

A white cat is standing on a wooden floor, looking directly at the camera. The cat is the central focus of the image. The text is overlaid on the image.

# Классификация МЕМОВ

Спешл фо МНКД



Что же такое мемы????

Мем – это единица культурной информации. Им может быть любая фраза, идея, символ, изображения или звук.

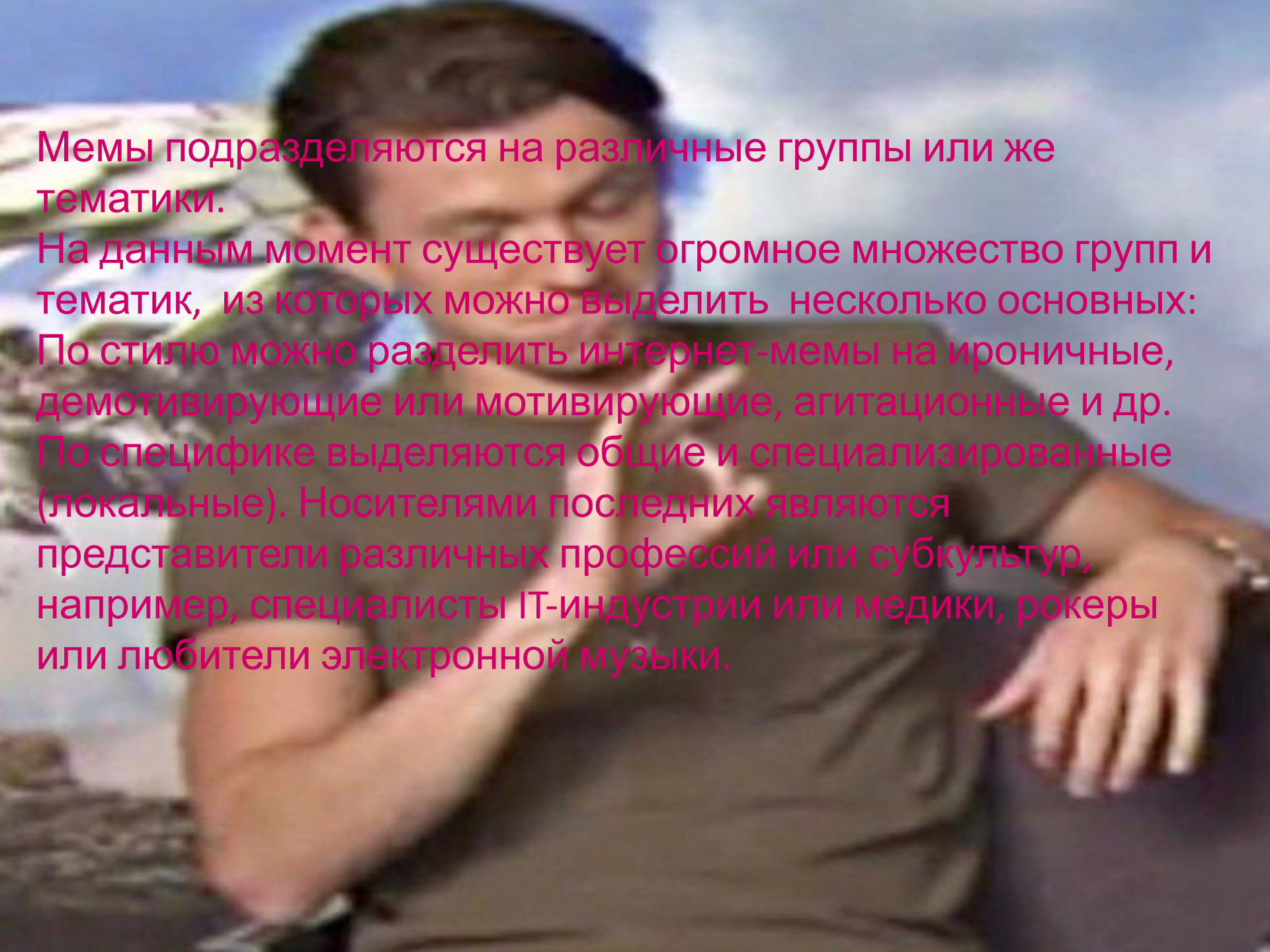
# Классификация мемов



Преднамеренно созданные (так называемые «форсед мем», которые создаются маркетологами или унылыми юзерами для раскрутки бренда или самих себя)

Кооптированные (такие, которые вроде бы возникают спонтанно, но моментально подхватываются заинтересованными сторонами и раскручиваются с какой-либо целью)

Самозарождающиеся (абсолютно народное творчество, мем в чистом виде, вирусняк).



Мемы подразделяются на различные группы или же тематики.

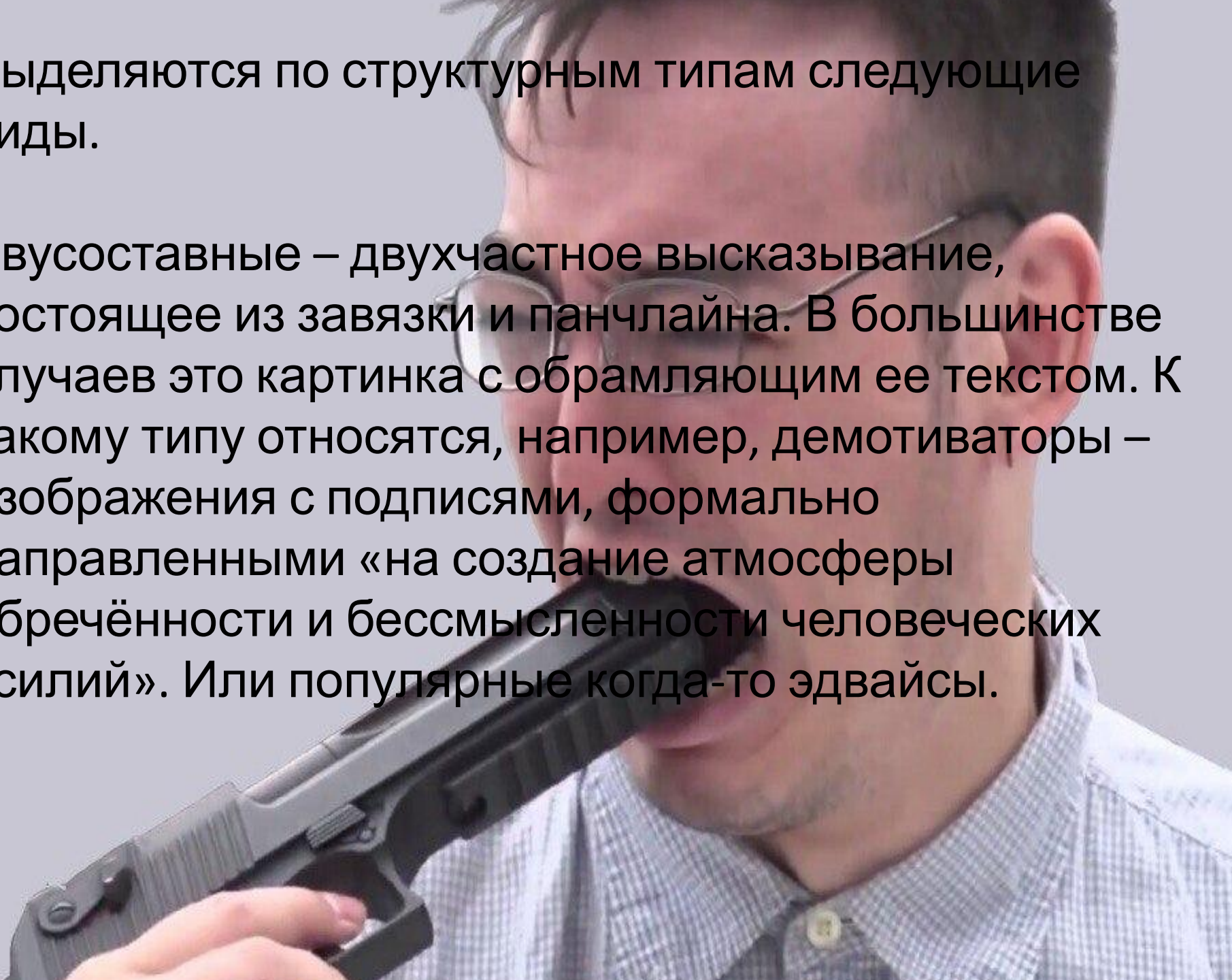
На данный момент существует огромное множество групп и тематик, из которых можно выделить несколько основных:

По стилю можно разделить интернет-мемы на ироничные, демотивирующие или мотивирующие, агитационные и др.

По специфике выделяются общие и специализированные (локальные). Носителями последних являются представители различных профессий или субкультур, например, специалисты IT-индустрии или медики, рокеры или любители электронной музыки.

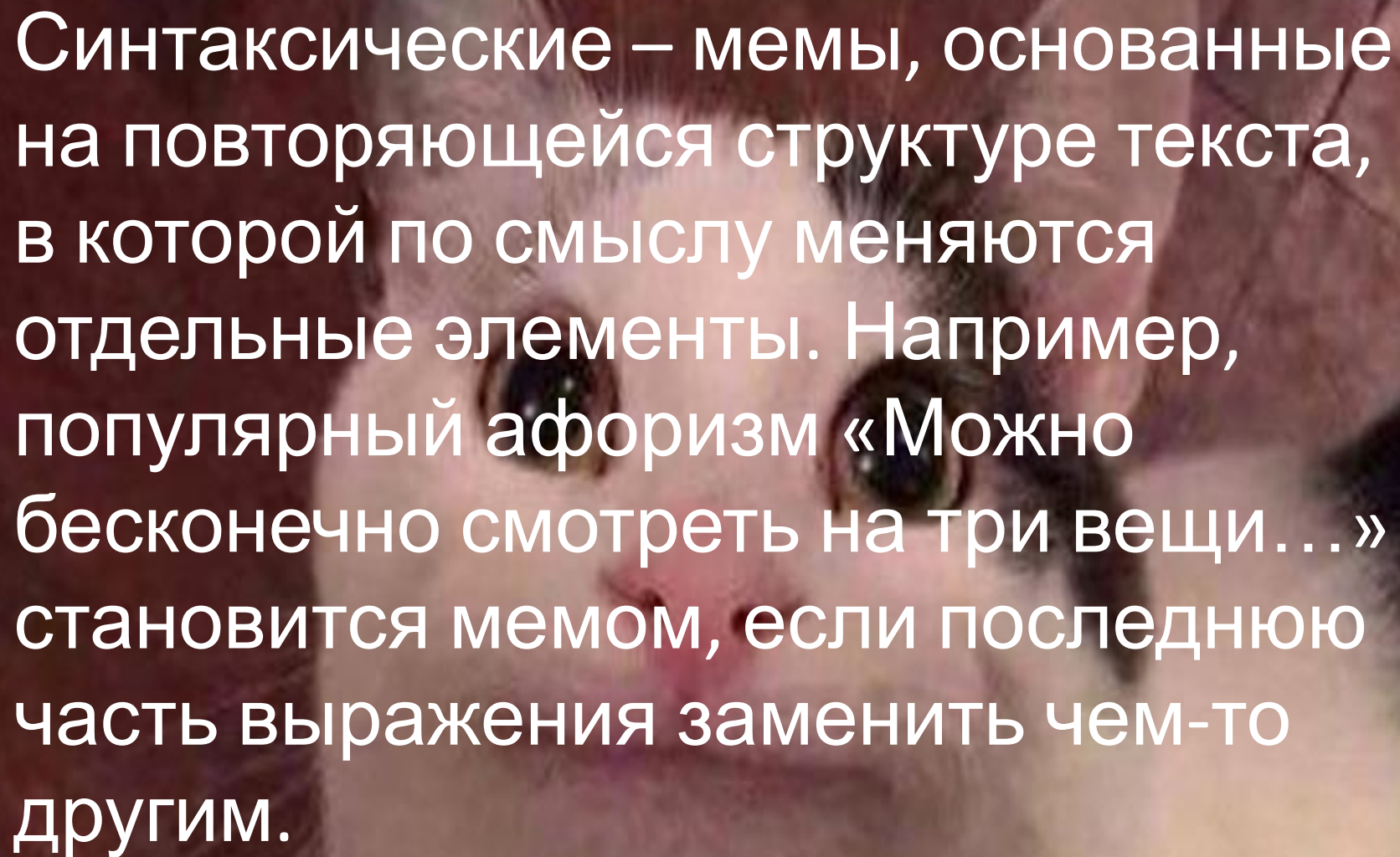
Выделяются по структурным типам следующие виды.

Двусоставные – двухчастное высказывание, состоящее из завязки и панчлайна. В большинстве случаев это картинка с обрамляющим ее текстом. К такому типу относятся, например, демотиваторы – изображения с подписями, формально направленными «на создание атмосферы обречённости и бессмысленности человеческих усилий». Или популярные когда-то эдвайсы.

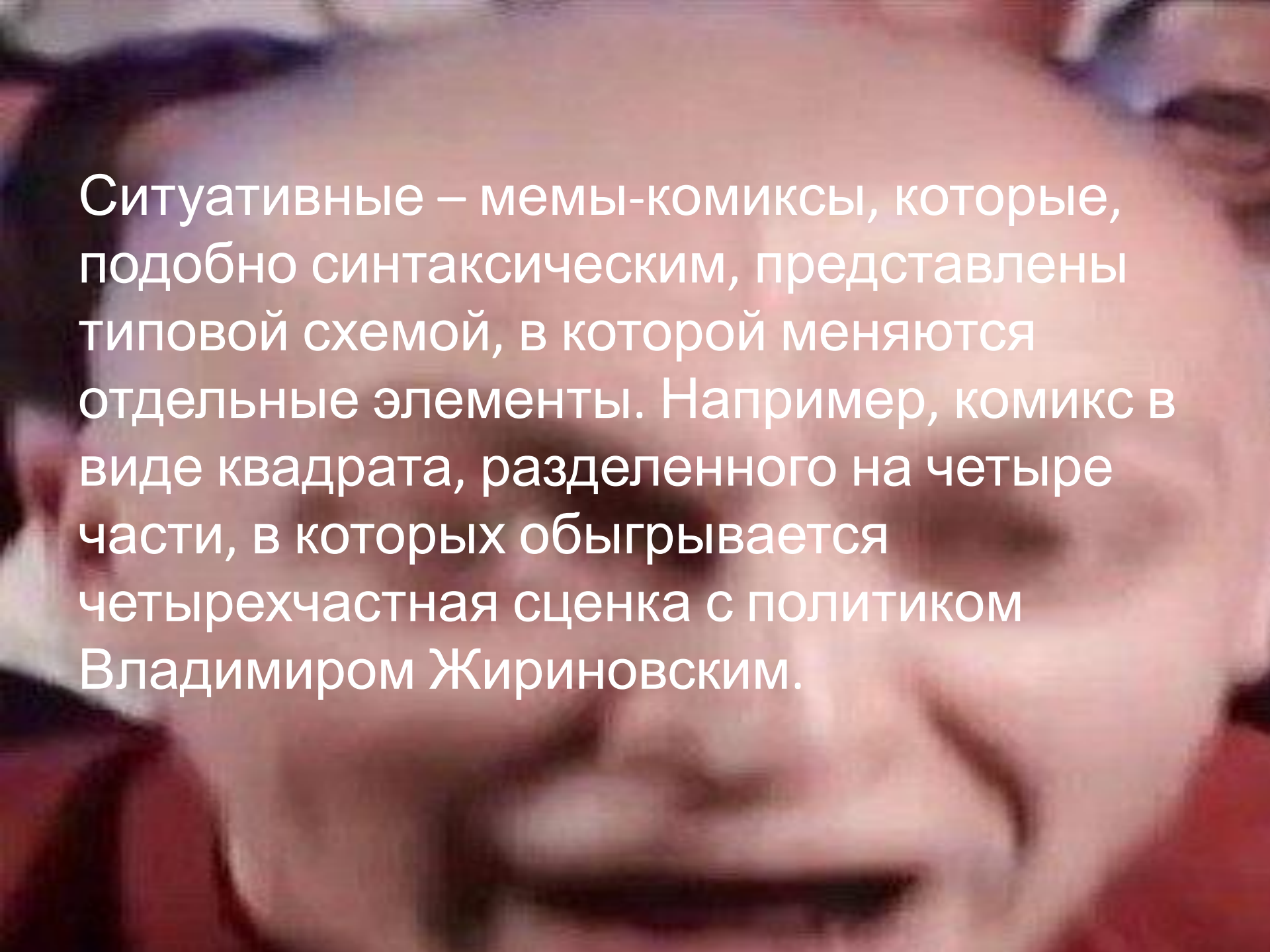


Персонажные – мемы, основанные на изображении какого-либо специфического персонажа, где визуальная составляющая выполняет функцию вербальной. Например, мем, изображающий актера Роберта Дауни-младшего, закатывающего глаза, – даже в отрыве от контекста он несет в себе определенный посыл (отношение ретранслятора к предмету речи, выраженное усталостью и обреченностью).





Синтаксические – мемы, основанные на повторяющейся структуре текста, в которой по смыслу меняются отдельные элементы. Например, популярный афоризм «Можно бесконечно смотреть на три вещи...» становится мемом, если последнюю часть выражения заменить чем-то другим.



Ситуативные – мемы-комиксы, которые, подобно синтаксическим, представлены типовой схемой, в которой меняются отдельные элементы. Например, комикс в виде квадрата, разделенного на четыре части, в которых обыгрывается четырехчастная сценка с политиком Владимиром Жириновским.



Компаративные – мемы, основанные на сопоставлении двух или трех изображений (мем «Ты и тот парень»).





**Спасибо за внимание**