

Фотомарафон «В объективе!»



Фотомарафон «В объективе»

- ▶ Продолжительность: 7-30 апреля
- ▶ 2 задания в неделю
- ▶ Всего: 8 заданий
- ▶ 8 разных тем
- ▶ Сдача работ в конце каждой недели
- ▶ Определение победителя по итогам фотомарафона
- ▶ Пополнение своего портфолио новыми работами



Задание 8. Предметная съемка, тема: «Фотограф».

Вам понадобятся предметы,
которые относятся к
атрибутам («вещам»)
фотографа.



Техническое задание

Задача: передать с помощью света, цвета и ракурса настроение снимка (*создайте атмосферу!!!*)

Критерии оценки:

- ▶ Оригинальность
- ▶ Использование правил композиции
- ▶ Правильно выставленные настройки камеры (нет шумов, нет смаза)

Допускается РАЗУМНАЯ обработка в редакторе!



Совет. Естественное освещение

Используйте солнце за окном:

- ▶ Снимайте у окна
- ▶ Создавайте блики
- ▶ Снимайте с контровым светом



Совет. Искусственное освещение

Используйте лампу,
фонарики, свечи,
отражатель:

- ▶ Создавайте тени
- ▶ Подсвечивайте объект съемки



Совет. Используйте дополнительные аксессуары.

- Фотоаппарат
- Книги
- Чашки
- Свечи
- Цветы
- Ткани
- Очки
- Фотографии



Совет. Используйте дополнительные аксессуары.

- Если Вы фотограф-путешественник, добавьте карту/компас/билеты...

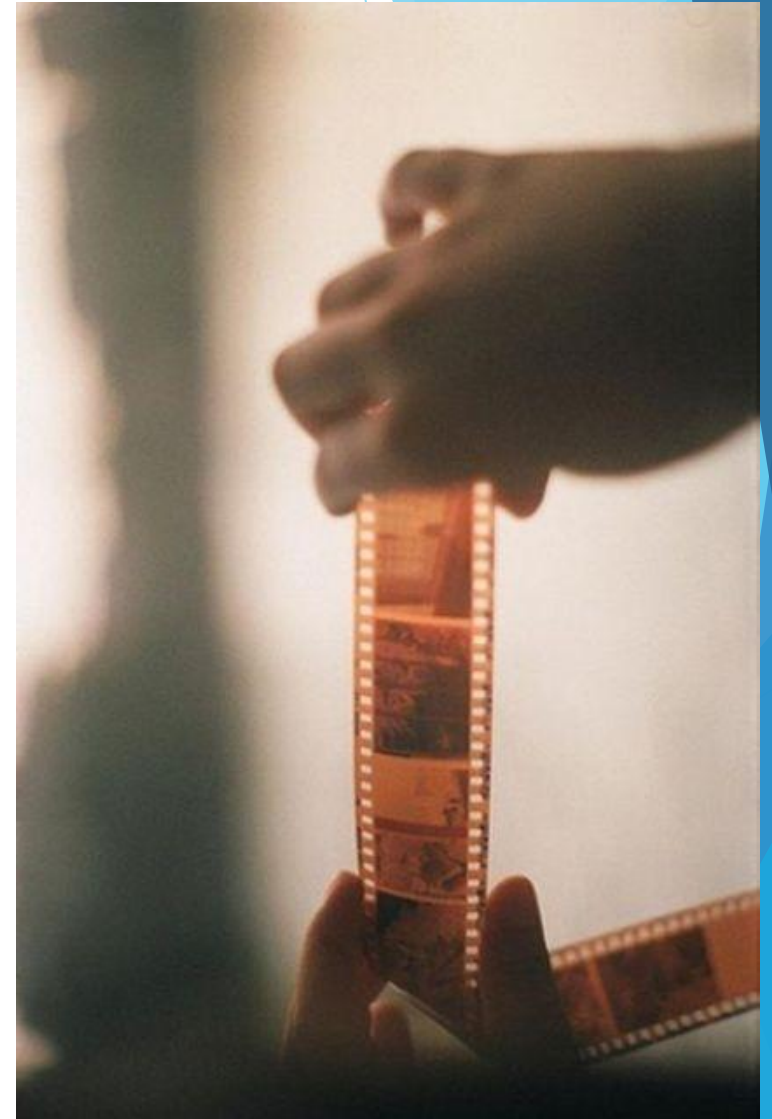
То есть, подбирайте аксессуары в соответствии с вашими фотоувлечениями!



Совет. Используйте дополнительные аксессуары.

- Рассказывайте о фотографе (то есть о себе) через предметы, которые используете в кадре и их комбинации (как они взаимодействуют друг с другом)!

Например, на этих фото фотограф, скорее всего, любитель пленочной фотографии.



*Что вы можете
сказать о
фотографе,
глядя на эту
фотографию?*



Совет. «Мужская» и «женская» композиция.



Совет. «Мужская» и «женская» композиция.



Совет. Находите креативные решения

- ▶ Добавляйте динамку в кадр
- ▶ Используйте отражения
- ▶ Используйте цветовой контраст
- ▶



Совет. Находите креативные решения

- ▶ Создавайте атмосферу за счет ракурса! Например, на этом фото вы видите фотографа за работой - как создаётся кадр.



Совет. Точка съемки



Верхняя точка (усиливает композицию)



Напротив снимаемого объекта (создает многоплановость)

Если выбираете верхнюю точку съёмки..

- ▶ Камера должна находиться СТРОГО над объектом съёмки под углом 90` !!!
- ▶ Следите за тенью, которую вы будете отбрасывать на снимаемую сцену!



Совет. Стройте композицию исходя из цвета предметов съемки.



Совет. Обработка фотографии.

- ▶ Сюжет в кадре требует пост-продакшена: усиливайте теплые оттенки или наоборот, холодные (отталкивайтесь от общей идеи).
- ▶ Сделайте цветокоррекцию или переведите в черно-белый режим.



Совет. Используйте правила композиции!

- ▶ *Как вы думаете, какие правила композиции следует учитывать при выполнении этого задания?*



Правило лаконичности (простоты).



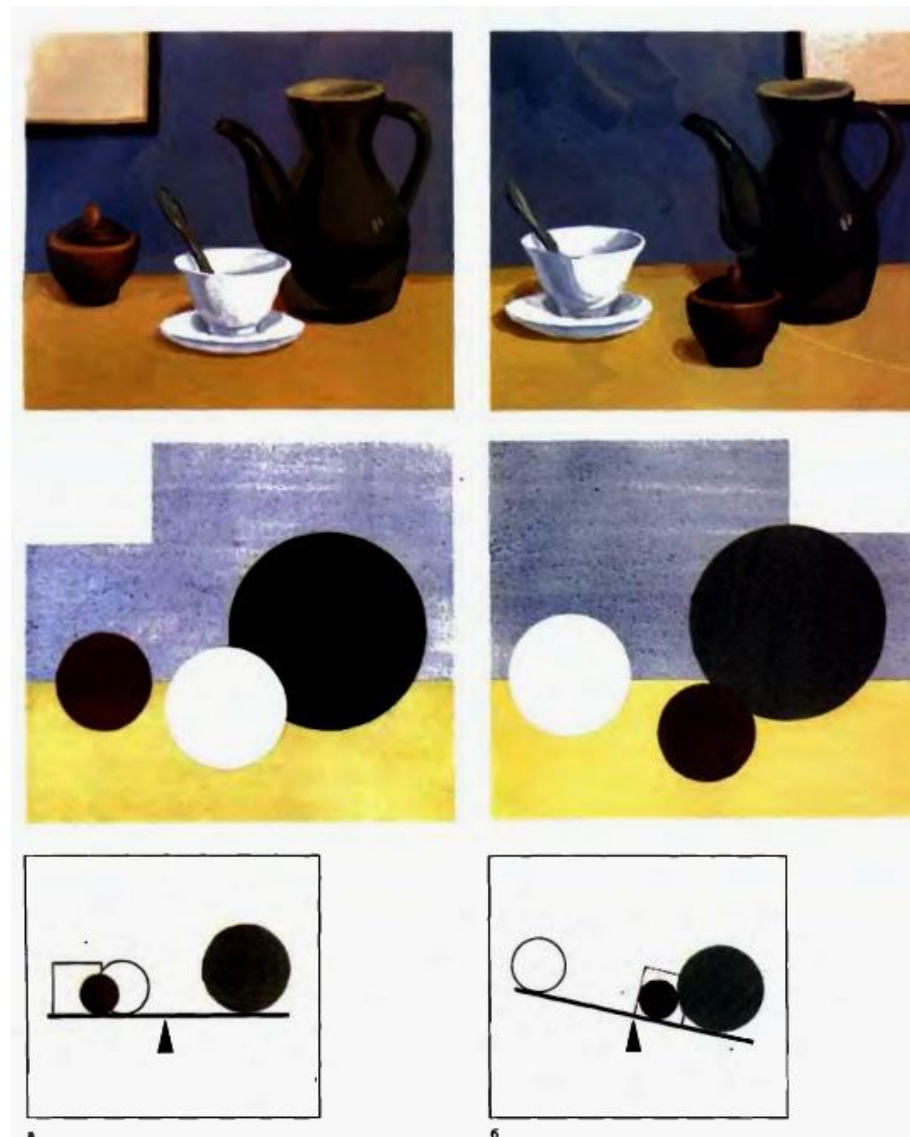
Правило ритма.



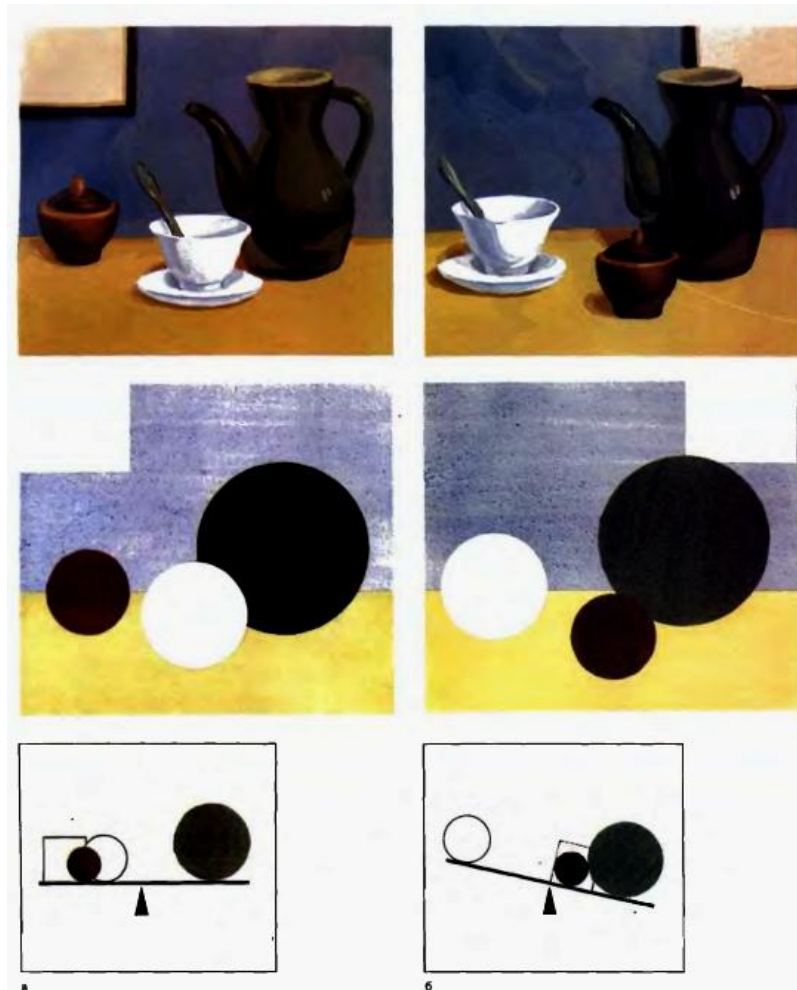
Правило ритма.



Правило равновесия.



Правило равновесия.



Сроки сдачи задания

- ▶ 3 мая до 00.00
- ▶ Фотографии присылать в личные сообщения педагогу.
- ▶ Кол-во фотографий: 1 шт.

