

Классицизм

- От латинского слова „образцовый“. Образцом выступала античная культура. Для стиля характерны симметрия, статика, гармония, пропорциональность, упорядоченность, строгость.



Версаль. 17В. Жюль Ардуэн-Мансар, Луи Лево,
Андре Ленотр



- Версаль. Большой дворец.









• К. Перро. Восточный фасад Лувра. 1667-1673гг.





- Ж. Ардуэн-Мансар. Собор дома инвалидов в Париже. 1680-1706гг.



- Ж. Ардуэн-Мансар. Вандомская площадь.
1685-1701гг.

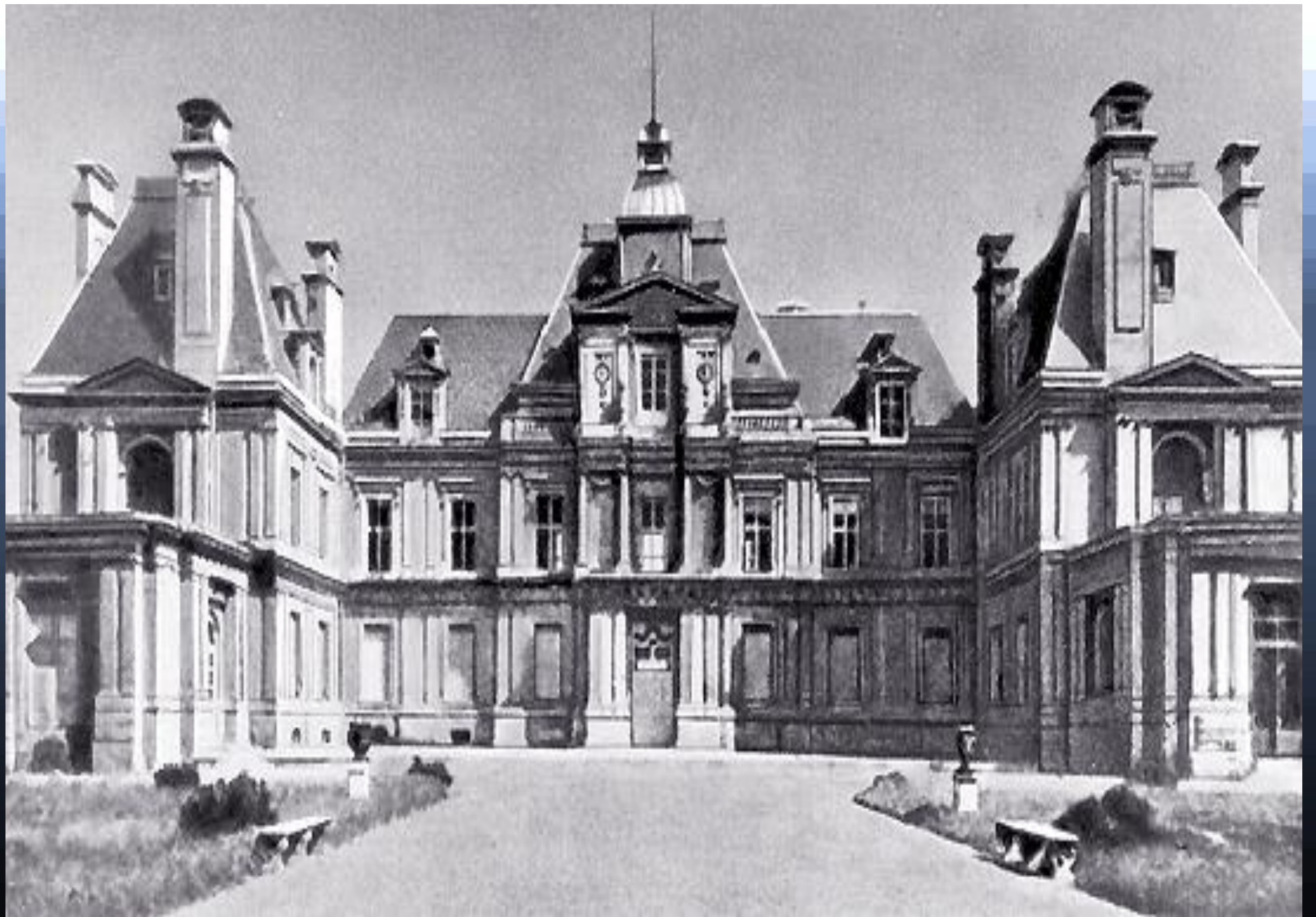


Л.Лево. Дворец Во-ле Виконт. 1661г.





• Ф.Мансар. Мезон-Лафит. 1650г.





- С.де Брос. Люксембургский дворец. 1621г.



• Сады Вилландри. Непостоянная любовь



• Страстная любовь



• Трагическая любовь



- Ф.Блондель. Ворота Сен-Дени в Париже. 1672г.

Кристофер Рен (1632-1723)

- Шелдонский театр в Оксфорде. 1668г.





- Библиотека Тринити-колледжа в Кембридже.
1684г.



• Хэмптон-корт в Лондоне. 1694г.



- Собор Святого Павла.
1710г.







- Королевский госпиталь в Гринвиче. 1716г.

Никола Пуссен (1594-1665)



- Автопортрет



• Нарцисс и Эхо. 1627г.



• Царство Флоры. 1632г.



• Триумф Нептуна. 1634г.



• Похищение сабинянок. 1635г.



• Парнас. 1635г.



• Вдохновение поэта. 1638г.



• Танец под музыку времени. 1638г.

- Пан и Сиринга. 1638г.





• Пейзаж с Полифемом. 1649г.



• Аркадские пастухи. 1650г.



- Отдых на пути в Египет. 1658г.



- Разрушение храма Иерусалима



- Зима-потоп. 1664г.



• Лето-Руфь. 1664г.



• Осень-исход. 1664г.

Клод Лоррен (1600-1682)



- Нахождение Моисея. 1639г.



• Гавань при заходе солнца. 1643г.

- Аполлон.
1645г.





• Отплытие Одиссея из страны феаков. 1646г.



• Отплытие царицы Савской. 1648г.



• Бракосочетание Исаака и Ревекки. 1648г.

- Отдых на пути
в Египет. 1661г.





• Похищение Европы. 1667г.



• Пейзаж с Энеем на Делосе. 1672г.



• Гавань при восходе солнца. 1674г.



• Братья Каррачи. Триумф Вакха.



- А. Каррачи. Оплакивание мертвого Христа.

- Л.Каррачи. Явление девы Марии св. Гиацинту.

