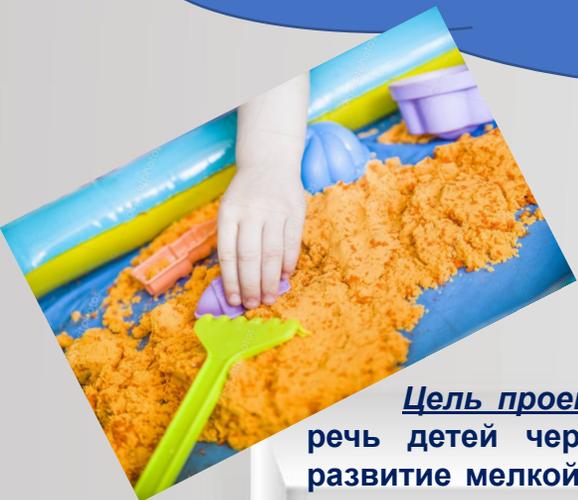


Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.



**Цель проекта:** формировать речь детей через укрепление и развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием игр с песком.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- Научить детей владеть графическими навыками письма.
- Формировать навыки исполнительского мастерства.
- Формировать познавательную активность и творческое воображение детей.
- Формировать и развитие

**Актуальность реализации данного проекта** обусловлена наличием противоречий между: имеющейся необходимостью повышения компетентности родителей в вопросах помощи детям с особыми образовательными потребностями в освоении образовательной программы и неготовностью существующей системы решить данную проблему в период пандемии коронавируса; наличием у образовательных организация кадровых, технических ресурсов, позволяющих оказывать родителям своевременную востребованную качественную консультационную помощь и несовершенством

**«Веселые движения»**



- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
- «фонарики» погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки, затем поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счет «раз-два».