

Воспитание Достоевским

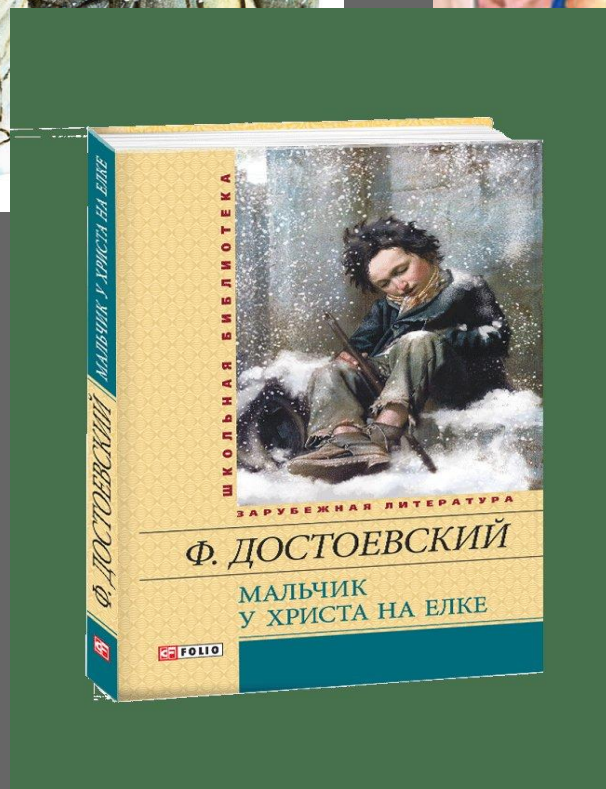
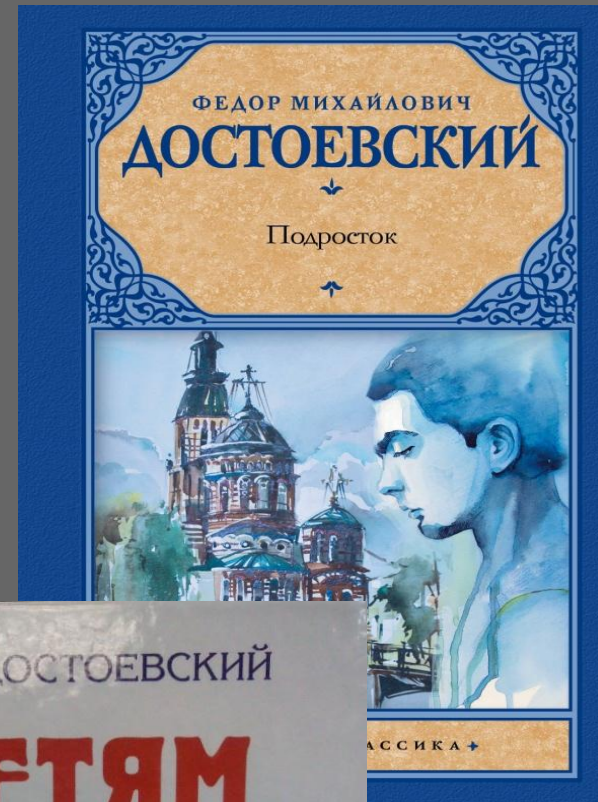
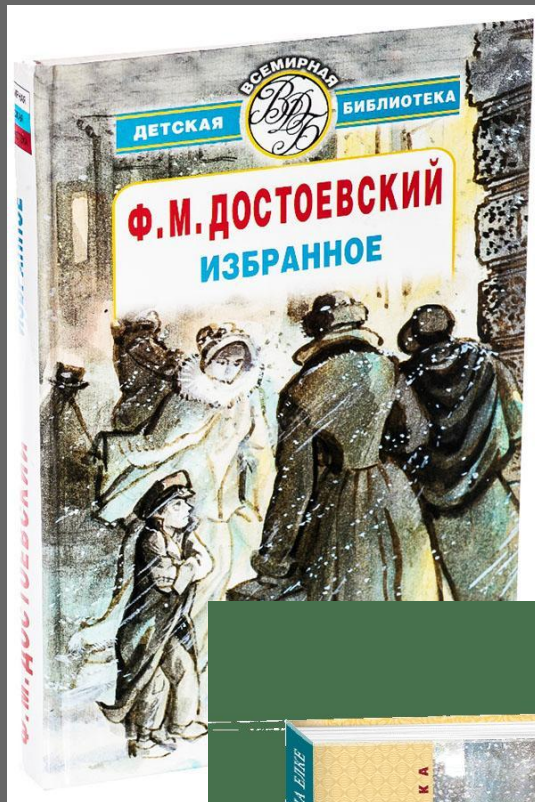
МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»
Библиотека – филиал №4
Юсифова Я.Р.



Фёдор
Михайлович
Достоевский
(1821-1881 г.г.)

Фёдор Михайлович Достоевский — один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.

Творчество Ф. М. Достоевского - одно из вершинных достижений русской классической литературы, обладающей наиболее мощным созидательно-воспитательным потенциалом, благодатным для духовно-нравственного формирования личности и развития общества.

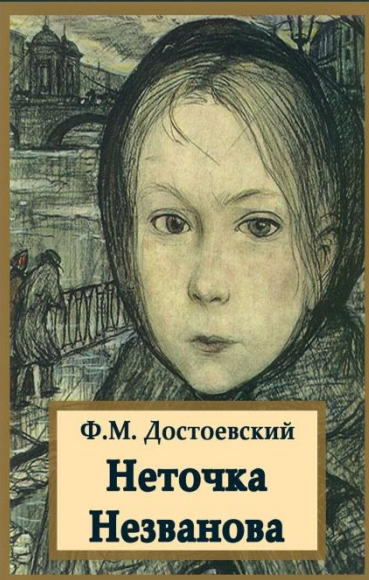


▣ Ф. М. Достоевский не был педагогом, но вопросы воспитания по-настоящему волновали его. А ведь подлинное искусство в том и заключается, что если художника что-то волнует, то он заставит волноваться этим если не всех, то очень многих, кто соприкоснётся с его произведениями.

Самые задушевные мысли о воспитании Ф.М. Достоевский вложил в уста любимых своих героев: старца Зосимы, Алёши Карамазова, князя Мышкина и др.



Один из блестящих примеров такого отношения к делу воспитания и обучения находимы в неоконченной ранней повести Ф.М. Достоевского «Нечка Незванова». Нечка, девочка-сирота, оказывается в доме прекрасной, доброй женщины, Александры Михайлованы, которая становится ей и матерью и учительницей.

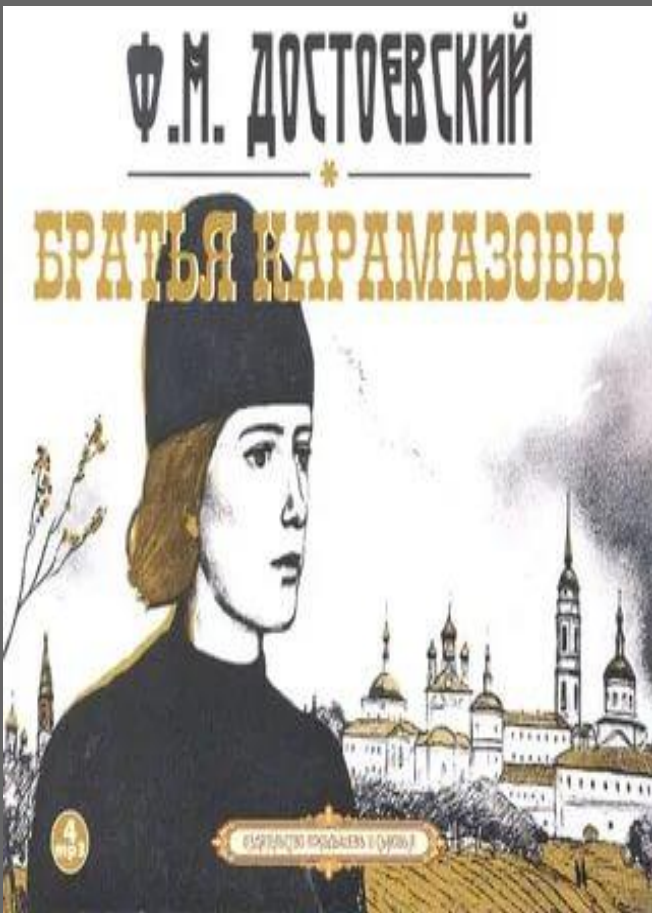


Вот как, от лица девочки, описывается автором «педагогический процесс» : «С каким жаром она принялась за моё воспитание! ... Новая воспитательница моя наотрез объявила себя против всякой системы, утверждая, что мы с нею оцупью найдём настоящую дорогу, что нечего мне набивать голову сухими познаниями и что весь успех зависит от уразумения моих инстинктов и от умения возбудить во мне добрую волю — и она была права, потому

Достоевский сделал в своём творчестве дерзновенную попытку изобразить абсолютно прекрасного человека. Таким он попытался показать героя романа «Идиот» князя Мышкина— человека, вызывающий глубокую симпатию читателя. И не случайно в самом начале романа, когда мы только встречаемся с героем, автор знакомит нас с удивительным эпизодом из жизни князя, в котором он раскрывается как тонкий и чуткий воспитатель детей.



Объединить детей в любви, причём любви деятельной — вот задача подлинного воспитателя. Пережив в детстве опыт такой любви, ощутив радость, всегда сопровождающую всякое доброе дело, дети уже никогда не забудут этот опыт.



В самом конце романа «Братья Карамазовы», обращаясь к детям, только что похоронившим своего товарища, Алексей Карамазов произносит слова, которые представляются одними из самых глубоких и красивых из всего когда-либо сказанного о воспитании:

«Знайте же, что ничего нет выше и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное ещё из детства, из родительского дома. Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь этакое прекрасное, святое воспоминание, сохранённое с детства, может быть самое лучшее воспитание и есть. Если много набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасён человек на всю жизнь. И даже если и одно только хорошее воспоминание при нас останется в нашем сердце, то и то может послужить когда-нибудь нам во спасение».

Использованная литература

1. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы, Л., «Художественная литература», 1970
2. Михалков С. Достоевский и дети // Ф. М. Достоевский детям. М.: Детская литература, 1971. С. 5-11.
3. Достоевский Ф.М. Записки из Мёртвого дома. Петрозаводск, «Карелия», 1979
4. Альми И. Л. О сюжетно-композиционном строе романа «Идиот» // Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения. — М.: Наследие, 2001.