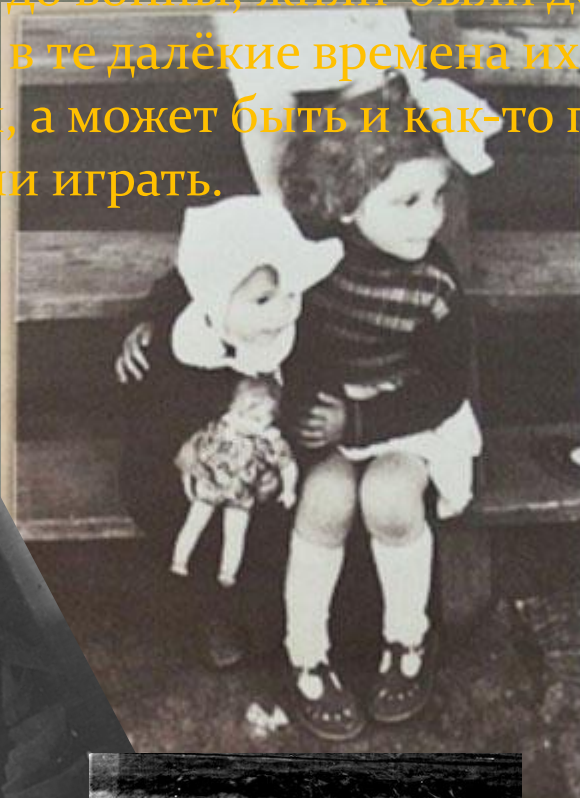
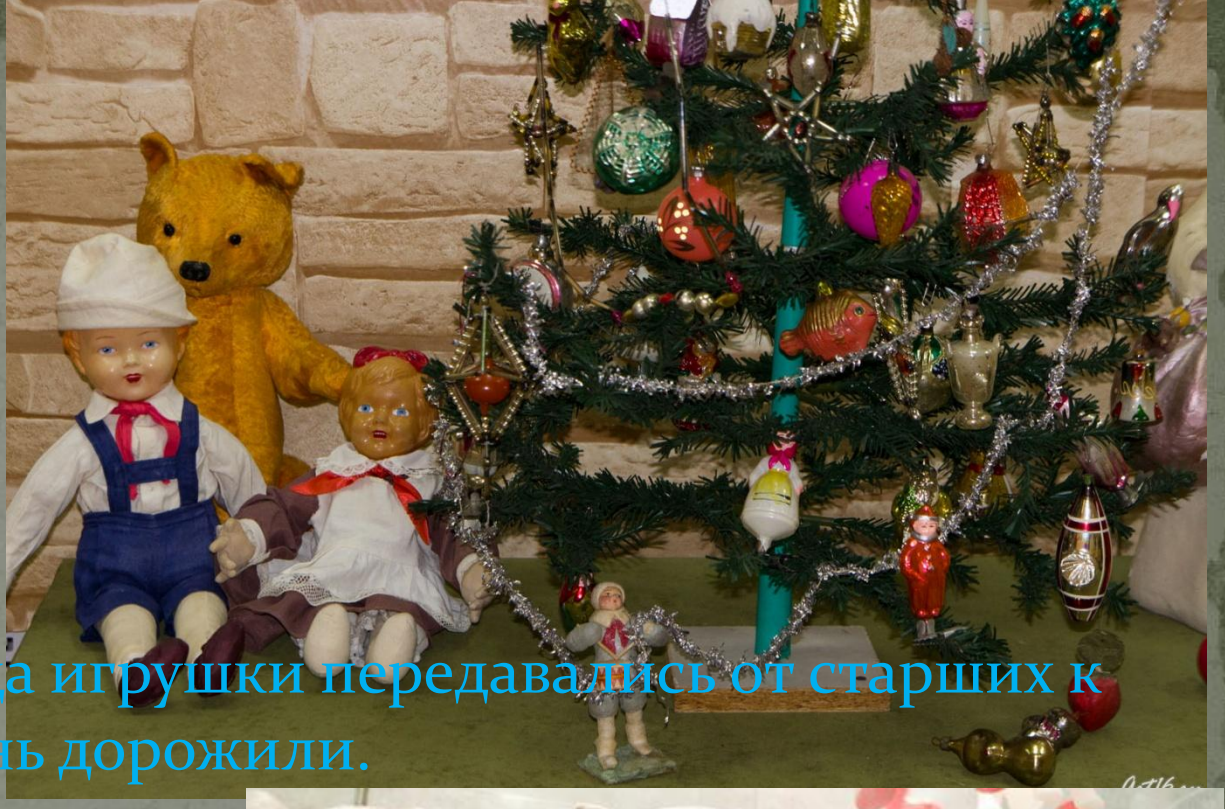


Дети, Игрушки, Война...



* Давным-давно, ёще до войны, жили-были дети. Это сейчас они – бабушки и дедушки, а в те далёкие времена их звали Машеньки и Ванечки, Алёшеньки и Галинки, а может быть и как-то по-другому, но они так же, как и вы, очень любили играть.





* Это было время, когда игрушки передавались от старших к младшим, и ими очень дорожили.



*Во многих семьях берегут старые альбомы, где пожелтевшие снимки хранят изображения бабушек и дедушек в детском возрасте с их любимыми игрушками.



Сейчас только в музее можно увидеть лошадку-качалку из папье-маше, тряпичную куклу с головкой из папье-маше, расписанной вручную, игрушки в народных костюмах, ватных Дедов Морозов, Снегурочек.







* Дети катали деревянные паровозики, машинки на деревянных колёсиках, пеленали тряпичных кукол и не могли представить, что придёт война.

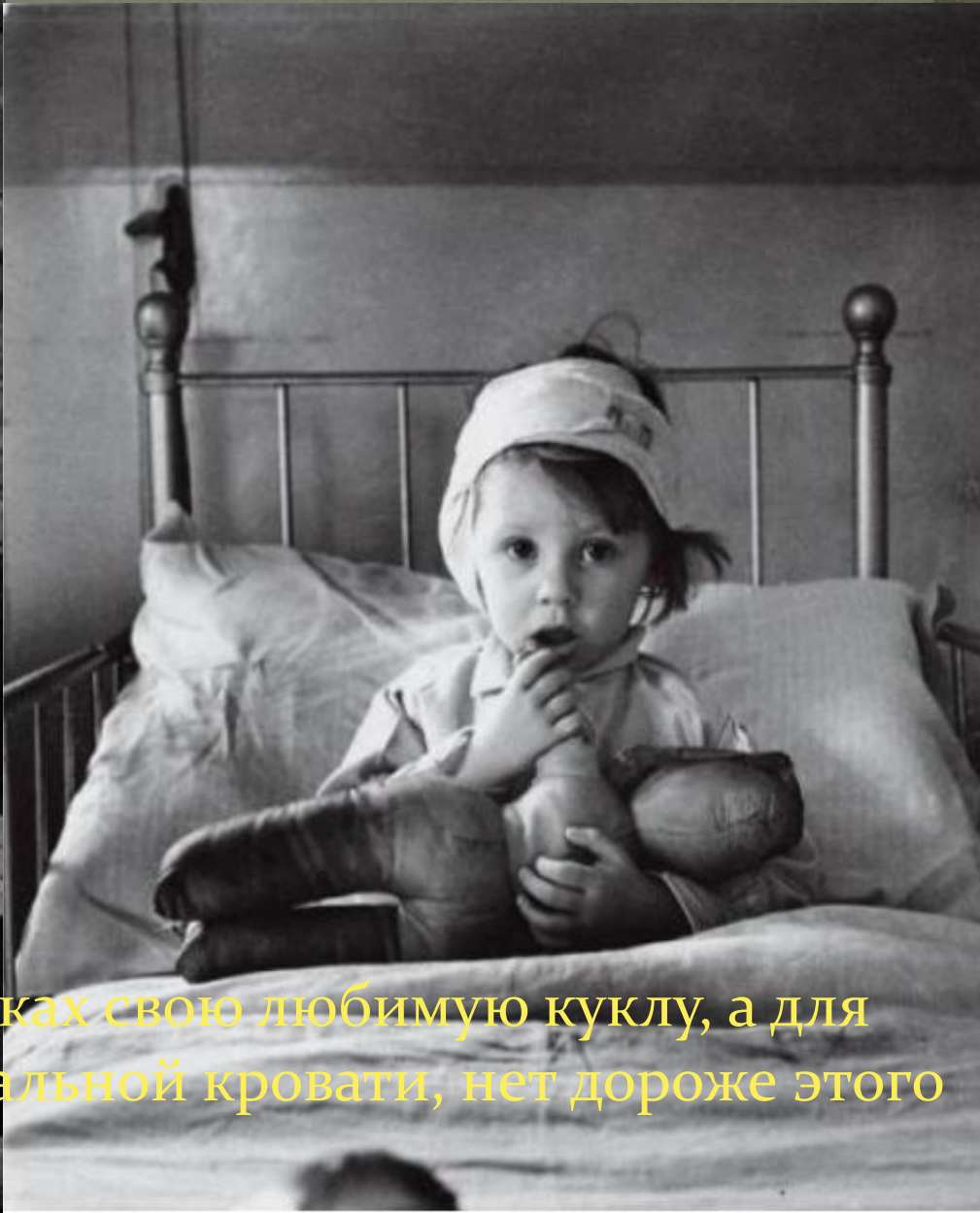




*Посмотрите в лицо этого мальчугана. Он испуганно прижимает к себе слонёнка, сидя на развалинах дома. У игрушки оторваны уши, но как дорог слонёнок мальчишке.



А эта малышка держит на руках свою любимую куклу, а для девочки, лежащей на госпитальной кровати, нет дороже этого растрёпанного мишки.



*Куклы, мишки, лошадки – игрушки, они вместе с детьми страдали от бомбёжек и артоналётов. Эта кукла с осколком в кукольном тельце, и то, что осталось от лошадки, жители Ленинграда сохранили в одном из музеев.



*Чтобы сберечь детей их отправляли в тыл, туда, где не было войны, где они могли жить, учиться в интернатах и детских домах, в приёмных семьях.



Мечтая помочь воинам на фронте, дети собирали свою игрушечную армию, делали деревянные автоматы, играли в партизан, а многие были настоящими партизанами, детьми полков, юнгами на флоте.



К сожалению, о жизни многих детей погибли под бомбами и снарядами, в лагерях и от голода в блокадном Ленинграде. Эту девочку звали Таня Савичева. Она тоже любила играть в игрушки. Но когда её нашли, рядом с ней лежала маленькая тетрабочка, в которой детским почерком были записаны страшные свидетельства гибели её родных – день за днём. Этот дневник стал очень важным документом на Нюрнбергском процессе, где были осуждены нацисты.



*Большую роль сыграл кукольный театр. Актёры-кукольники выступали на фронте, часто приезжали в госпитали и детские дома. А весёлый Петрушка поднимал настроение и вселял веру в Победу.





Куклы, мишки – игрушки... Они – немые свидетели давно минувших страшных лет, ставшие частью истории нашей страны.



