

Здравствуйте, ребята.

Сегодня вам предстоит познакомиться с необыкновенным, прекрасным, сказочно красивым миром знаменитого промысла посуды и не только. Это Гжель. Вы узнаете, когда этот промысел возник, как развивался. Какие предметы производят гжельские мастера. По каким признакам можно распознать гжельские произведения.

Изучите содержание презентации, выполните задание и пришлите его на проверку.

Время для выполнения задания - три дня.

***Искусство Гжели.  
Истоки и современное развитие  
промысла.***



**Гжель** - это известная во всем мире торговая марка красивейших изделий. При слове "гжель" мы сразу же представляем себе белоснежную посуду, расписанную синими и голубыми рисунками.



**Гжельский фарфор** - это вазы, предметы для сервировки, украшения стола и интерьера, сервизы, а также разнообразные сувениры.

**Родина Гжели – подмосковный регион.  
Своё название она получила от названия  
села, что находится в 60 км от Москвы.**



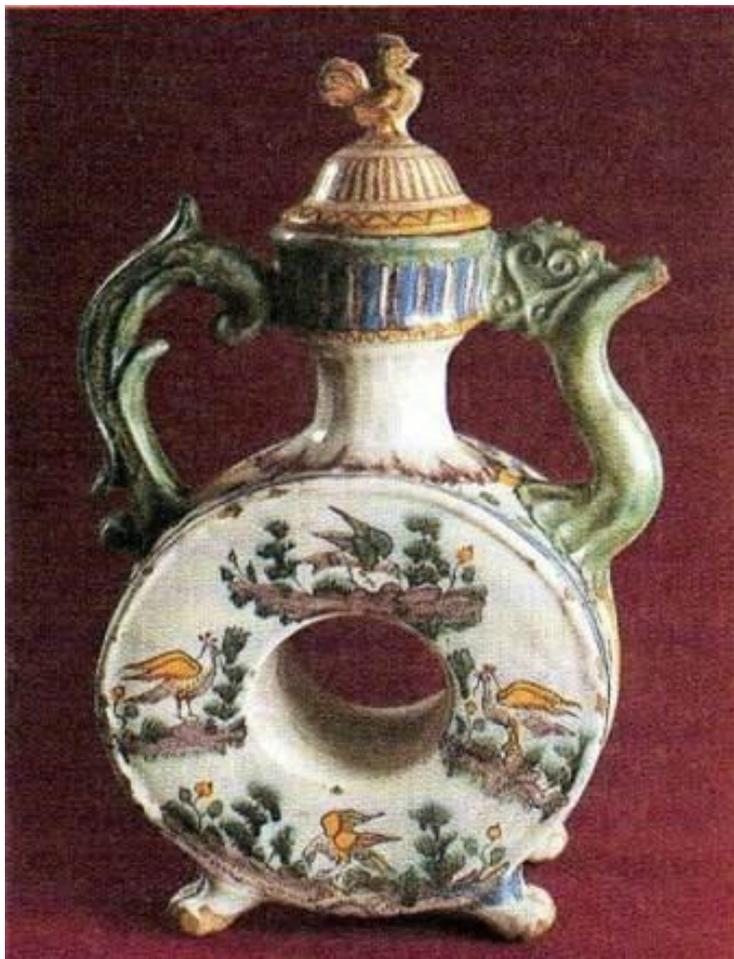
**Издавна край был богат залежами гончарных  
глин. В жарком пламени печи обжигалась,  
закаливалась глиняная посуда, становясь  
звонкой и прочной.**

Гжель не всегда была сине - белой. Известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью.

Это майолика. Её делают и сейчас.



Гжельская майолика



**Слепленный  
глиняный сосуд  
покрывают  
непрозрачной  
белой эмалью и  
сразу по сырой  
эмали наносят  
рисунок.  
Используют только  
жёлтую, зелёную,  
коричневую и  
синюю краски.**

**В 1802 году были  
открыты  
месторождения  
хорошей глины  
серовато-белого  
цвета. В результате  
длительных  
экспериментов по  
созданию фарфора  
был получен так  
называемый  
"полуфаянс".**



**Гжельский полуфаянс**



- **Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это фаянс.**

**Расписывалась эта посуда по белой обожжённой глине кобальтовой краской.**





Эта краска у гжельских мастеров с секретом: серый порошок (кобальт) даёт узор на посуде серый, почти чёрный. А как покроют готовые поделки глазурью для блеска да ещё раз в печь для закалки поставят – так и заиграют они волшебными синими да голубыми красками.



# Традиционная роспись фарфора - выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты.



Основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок».



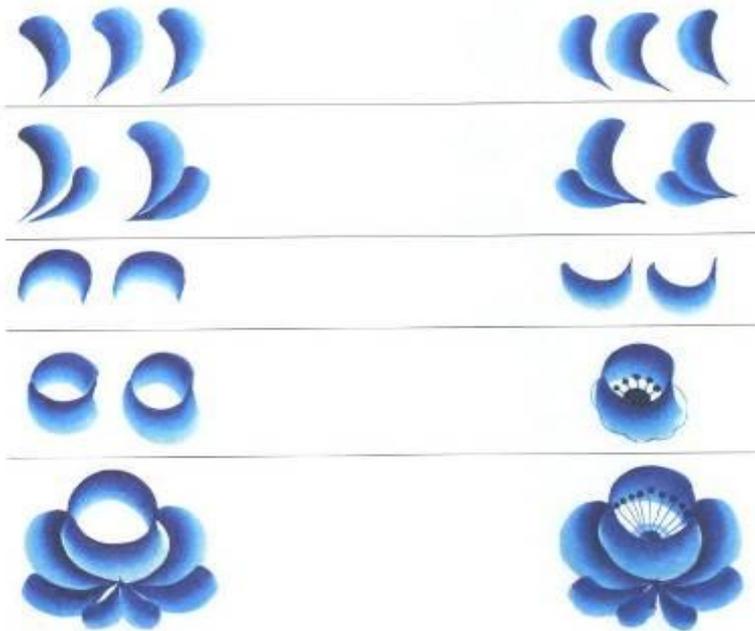
# «Капелька»



# Бордюры



**Самый излюбленный узор – гжельская роза.  
Иногда она изображена крупно, широкими мазками.  
А иногда написана тоненькой кисточкой.**



# Практическая работа

- Предлагаю выполнить роспись блюда.
- Возьмите тарелку круглую, овальную или квадратную, подходящую по размеру для формата вашего листа. Положите ее на альбомный лист и обведите карандашом.
- На полученное изображение нанесите рисунок простым карандашом. Изобразите элементы, характерные для гжельской посуды. Обратите внимание на такой прием росписи, как сеточка. Он легко рисуется и эффектно выглядит.
- Когда карандашный рисунок будет готов, приступайте к росписи: фон блюда оставляете белым. Для узора выбираете одну краску: голубую, или синюю, или фиолетовую.
- Затонируйте общий фон.
- Для примера на следующем слайде предложены блюда разного уровня сложности. Можете взять за основу какое – то из них или составить узор из элементов, предложенных на предыдущих слайдах.

# Практическая работа



[www.lavka-podarkov.ru](http://www.lavka-podarkov.ru)



[www.lavka-podarkov.ru](http://www.lavka-podarkov.ru)

