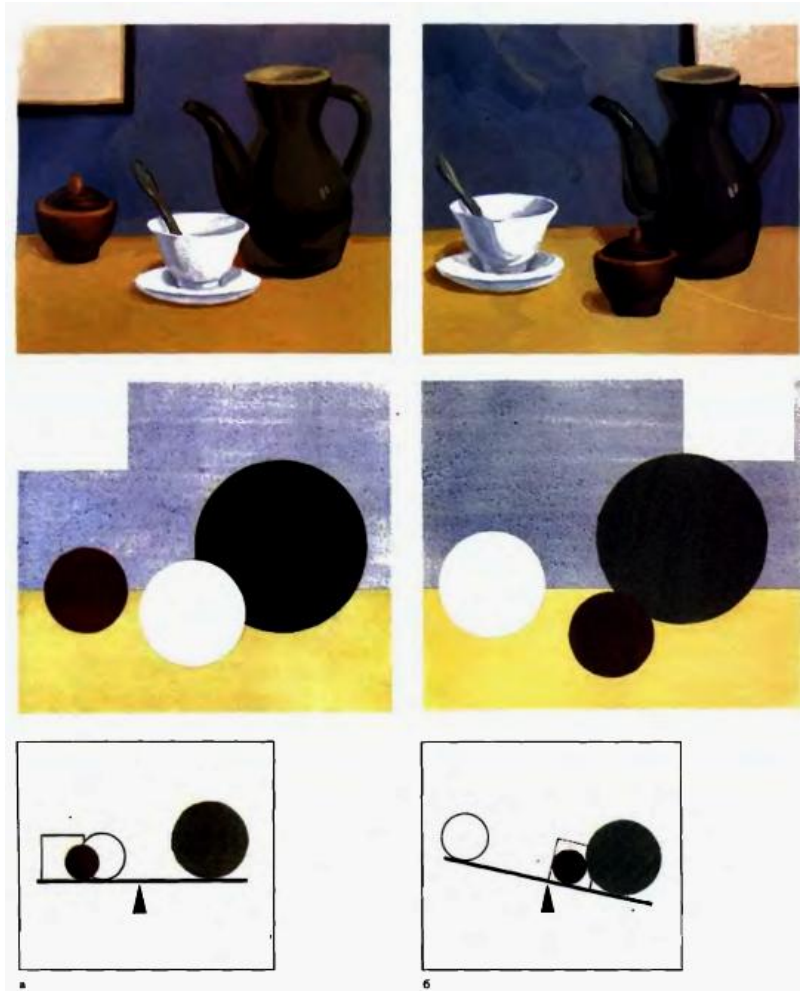
Правило ритма.

Правило ритма.

Правило равновесия.



Правило равновесия.



Сроки сдачи задания

- 3 мая до 00.00
- Фотографии присылать в личные сообщения педагогу.
- Кол-во фотографий: 1 шт.