

Эпистолярный жанр: От истоков до современности.

МБОУ «Дрезненская
гимназия»

Галядкина Виктория
Михайловна

Эпистолярный жанр

Эпистолярный жанр (от греч. «эпистола» – послание, письмо) – один из древнейших жанров в литературе.



Важнейшие структурно-стилистические признаки эпистолярного жанра:



- сочетание в текстах признаков монологической и диалогической речи;
- разделение писем по сфере общения на деловые и частные, с учетом мотивов и целей – по видам, использованию языковых средств, соответствующих сфере переписки; книжно-письменных в деловых и устно-разговорных в частных письмах;
- устойчивая композиция текста: более жесткая в официальных и более свободная в частных письмах;
- точное обозначение отправителя и получателя;
- обращение к последнему и подпись отправителя;
- соблюдение речевого этикета с учетом фактора адресата, характера сообщения и национальных «эпистолярных» традиций

Письма в *XXI*

веке

Деловые

Личные

Частные

Официальны

Неофициаль

е

ные

Анализ летописи

Летопись - это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой летоисчисление, безбожии или мановъ подробную запись исторических событий.

Въ днѣхъ же Прудова, безбожии и мановъ
преже бывшеся со князи Рѣускими на Калкохъ. бы
первое приходъ ихъ на землю Рязаньскоую. и взяша
гра^о Рязань копьемъ. изведше на льсти князя Юрья
и ведоша Прынскоу бѣ бо в то вре^м княгини его
Прынскы. изведоша княгиню его на льстн оубиша
Юрья князя и княгини его. и всю землю избиша и не
пощадѣша и трочать. до соущихъ млека. кюръ
Михаиловичъ же оутече со своими людми. до
Соуждала. и поведя великому князю Юрьеву
безбожнѣ Агаранъ приходъ. нашествіе. то
слѣшавъ великий князь Юрьи. посла снѣ своего
Всеволода. со всеми людми. и с нимъ кюръ
Михаиловичъ. Батѣеви же оустремлешюся на
землю Соуждальскоую и сръте и Всеволодъ. на
Колоднѣ и бившимся имъ. и падѣшимъ многимъ. ѿ
нихъ ѿ вбоихъ. побѣженоу бывшоу Всеволодоу.
исповѣда вѣцю бывшоую брань. оустремленыхъ на
землю и грады его. Юрьи же князь. вставивъ снѣ
свои. во Володимеръ и княгиню изииде изъ града. и
совокоупляющоу емоу вколо себе вои. и не
имѣющоу сторожи и изъѣханъ бѣ безаконнѣмъ
Боурондаема весь городъ изогна. и самого князя

Письма из произведений русских классиков.

Милый мой Родя, - писала мать, - вот уже два месяца с лишком как я не беседовала с тобой письменно, от чего сама страдала и даже одну ночь не спала, думая. Но, наверно, ты не обвинишь меня в этом невольном моем молчании. Ты знаешь, как я люблю тебя, ты один у нас, у меня и у Дуни, ты наше все, вся надежда, упование наше. Что было со мною, когда я узнала, что ты уже несколько месяцев оставил университет, за неимением чем содержать себя, и что уроки и прочие средства твои прекратились! Чем могла я с моими ста двадцатью рублями в год пенсии помочь тебе? «...». Узнай, милый Родя, что к Дуне посватался жених и, что она успела уже дать свое согласие, о чем и спешу уведомить тебя поскорее. И хотя дело это сделалось и без твоего совета, но ты, вероятно, не будешь ни на меня, ни на сестру в претензии, так как сам увидишь, из дела же, что ждать и откладывать до получения твоего ответа было бы нам невозможно. Да и сам ты не мог бы заочно обсудить всего в точности. Случилось же так. Он уже надворный советник, Петр Петрович Лужин, и дальний родственник Марфы Петровны, которая многому в этом способствовала. Начал с того, что через нее изъявил желание с нами познакомиться, был как следует принят, пил кофе, а на другой же день прислал письмо, в котором весьма вежливо изъяснил свое предложение и просил скорого и решительного ответа. Человек он деловой и занятый, и спешит теперь в Петербург, так что дорожит каждою минутой. Пред тем, как решиться, Дунечка не спала всю ночь и, полагая, что я уже сплю, встала с постели и всю ночь ходила взад и вперед по комнате; наконец стала на колени и долго и горячо молилась пред образом, а наутро объявила мне, что она решилась. «...». Я уже упомянула, что Петр Петрович отправляется теперь в Петербург. У него там большие дела, и он хочет открыть в Петербурге публичную адвокатскую контору. Он давно уже занимается хождением по разным искам и тяжбам и на днях только что выиграл одну значительную тяжбу. В Петербург же ему и потому необходимо, что там у него одно значительное дело в сенате. «...». Уже наверно решено, что я и Дуня выезжаем в Петербург, когда именно, не знаю, но, во всяком случае, очень, очень скоро, даже, может быть, через неделю. Все зависит от распоряжений Петра Петровича, который, как только осмотрится в Петербурге, тотчас же и даст нам знать.

Сравнение письма и *SMS*-сообщения

Перейдем к *SMS* сообщениям, как разновидности эпистолярного жанра, для коих несвойственны ни подробности, ни выразительные средства языка, ни большой объем информации.

Родя) Мы с Дуней едем к тебе.
У нас много новостей. Жди. 🤪



Введите текстовое
сообщение



SMS-сообщения

SMS (англ. *Short Message Service* — служба коротких сообщений) – услуга пересылки коротких сообщений, позволяющая посылать и принимать текстовые сообщения с использованием мобильного телефона.

Опрос учеников гимназии "Часто ли вы отправляете SMS?"

Клас с	Всего учащихся	Ответили "Нет"	Ответили "Да"
8	28	9	19
9	30	12	18
10	23	17	6
11	20	4	16

Плюсы и минусы общения с

ПОМОЩЬЮ *SMS*

✓ Сдержанный разговор. Сокращенный вариант общения

✓ Пользоваться можно где угодно. *SMS* хранит Вашу информацию, на тот случай если вы ее набрали в телефоне и хотите отправить позже.

✓ *SMS* можно отправить в одно и то же время нескольким людям из списка Ваших контактов в виде рассылки.

✗ Доставка сообщений не гарантируется. Вы можете предполагать, что известили нужных людей, а они могут не получить Ваши *SMS* или получить с большим опозданием.

✗ Для сообщения характерен фонетический принцип письма: как слышим - так и пишем.

Заключение. «Золотой век молодежного сленга и расцвет эпохи сокращений»

