

Тематический обзор к  
Международному дню слепых.

“БЕЛАЯ



Т Р О С  
Т Ъ ”



## *Международный день слепых*

*— всемирная дата, призванная привлечь внимание общества к людям, потерявшим зрение и слабовидящим, а также создать условия для всестороннего участия этих людей в жизни общества, расширения их возможностей получения знаний и информации посредством информационно-коммуникационных средств, повышения их занятости, в целом, улучшения образа жизни этих людей.*

*Этот день отмечается ежегодно **13 ноября.***



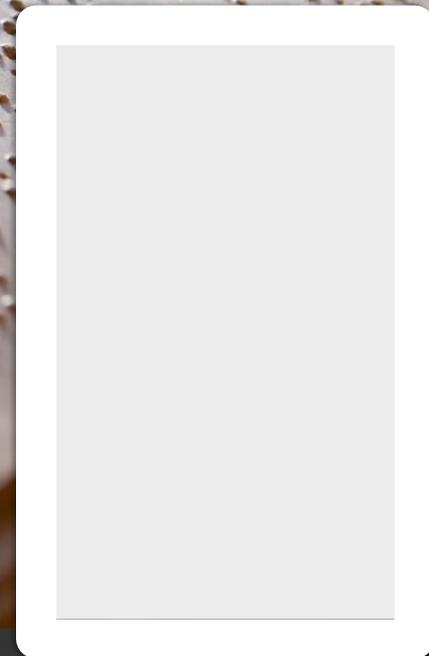
Валентин Гаюи  
(1745 – 1822 гг. , Франция),  
автор рельефного алфавита  
для незрячих,  
предшественник Луи Брайля.

*Эту дату стали отмечать всего несколько лет назад, в 1984 году, приурочив ко дню рождения Валентина Гаюи. Кто же был этот человек, удостоенный такой великой чести?*

*13 ноября 1745 года во Франции родился Валентин Гаюи — известный педагог, основавший в Париже и Петербурге несколько школ и предприятий для слепых. До 18 века мир не знал учебных заведений для слепых. Валентин Гаюи впервые продемонстрировал свой метод обучения слепых посредством придуманного им шрифта. В 1784 году в Париже без поддержки правительства и благотворительных обществ, на свои личные средства в своем собственном доме он открыл первую в мире школу для слепых детей под названием «Мастерская трудящихся слепых».*

*Обучение и воспитание слепых детей Валентин Гаюи поставил на научную основу. Он разработал рельефно-линейный шрифт «унциал». Этот шрифт получил название от латинского слова, означающего «равный по длине одной унции». Несмотря на огромные материальные затруднения, Валентин Гаюи построил при школе типографию и напечатал в ней несколько книг. Пройдёт ещё немало лет, пока Луи Брайль придумает свой знаменитый шрифт. Но именно Гаюи сделал первые шаги к его созданию, побудив слепых людей заниматься письменностью, сделав в этой области первые шаги вперёд.*

*Для обучения слепых детей чтению Валентин Гаюи разработал первый рельефно-линейный (тактильный) шрифт «унциал». Шрифт состоял из крупных ровных букв, выдавленных рельефом на плотной бумаге. Гаюи самостоятельно сконструировал немало приборов для слепых, а также матрицы для изготовления наглядных пособий, географических карт и глобусов.*



*В 1803 году Валентин Гаюи получил предложение российского императора Александра I открыть в Санкт-Петербурге учебно-воспитательное заведение для слепых. В 1807 году Александром I были утверждены Устав, штаты и бюджет Санкт-Петербургского института рабочих слепых. Эту дату принято считать началом деятельности первого учебно-воспитательного заведения для слепых детей в России.*





**Луи Брайль**  
(1809-1852 гг., Франция).  
Ввёл рельефно-точечный  
тактильный шрифт.

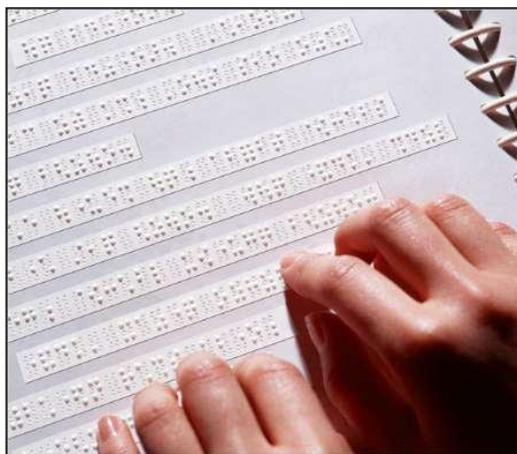
*Создателем современной письменности для слепых стал французский педагог Луи Брайль.*

*Он родился в семье сапожника. В три года, в результате несчастного случая, полностью потерял зрение. Однако с помощью родителей уже к школьному возрасту он умел многое. Родители Луи Брайля, когда мальчику исполнилось 11 лет, отправили его учиться в Институт для слепых детей, который находился в Париже. У мальчика появилась идея по созданию нового шрифта для слепых, используя возможности человеческого восприятия на ощупь.*

*В 15 лет Луи Брайль разработал свой код, где символы обозначались максимум шестью точками, и придумал комбинации для всех без исключения букв, знаков препинания, цифр и даже нот.*

*В настоящее время с помощью шрифта Брайля слепые люди имеют возможность не только читать или писать, но и пользоваться Интернетом. Сейчас придумали устройство к компьютеру, которое превращает обычный текст в текст, написанный шрифтом Брайля.*

Азбука  
Брайля для  
слепых:



 А, 1	 Б, 2	 В	 Г, 7	 Д, 4	 Е, 5
 Ё	 Ж, 0	 З	 И, 9	 Й	 К
 Л	 М	 Н	 О	 П	 Р
 С	 Т	 У	 Ф, 6	 Х, 8	 Ц, 3
 Ч	 Ш	 Щ	 Ъ	 Ы	 Ь
 Э	 Ю	 Я			



**Собака-поводырь**

Незаменимым помощником для слепых, является собака-поводырь. Часто слепые люди, которые теряют интерес к жизни и стараются не выходить за пределы знакомой территории, с появившимся у них новым другом собакой-поводырём обретают второе дыхание.

В британском городе Бристоле жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Биггс, который после несчастного случая потерял зрение. Надо было начинать новую жизнь и он стал самостоятельно ходить по городу при помощи трости. Но вскоре он понял, что на его чёрную трость не реагируют ни прохожие, ни водители. Тогда он покрасил трость в белый цвет. И она стала заметна. Это новшество подхватили все незрячие не только Англии, но и всей Европы, Америки, а позднее и России.



**Белая трость**



*Из всех инвалидных заболеваний в мире именно слепота считается самой сложной в своих особенностях. Человек может родиться уже без зрения, а может и потерять его в более поздние моменты жизни. В любом случае жизнь его в значительной мере изменится. Люди восхищаются теми, кто стал выше своей болезни и смог наладить относительно полноценную жизнь. Среди слепых людей много выдающихся спортсменов, певцов, музыкантов. Сейчас проводятся спортивные состязания, на которых они также могут прославлять свою страну и демонстрировать свои достижения...*

*Художники Джон Брамлитт и Эшреф Арманан были слепыми, но они, тем не менее, сумели создать такие яркие полотна, которыми сейчас многие из нас любят любоваться на выставках.*



*Эшреф Арманан*



*Джон Брамлитт*



**Лина По**

*Известна история Лины По, талантливого незрячего скульптора, которая сделала множество красивых произведений. Её портреты вызывают восхищение и они поразительно правдивы и похожи на оригиналы.*



**Стиви Уандер**

*Слепые от рождения Стиви Уандер и Диана Гурцкая имеют тысячи поклонников. Они добились больших высот на музыкальном поприще, поражая своим талантом тысячи людей во всём мире.*



**Диана Гурцкая**

**Николай Иванович Лобачевский**

*Николай Иванович Лобачевский - великий русский математик всю свою жизнь работал над неевклидовой геометрией. Свою последнюю работу, больной и ослепший учёный уже надиктовывал своим ученикам в 1855 году. При жизни работы математика не были поняты и приняты, зато через 10-12 лет после его смерти наступило торжество его идей.*

*Дэвид Бланкетт стал министром внутренних дел в Британском правительстве Тони Блэра.*

*То, что Дэвид не может видеть, стало ясно практически сразу после его рождения в 1947 году. Родители воспитывали мальчика в осознании того, что он может всего добиться сам, если захочет. Муниципалитет постановил отдать четырёхлетнего Дэвида в специальный интернат. Мальчик очень полюбил спорт. Самостоятельность и страсть к образованию остались с Дэвидом на всю жизнь. Он окончил курс политических и общественных наук, заняв место в городском совете Шеффилда. С 1987 года Бланкетт - член парламента, а позже и министр. Пробриться наверх политик смог благодаря феноменальной памяти и огромной работоспособности.*



**Дэвид Бланкетт**



**Марла Раньян**

*Олимпийская спортсменка Марла Раньян никогда не позволяла своей болезни сломить её дух. Она перенесла болезнь, которая привела к слепоте. Раньян стала первой в истории слабовидящей спортсменкой, принявшей участие в Олимпиаде. Женщина не ограничивается только спортом. Она ещё и магистр в области специального образования.*

*Марла помогает людям преодолевать барьеры и полностью раскрывать свой потенциал. Она решила достичь успеха ещё будучи маленьким ребёнком. Раньян обращается к детям и семьям с нарушенным зрением: «Ваше будущее не написано заранее, только вам решать, как реагировать на потерю зрения. Следите за ребёнком, и он сам покажет вам, чем он или она хочет заниматься».*

A photograph of Ray Charles performing on stage. He is wearing a blue suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is wearing his signature dark sunglasses and has a joyful expression, with his mouth open as if singing or laughing. A vintage-style microphone is positioned in front of him. The background is a warm, reddish-brown color, suggesting a stage setting.

*Рей Чарльз*

*Знаменитый американский слепой музыкант Рей Чарльз, автор более 70 студийных альбомов, один из известнейших в мире исполнителей музыки в стилях соул, джаз и ритм-энд-блюз, 17 раз был награждён премиями «Грэмми», попал в залы славы рок-н-ролла, джаза, кантри и блюза, его записи были включены в Библиотеку Конгресса США. Ослеп в детстве в возрасте 7 лет.*



Ванга

*Легендарная ясновидящая Ванга ослепла в возрасте 12 лет после смерча, который подхватил её и пронёс 2 километра. Вангу нашли засыпанной землёй. Ей нужна была операция на глазах, но её не сделали. Ванга была направлена в Дом слепых в Земуне, Сербия, где провела три года, научившись готовить еду, играть на фортепиано, вязать и читать по азбуке Брайля. Из-за тяжёлых жизненных обстоятельств в семье она вернулась в дом отца, заботилась о младших братьях и сестре. У Ванги неожиданно открылся дар предвидения. К ней потянулись тысячи людей, чтобы узнать о пропавших родственниках, о своей судьбе. После смерти всё своё имущество Ванга передала в собственность государства.*

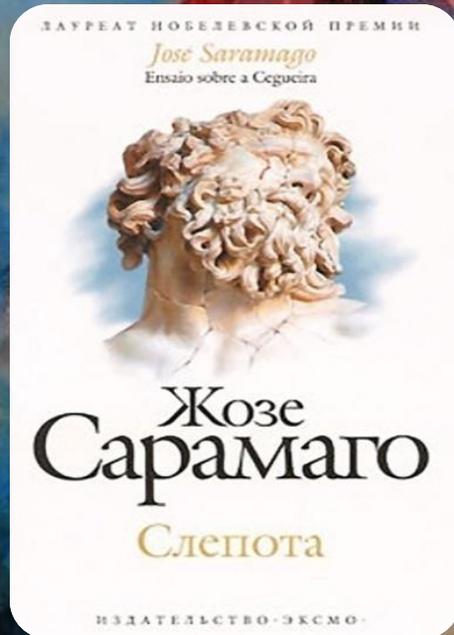


*Эти примеры показывают, что потеря или ухудшение зрения является большой трагедией, но не нужно полностью отчаиваться. Можно даже в этой ситуации становиться востребованным, найти свою нишу и добиться успехов. День незрячих далеко не та дата, которую отмечают помпезно и с большим размахом. Но всё-таки во многих странах энтузиасты проводят мероприятия, концерты, семинары. Они имеют цель привлечь внимание других людей к проблемам слепых и слабовидящих, способствовать улучшению их образа жизни!*

*Советуем почитать:*

## **Жозе Сарамаго «Слепота»**

Сарамаго, Жозе. Слепота / Жозе Сарамаго; [пер. с португ. Александра Богдановского]. — Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2008. - 366, [1] с.

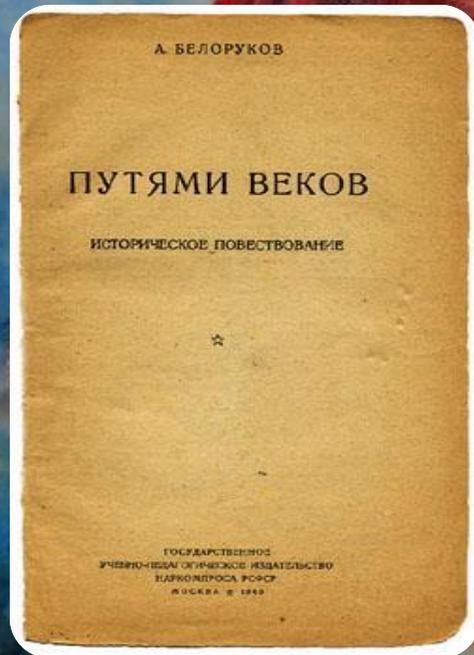


*Роман заставляет читателя работать, мыслить, а не просто созерцать катастрофу, по-голливудски восторгаясь деградацией и разрушением. Итак, среднестатистическое человеческое общество постигает невиданный доселе недуг – люди один за другим начинают слепнуть, и эта слепота принимает характер эпидемии.*

## Александр Белоруков «Путями веков»

Белоруков, А. Путями веков [Текст] : историческое повествование /  
Белоруков. – Москва : Учпедгиз, 1940. – 130 с.

А.



*Историческое повествование «Путями веков» занимает в творчестве Александра Павловича Белорукова особое место, писатель и учёный впервые в отечественной литературе дал описание жизни, труда и быта слепых в России с древнейших времён до 70-х годов XIX века.*

## Михаил Самарский «Радуга для друга»

Самарский, М.А. Радуга для друга [Текст] : повесть [12+] / М.А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2012. – 256 с.



*«Радуга для друга» – трогательное повествование о незрячем мальчике Саике и его преданном друге лабрадоре-поводыре Трисоне, который всегда поддерживал своего друга – человека и смог осуществить его тайное желание. Молодой юноша не боялся мечтать и это произведение учит каждого, кто прочитает его, оглянуться вокруг себя.*

Михаил Самарский

## Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»

Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте. Грозовой перевал / Э. Бронте . – Москва : АСТ ; [Б. м.] : Пушкинская б-ка, 2003. – 815 с. (Золотой фонд мировой классики).



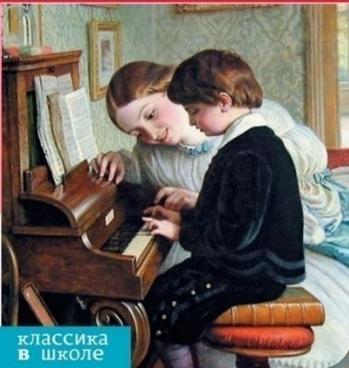
*«Джейн Эйр» - самый знаменитый роман Шарлотты Бронте, искренняя история скромной девушки-сироты, наделённой пылким сердцем и кристально чистой душой, преодолевающей множество препятствий на пути к своему счастью и способной на самоотверженную любовь. Эта удивительная книга много лет продолжает волновать умы и сердца читателей, заставляя возвращаться к ней снова и снова: наполненная печалью и одновременно надеждой и радостью, она рассказывает о настоящем и вечном...*

# Владимир Короленко «Слепой музыкант»

Короленко, Владимир. Слепой музыкант [Текст] : [повести и рассказы : 12+] / Владимир Короленко. – Москва : Эксмо, 2015. – 220, [2] с.

Владимир  
**Короленко**

Слепой музыкант



Классика  
в школе

в школе  
классика

*Мальчик, родившийся слепым, постигал всё окружающее с помощью слуха. И сделал его настолько чутким инструментом, что музыкальный талант юноши вызывал у всех восхищение. Но способности к музыке ещё не приносят покоя и гармонии. Пётр тайком отправляется в паломничество – и гораздо ближе узнаёт мир с его страстями и страданиями... Теперь его музыка – это сама жизнь.*

## Редьярд Киплинг «Свет погас»

Киплинг, Редьярд. Свет погас [Текст] : [роман] / Редьярд Киплинг ; [пер. с англ. Виктора Хинкиса]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 470, [1] с.

РЕДЬЯРД  
КИПЛИНГ

*Свет погас*

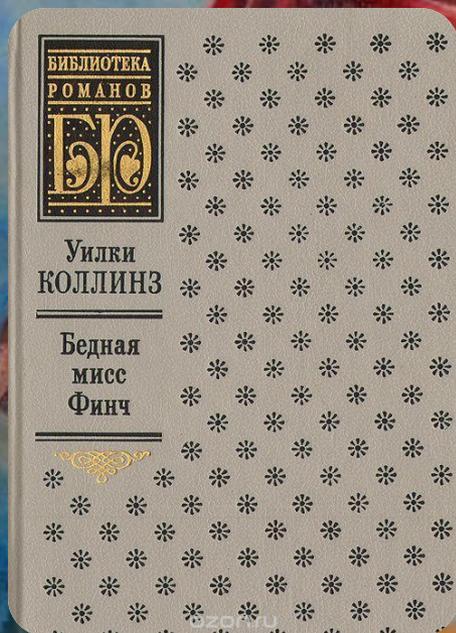
*А Дик Хелдер не был слеп от рождения. Он успевает стать талантливым художником, побывать на войне, полюбить и быть отвергнутым, понять, что его пассия на самом деле вовсе не талант, попробовать доказать, на что он способен... Но вот когда его лучшая вещь уже готова, он теряет зрение – и теряет всё. К чему он будет стремиться теперь?*

АЗБУКА-КЛАССИКА

АЗБУКА-КЛАССИКА

## Уилки Коллинз «Бедная мисс Финч»

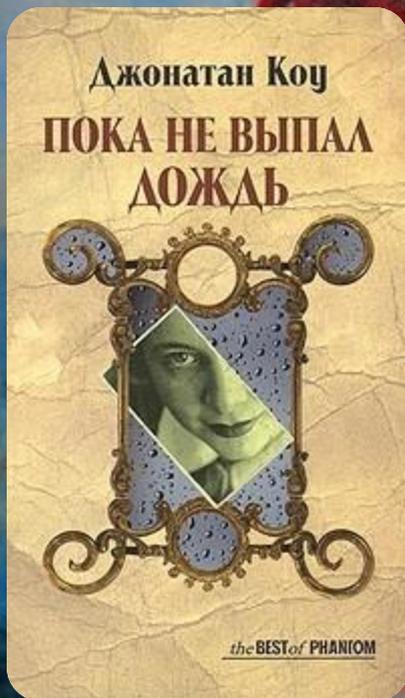
Коллинз, Уилки. Бедная мисс Финч : Семейн. история : Роман : пер. с англ. / Уилки Коллинз. – Москва : АО "Моск. фил. Лада-Маком", 1993. – 351 с.



*“Моя жизнь заключается в моей любви, – говорит главная героиня. – Моя любовь заключается в моей слепоте”. Люсилла – слепая от рождения, а у её жениха есть брат-близнец, тоже влюблённый в девушку... История, в которой есть буквально всё: и достоверно об ощущениях человека, видящего только свет, и драматично о любовных переживаниях, и с чисто английским юмором – о человеческих слабостях.*

## Джонатан Коу «Пока не выпал дождь»

Коу, Джонатан. Пока не выпал дождь : [роман] / Джонатан Коу ; пер. с англ. Елены Полецкой. – Москва : Фантом Пресс, 2008. – 318, [1] с. – (The Best of Phantom).



*Оригинальное построение романа, – практически каждая глава описывает по очереди девятнадцать фотографий и одну картину, но, как и каждая фотография, это не только, вернее, не столько описание того, что на ней зафиксировало время, сколько воспоминания.*



*При подготовке тематического обзора были использованы материалы из интернет-источников, а также печатные издания из фонда Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина.*

*Тематический обзор подготовлен сотрудником  
отдела естественнонаучной и технической  
литературы Натальей Тухватулиной*