

МОДЕЛЬ ВНИМАНИЯ СЕРГЕЯ ЛЕОНИДОВИЧА РУБИНШТЕЙНА



ВНИМАНИЕ-ЭТО ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТОТ ИЛИ
ИНОЙ ОБЪЕКТ И
СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ НА НЕМ,
УГЛУБЛЕННОСТЬ В НАПРАВЛЕННУЮ
НА ОБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ВНИМАНИЕ-ЭТО
ПРОЯВЛЕНИЕ СВЯЗИ
СОЗНАНИЯ И ПРЕДМЕТА,
КОТОРЫЙ В НЕМ
ОСОЗНАЕТСЯ

ГЕНЕЗИС ВНИМАНИЯ СВЯЗАН С РАЗВИТИЕМ ДОСТАТОЧНО СОВЕРШЕННОЙ ТОНИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКТОРНОЙ ИННЕРВАЦИИ. ОНА ОБЕСПЕЧИВАЕТ СПОСОБНОСТЬ БЫСТРО ПЕРЕХОДИТЬ В СОСТОЯНИЕ АКТИВНОГО ПОКОЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВНИМАТЕЛЬНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЪЕКТОМ.

- ИННЕРВАЦИЯ, снабжение органов и тканей нервами. Тоническое (от греч. tonos - напряжение, ударение)

В СВОИХ ВЫСШИХ, СПЕЦИФИЧЕСКИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЯХ
ВНИМАНИЕ - СОЗНАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС.

ЯДРО ВОПРОСА ЗДЕСЬ: ВНИМАНИЕ
СУЩЕСТВЕННО ОБУСЛОВЛЕНО
ВЗАИМООТНОШЕНИЕМ МЕЖДУ
НАПРАВЛЕННОСТЬЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРУЮ
ВКЛЮЧЕН ЧЕЛОВЕК, И
НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ЕГО
ВНУТРЕННИХ ПСИХИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ. ВНИМАНИЕ НАЛИЦО
ТАМ, ГДЕ НАПРАВЛЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРИЕНТИРУЕТ
НАПРАВЛЕНИЕ МЫСЛЕЙ,
ПОМЫСЛОВ, ГДЕ ОНИ СОВПАДАЮТ



СПАСИБО ЗА **ВНИМАНИЕ**