

Тематический обзор к
Международному дню слепых.

“БЕЛАЯ



Т Р О С
Т Ъ ”



Международный день слепых

— всемирная дата, призванная привлечь внимание общества к людям, потерявшим зрение и слабовидящим, а также создать условия для всестороннего участия этих людей в жизни общества, расширения их возможностей получения знаний и информации посредством информационно-коммуникационных средств, повышения их занятости, в целом, улучшения образа жизни этих людей.

*Этот день отмечается ежегодно **13 ноября.***



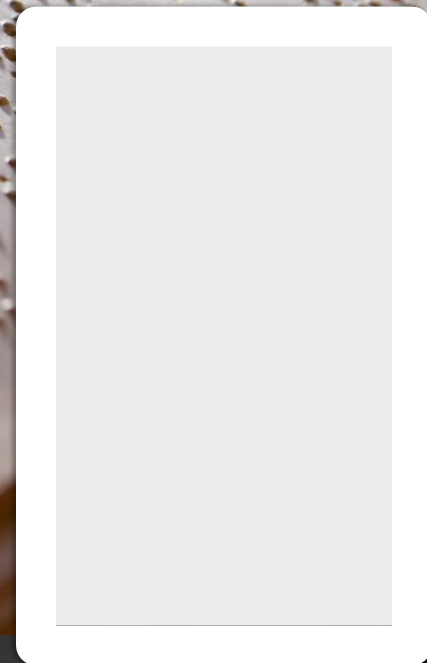
Валентин Гаюи
(1745 – 1822 гг. , Франция),
автор рельефного алфавита
для незрячих,
предшественник Луи Брайля.

Эту дату стали отмечать всего несколько лет назад, в 1984 году, приурочив ко дню рождения Валентина Гаюи. Кто же был этот человек, удостоенный такой великой чести?

13 ноября 1745 года во Франции родился Валентин Гаюи — известный педагог, основавший в Париже и Петербурге несколько школ и предприятий для слепых. До 18 века мир не знал учебных заведений для слепых. Валентин Гаюи впервые продемонстрировал свой метод обучения слепых посредством придуманного им шрифта. В 1784 году в Париже без поддержки правительства и благотворительных обществ, на свои личные средства в своем собственном доме он открыл первую в мире школу для слепых детей под названием «Мастерская трудящихся слепых».

Обучение и воспитание слепых детей Валентин Гаюи поставил на научную основу. Он разработал рельефно-линейный шрифт «унциал». Этот шрифт получил название от латинского слова, означающего «равный по длине одной унции». Несмотря на огромные материальные затруднения, Валентин Гаюи построил при школе типографию и напечатал в ней несколько книг. Пройдёт ещё немало лет, пока Луи Брайль придумает свой знаменитый шрифт. Но именно Гаюи сделал первые шаги к его созданию, побудив слепых людей заниматься письменностью, сделав в этой области первые шаги вперёд.

Для обучения слепых детей чтению Валентин Гаюи разработал первый рельефно-линейный (тактильный) шрифт «унциал». Шрифт состоял из крупных ровных букв, выдавленных рельефом на плотной бумаге. Гаюи самостоятельно сконструировал немало приборов для слепых, а также матрицы для изготовления наглядных пособий, географических карт и глобусов.



В 1803 году Валентин Гаюи получил предложение российского императора Александра I открыть в Санкт-Петербурге учебно-воспитательное заведение для слепых. В 1807 году Александром I были утверждены Устав, штаты и бюджет Санкт-Петербургского института рабочих слепых. Эту дату принято считать началом деятельности первого учебно-воспитательного заведения для слепых детей в России.





Луи Брайль
(1809-1852 гг., Франция).
Ввёл рельефно-точечный
тактильный шрифт.

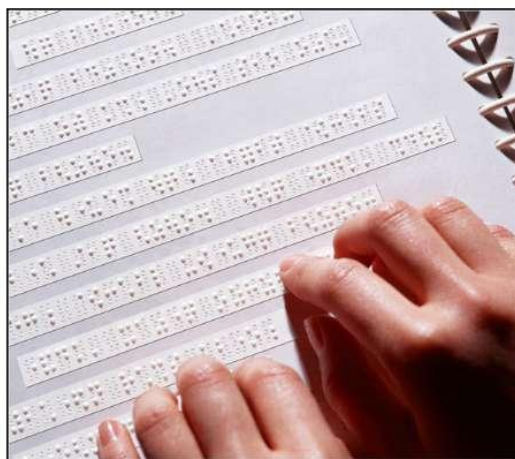
Создателем современной письменности для слепых стал французский педагог Луи Брайль.


































Он родился в семье сапожника. В три года, в результате несчастного случая, полностью потерял зрение. Однако с помощью родителей уже к школьному возрасту он умел многое. Родители Луи Брайля, когда мальчику исполнилось 11 лет, отправили его учиться в Институт для слепых детей, который находился в Париже. У мальчика появилась идея по созданию нового шрифта для слепых, используя возможности человеческого восприятия на ощупь.

В 15 лет Луи Брайль разработал свой код, где символы обозначались максимум шестью точками, и придумал комбинации для всех без исключения букв, знаков препинания, цифр и даже нот.

В настоящее время с помощью шрифта Брайля слепые люди имеют возможность не только читать или писать, но и пользоваться Интернетом. Сейчас придумали устройство к компьютеру, которое превращает обычный текст в текст, написанный шрифтом Брайля.

Азбука
Брайля для
слепых:



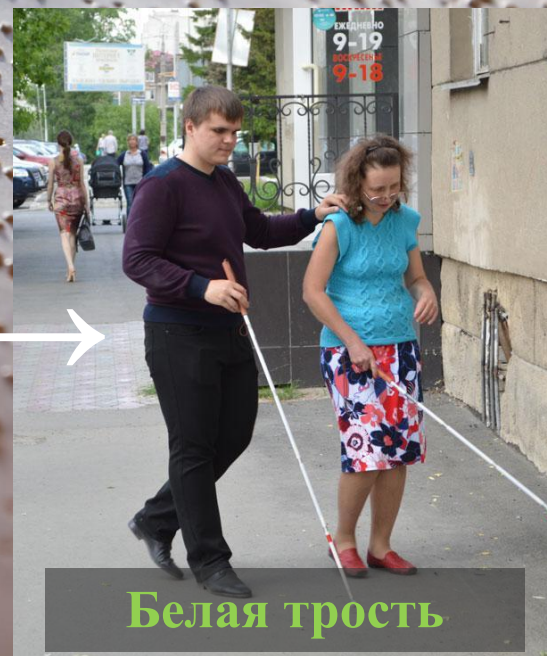
 А, 1	 Б, 2	 В, 3	 Г, 7	 Д, 4	 Е, 5
 Ё	 Ж, 0	 З	 И, 9	 Й	 К
 Л	 М	 Н	 О	 П	 Р
 С	 Т	 У	 Ф, 6	 Х, 8	 Ц, 3
 Ч	 Ш	 Щ	 Ъ	 Ы	 Ь
 Э	 Ю	 Я			



Собака-поводырь

Незаменимым помощником для слепых, является собака-поводырь. Часто слепые люди, которые теряют интерес к жизни и стараются не выходить за пределы знакомой территории, с появившимся у них новым другом собакой-поводырём обретают второе дыхание.

В британском городе Бристоле жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Биггс, который после несчастного случая потерял зрение. Надо было начинать новую жизнь и он стал самостоятельно ходить по городу при помощи трости. Но вскоре он понял, что на его чёрную трость не реагируют ни прохожие, ни водители. Тогда он покрасил трость в белый цвет. И она стала заметна. Это новшество подхватили все незрячие не только Англии, но и всей Европы, Америки, а позднее и России.



Белая трость



Из всех инвалидных заболеваний в мире именно слепота считается самой сложной в своих особенностях. Человек может родиться уже без зрения, а может и потерять его в более поздние моменты жизни. В любом случае жизнь его в значительной мере изменится. Люди восхищаются теми, кто стал выше своей болезни и смог наладить относительно полноценную жизнь. Среди слепых людей много выдающихся спортсменов, певцов, музыкантов. Сейчас проводятся спортивные состязания, на которых они также могут прославлять свою страну и демонстрировать свои достижения...

Художники Джон Брамлитт и Эшреф Арманан были слепыми, но они, тем не менее, сумели создать такие яркие полотна, которыми сейчас многие из нас любят любоваться на выставках.



Эшреф Арманан



Джон Брамлитт



Известна история Лины По, талантливого незрячего скульптора, которая сделала множество красивых произведений. Её портреты вызывают восхищение и они поразительно правдивы и похожи на оригиналы.



Стиви Уандер

Слепые от рождения Стиви Уандер и Диана Гурцкая имеют тысячи поклонников. Они добились больших высот на музыкальном поприще, поражая своим талантом тысячи людей во всём мире.



Диана Гурцкая

Николай Иванович Лобачевский

Николай Иванович Лобачевский - великий русский математик всю свою жизнь работал над неевклидовой геометрией. Свою последнюю работу, больной и ослепший учёный уже надиктовывал своим ученикам в 1855 году. При жизни работы математика не были поняты и приняты, зато через 10-12 лет после его смерти наступило торжество его идей.

Дэвид Бланкетт стал министром внутренних дел в Британском правительстве Тони Блэра.

То, что Дэвид не может видеть, стало ясно практически сразу после его рождения в 1947 году. Родители воспитывали мальчика в осознании того, что он может всего добиться сам, если захочет. Муниципалитет постановил отдать четырёхлетнего Дэвида в специальный интернат. Мальчик очень полюбил спорт. Самостоятельность и страсть к образованию остались с Дэвидом на всю жизнь. Он окончил курс политических и общественных наук, заняв место в городском совете Шеффилда. С 1987 года Бланкетт - член парламента, а позже и министр. Пробриться наверх политик смог благодаря феноменальной памяти и огромной работоспособности.



Дэвид Бланкетт



Марла Раньян

Олимпийская спортсменка Марла Раньян никогда не позволяла своей болезни сломить её дух. Она перенесла болезнь, которая привела к слепоте. Раньян стала первой в истории слабовидящей спортсменкой, принявшей участие в Олимпиаде. Женщина не ограничивается только спортом. Она ещё и магистр в области специального образования.

Марла помогает людям преодолевать барьеры и полностью раскрывать свой потенциал. Она решила достичь успеха ещё будучи маленьким ребёнком. Раньян обращается к детям и семьям с нарушенным зрением: «Ваше будущее не написано заранее, только вам решать, как реагировать на потерю зрения. Следите за ребёнком, и он сам покажет вам, чем он или она хочет заниматься».

A photograph of Ray Charles performing on stage. He is wearing a blue suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is wearing his signature dark sunglasses and has a joyful expression, with his mouth open as if singing or laughing. A vintage-style microphone is positioned in front of him. The background is a warm, reddish-brown color.

Рей Чарльз

Знаменитый американский слепой музыкант Рей Чарльз, автор более 70 студийных альбомов, один из известнейших в мире исполнителей музыки в стилях соул, джаз и ритм-энд-блюз, 17 раз был награждён премиями «Грэмми», попал в залы славы рок-н-ролла, джаза, кантри и блюза, его записи были включены в Библиотеку Конгресса США. Ослеп в детстве в возрасте 7 лет.



Ванга

Легендарная ясновидящая Ванга ослепла в возрасте 12 лет после смерча, который подхватил её и пронёс 2 километра. Вангу нашли засыпанной землёй. Ей нужна была операция на глазах, но её не сделали. Ванга была направлена в Дом слепых в Земуне, Сербия, где провела три года, научившись готовить еду, играть на фортепиано, вязать и читать по азбуке Брайля. Из-за тяжёлых жизненных обстоятельств в семье она вернулась в дом отца, заботилась о младших братьях и сестре. У Ванги неожиданно открылся дар предвидения. К ней потянулись тысячи людей, чтобы узнать о пропавших родственниках, о своей судьбе. После смерти всё своё имущество Ванга передала в собственность государства.

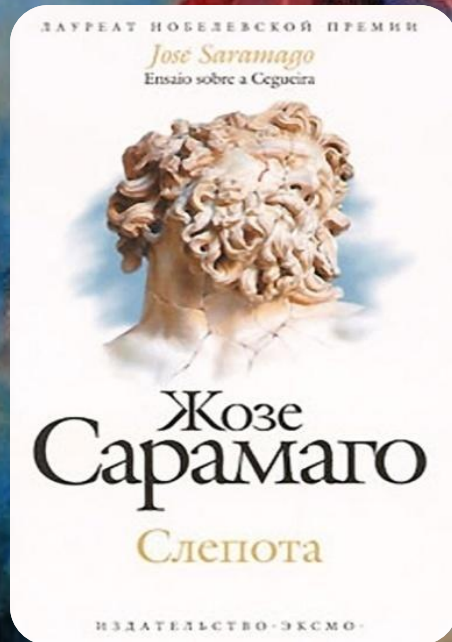


Эти примеры показывают, что потеря или ухудшение зрения является большой трагедией, но не нужно полностью отчаиваться. Можно даже в этой ситуации становиться востребованным, найти свою нишу и добиться успехов. День незрячих далеко не та дата, которую отмечают помпезно и с большим размахом. Но всё-таки во многих странах энтузиасты проводят мероприятия, концерты, семинары. Они имеют цель привлечь внимание других людей к проблемам слепых и слабовидящих, способствовать улучшению их образа жизни!

Советуем почитать:

Жозе Сарамаго «Слепота»

Сарамаго, Жозе. Слепота / Жозе Сарамаго; [пер. с португ. Александра Богдановского]. — Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2008. - 366, [1] с.



Роман заставляет читателя работать, мыслить, а не просто созерцать катастрофу, по-голливудски восторгаясь деградацией и разрушением. Итак, среднестатистическое человеческое общество постигает невиданный доселе недуг – люди один за другим начинают слепнуть, и эта слепота принимает характер эпидемии.

Александр Белоруков «Путями веков»

Белоруков, А. Путями веков [Текст] : историческое повествование / Белоруков. – Москва : Учпедгиз, 1940. – 130 с.

А.



Историческое повествование «Путями веков» занимает в творчестве Александра Павловича Белорукова особое место, писатель и учёный впервые в отечественной литературе дал описание жизни, труда и быта слепых в России с древнейших времён до 70-х годов XIX века.

Михаил Самарский «Радуга для друга»

Самарский, М.А. Радуга для друга [Текст] : повесть [12+] / М.А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2012. – 256 с.

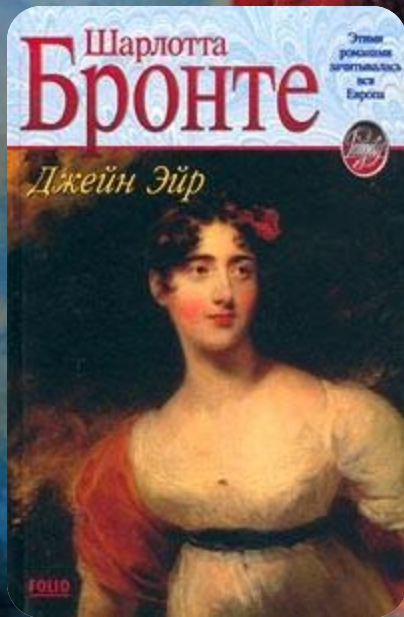


«Радуга для друга» – трогательное повествование о незрячем мальчике Саике и его преданном друге лабрадоре-поводыре Трисоне, который всегда поддерживал своего друга – человека и смог осуществить его тайное желание. Молодой юноша не боялся мечтать и это произведение учит каждого, кто прочитает его, оглянуться вокруг себя.

Михаил Самарский

Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»

Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте. Грозовой перевал / Э. Бронте . – Москва : АСТ ; [Б. м.] : Пушкинская б-ка, 2003. – 815 с. (Золотой фонд мировой классики).



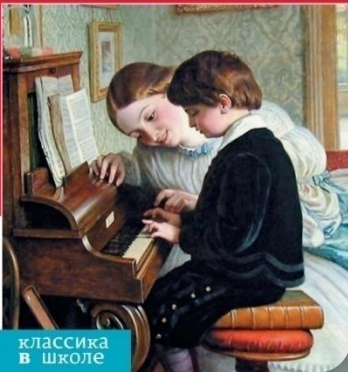
«Джейн Эйр» - самый знаменитый роман Шарлотты Бронте, искренняя история скромной девушки-сироты, наделённой пылким сердцем и кристально чистой душой, преодолевающей множество препятствий на пути к своему счастью и способной на самоотверженную любовь. Эта удивительная книга много лет продолжает волновать умы и сердца читателей, заставляя возвращаться к ней снова и снова: наполненная печалью и одновременно надеждой и радостью, она рассказывает о настоящем и вечном...

Владимир Короленко «Слепой музыкант»

Короленко, Владимир. Слепой музыкант [Текст] : [повести и рассказы : 12+] / Владимир Короленко. – Москва : Эксмо, 2015. – 220, [2] с.

Владимир
Короленко

Слепой музыкант



Классика
в школе

в школе
классика

Мальчик, родившийся слепым, постигал всё окружающее с помощью слуха. И сделал его настолько чутким инструментом, что музыкальный талант юноши вызывал у всех восхищение. Но способности к музыке ещё не приносят покоя и гармонии. Пётр тайком отправляется в паломничество – и гораздо ближе узнаёт мир с его страстями и страданиями... Теперь его музыка – это сама жизнь.

Редьярд Киплинг «Свет погас»

Киплинг, Редьярд. Свет погас [Текст] : [роман] / Редьярд Киплинг ; [пер. с англ. Виктора Хинкиса]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 470, [1] с.

РЕДЬЯРД
КИПЛИНГ

Свет погас

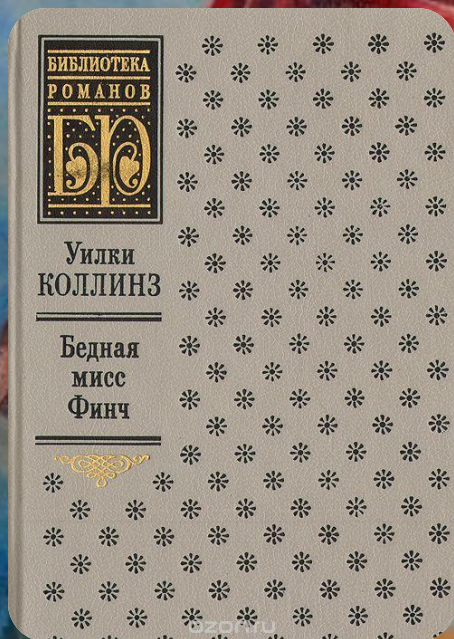
А Дик Хелдер не был слеп от рождения. Он успевает стать талантливым художником, побывать на войне, полюбить и быть отвергнутым, понять, что его пассива на самом деле вовсе не талант, попробовать доказать, на что он способен... Но вот когда его лучшая вещь уже готова, он теряет зрение – и теряет всё. К чему он будет стремиться теперь?

АЗБУКА-КЛАССИКА

АЗБУКА-КЛАССИКА

Уилки Коллинз «Бедная мисс Финч»

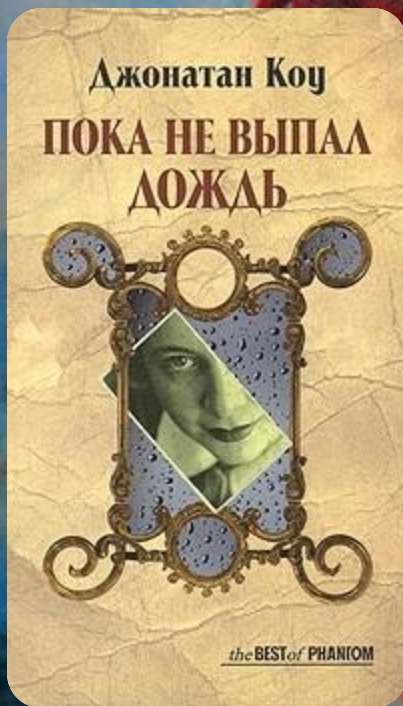
Коллинз, Уилки. Бедная мисс Финч : Семейн. история : Роман : пер. с англ. / Уилки Коллинз. – Москва : АО "Моск. фил. Лада-Маком", 1993. – 351 с.




“Моя жизнь заключается в моей любви, – говорит главная героиня. – Моя любовь заключается в моей слепоте”. Люсилла – слепая от рождения, а у её жениха есть брат-близнец, тоже влюблённый в девушку... История, в которой есть буквально всё: и достоверно об ощущениях человека, видящего только свет, и драматично о любовных переживаниях, и с чисто английским юмором – о человеческих слабостях.

Джонатан Коу «Пока не выпал дождь»

Коу, Джонатан. Пока не выпал дождь : [роман] / Джонатан Коу ; пер. с англ. Елены Полецкой. – Москва : Фантом Пресс, 2008. – 318, [1] с. – (The Best of Phantom).



Оригинальное построение романа, – практически каждая глава описывает по очереди девятнадцать фотографий и одну картину, но, как и каждая фотография, это не только, вернее, не столько описание того, что на ней зафиксировало время, сколько воспоминания.



При подготовке тематического обзора были использованы материалы из интернет-источников, а также печатные издания из фонда Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина.

*Тематический обзор подготовлен сотрудником
отдела естественнонаучной и технической
литературы Натальей Тухватулиной*