

МОДЕЛЬ ВНИМАНИЯ  
СЕРГЕЯ  
ЛЕОНИДОВИЧА  
РУБИНШТЕЙНА

---



ВНИМАНИЕ-ЭТО ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТОТ ИЛИ  
ИНОЙ ОБЪЕКТ И  
СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ НА НЕМ,  
УГЛУБЛЕННОСТЬ В НАПРАВЛЕННУЮ  
НА ОБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



---

ВНИМАНИЕ-ЭТО  
ПРОЯВЛЕНИЕ СВЯЗИ  
СОЗНАНИЯ И ПРЕДМЕТА,  
КОТОРЫЙ В НЕМ  
ОСОЗНАЕТСЯ

ГЕНЕЗИС ВНИМАНИЯ СВЯЗАН С РАЗВИТИЕМ ДОСТАТОЧНО СОВЕРШЕННОЙ ТОНИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКТОРНОЙ ИННЕРВАЦИИ. ОНА ОБЕСПЕЧИВАЕТ СПОСОБНОСТЬ БЫСТРО ПЕРЕХОДИТЬ В СОСТОЯНИЕ АКТИВНОГО ПОКОЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВНИМАТЕЛЬНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЪЕКТОМ.

- ИННЕРВАЦИЯ, снабжение органов и тканей нервами. Тоническое (от греч. tonos - напряжение, ударение)

---

В СВОИХ ВЫСШИХ, СПЕЦИФИЧЕСКИ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЯХ  
ВНИМАНИЕ - СОЗНАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЦЕСС.

ЯДРО ВОПРОСА ЗДЕСЬ: ВНИМАНИЕ  
СУЩЕСТВЕННО ОБУСЛОВЛЕНО  
ВЗАИМООТНОШЕНИЕМ МЕЖДУ  
НАПРАВЛЕННОСТЬЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРУЮ  
ВКЛЮЧЕН ЧЕЛОВЕК, И  
НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ЕГО  
ВНУТРЕННИХ ПСИХИЧЕСКИХ  
ПРОЦЕССОВ. ВНИМАНИЕ НАЛИЦО  
ТАМ, ГДЕ НАПРАВЛЕНИЕ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРИЕНТИРУЕТ  
НАПРАВЛЕНИЕ МЫСЛЕЙ,  
ПОМЫСЛОВ, ГДЕ ОНИ СОВПАДАЮТ



---

СПАСИБО ЗА **ВНИМАНИЕ**