

«СВОЯ ИГРА» ПО ПОЭМЕ Н.В.ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»



*... не ревизские –
мёртвые души, а все
эти Ноздрёвы,
Маниловы... - вот
мёртвые души, и их
мы встречаем на
каждом шагу.*

А.И.Герцен

Узнай героя

5

10

15

20

25

Чья усадьба?

5

10

15

20

25

Чей дом?

5

10

15

20

25

Чьи слова?

5

10

15

20

25

Чьи
привычки?

5

10

15

20

25

Картинная
галерея

5

10

15

20

25

«...такой человек как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь; сколько ни представляй ему доводов, ясных как день, всё отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены»;

«В один мешочек» отбирает «всё целковики, а в другой полтиннички, в третий четвертачки...»

КОРОБОЧКА



«Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и чёрными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его»;

«...был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории»

НОЗДРЕВ



“...маленькие глазки ещё не потухнули и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда, высунувши из тёмных нор острые морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли где кот или шалун мальчишка, и нюхают подозрительно самый воздух”;

“...человеческие чувства, которые и без того не были в нём глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось в этой изношенной развалине”

ПЛЮШКИН



«Он думал о благополучии дружеской жизни, о том, как бы хорошо было жить с другом на берегу какой-нибудь реки, потом через эту реку начал строиться у него мост, потом огромный дом»;

«На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...»

МАНИЛОВ



«Цвет лица имел калёный, горячий, какой бывает на медном пятаке... самый крепкий и на диво стаченный образ...»;

«У меня когда свинина, всю свинью давай на стол; баранина, всего барана тащи; гусь, всего гуся! Лучше я съем двух блюд, да съем в меру, как душа требует»

СОБАКЕВИЧ



Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях: бревно на избах было тёмно и старо; многие крыши сквозили, как решето; на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер”;

«Окна в избёнках были без стёкол, иные были заткнуты тряпкой или зипуном... балкончики покосились и почернели даже не живописно».

ПЛЮШКИН



«...были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и жёлтых акаций, пять-шесть берёз небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зелёным куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления»

МАНИЛОВ



“На конюшни, сараи и кухни были употреблены полновесные и толстые брёвна, определённые на вековое стояние... Даже колодец был обделан в такой крепкий дуб, какой идёт только на мельницы да на корабли”;

«...посреди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и тёмно-серыми... стенами, дом, в роде тех, которые у нас строят для военных поселений и немецких колонистов».

СОБАКЕВИЧ



«Вошедши на двор, увидели там всяких собак... Тут были все клочки, все повелительные наклонения: стреляй, обругай, порхай...»;

«... пошли они обсматривать конюшни, где видели двух кобыл, одну серую в яблоках, другую каурую, потом гнедого жеребца, на вид неказистого...»

НОЗДРЕВ



«...изветшавший тѣс на крышах везде был заменён новым, ворота нигде не покосились, а в обращённых к нему крестьянских крытых сараях заметил он где стоявшую запасную почти новую телегу, а где и две».

«Индейкам и курам не было числа; промеж них расхаживал петух мерным шагом... свинья с семейством очутилась тут же...»

КОРОБОЧКА



«Слова были прерваны странным шипением, так что гость было испугался; шум походил на то, как бы вся комната наполнилась змеями; но, взглянувши вверх, он успокоился, ибо смекнул, что стенным часам пришла охота бить»;

«...на картинках не всё были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писанный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире...»

КОРОБОЧКА



«...больше всего было табаку. Он был в разных вещах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе. На обоих окнах тоже помещены были горки выбитой из трубки золы, расставленные не без старания очень красивыми рядками»;

«В доме его вечно чего-нибудь недоставало... В иной комнате и вовсе не было мебели...»

МАНИЛОВ



«Стол, кресла, стулья — всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства...»

«На картинах всё были молодцы, всё греческие полководцы, гравированные во весь рост... Все эти герои были с такими толстыми ляжками и неслыханными усами, что дрожь проходила по телу.»

СОБАКЕВИЧ



«Никак бы нельзя было сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежащий на столе»;

«По стенам завешано было весьма тесно и бестолково несколько картин... с середины потолка висела люстра в холстяном мешке, от пыли сделавшаяся похожею на шелковый кокон, в котором сидит червяк»

ПЛЮШКИН



«...повёл их в свой кабинет, в котором, впрочем, не было заметно следов того, что бывает в кабинетах, то есть книг или бумаги; висели только сабли и два ружья — одно в триста, а другое в восемьсот рублей... Вслед за тем показалась гостям шарманка»;

«На полу валялись хлебные крохи, а табачная зола была даже на скатерти»

НОЗДРЕВ





НОЗДРЕВ





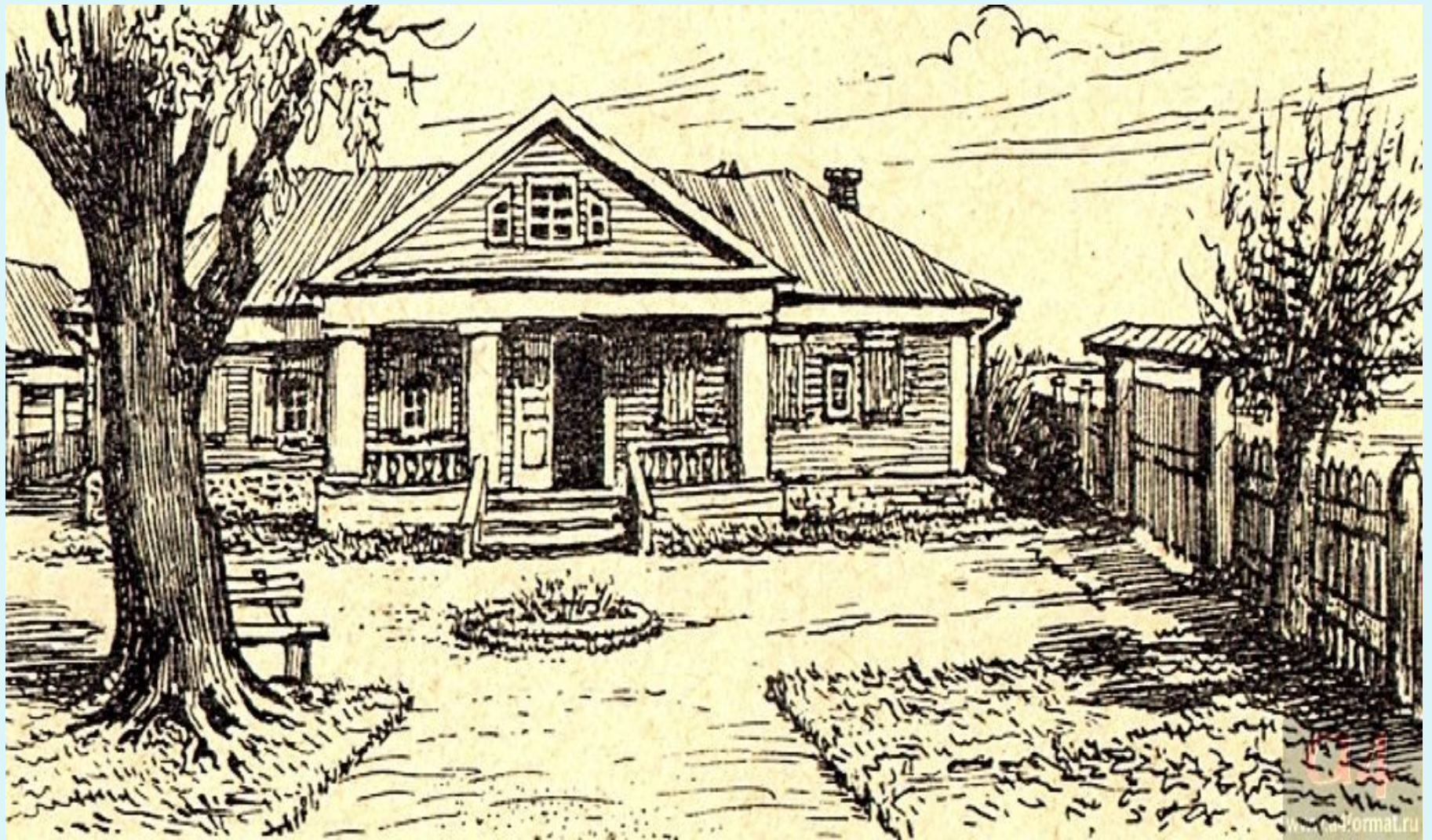
КОРОБОЧКА





МАНИЛОВ





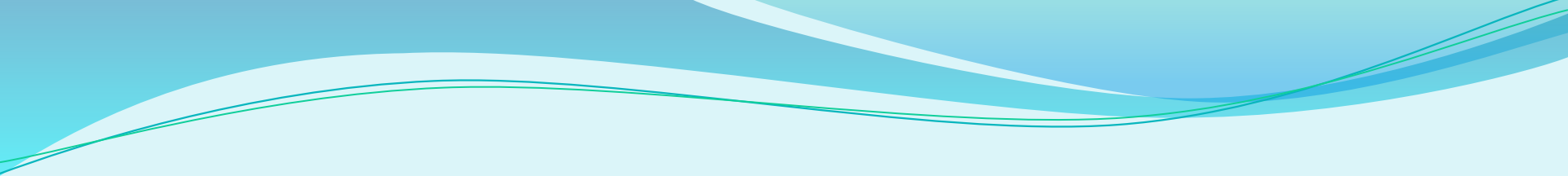
СОБАКЕВИЧ





ПЛЮШКИН





**СОБИРАНИЕ
БУМАЖЕК,
ПЕРЫШЕК,
СТАРЫХ ПОДОШВ**

ПЛЮШКИН





ПОЧЕСЫВАНИЕ ПЯТОК ПЕРЕД СНОМ

КОРОБОЧКА





СТРОИТЕЛЬСТВО ВОЗДУШНЫХ ЗАМКОВ

МАНИЛОВ





**ХРАНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ
В ЛАРЧИКЕ КРАСНОГО
ДЕРЕВА**

СОБАКЕВИЧ





**ПРИОБРЕТЕНИЕ
ГОЛЛАНДСКИХ РУБАШЕК
ИЗ ТОНКОГО ПОЛОТНА**

НОЗДРЕВ



"РАЗИНЬ, ДУШЕНЬКА, РОТИК",
"ПРЕПОЧТЕННЕЙШИЙ,
ПРЕЛЮБЕЗНЕЙШИЙ",
"МАЙСКИЙ ДЕНЬ, ИМЕНИНЫ
СЕРДЦА", "МАГНЕТИЗМ ДУШИ".

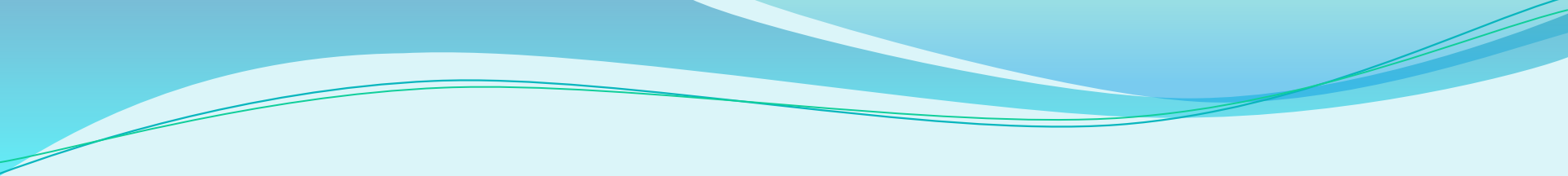
МАНИЛОВ



**"ОСТРИЛ ЗУБЫ НА МОРДАША", "ЧЕРТА
ЛЫСОГО ПОЛУЧИШЬ", "СУБТИЛЬНОЙ
СУПЕРФЛЮ",
"СКАНДАЛЬНОЗНО", "КУРАЖ",
"БРУДАСТЫЙ",
"ВО РТУ СЛОВНО ЭСКАДРОН
НОЧЕВАЛ".**

НОЗДРЕВ





**"ЭТО ВСЕ МОШЕННИКИ,
МОШЕННИК НА МОШЕННИКЕ
СИДИТ И МОШЕННИКОМ
ПОГОНЯЕТ".**

СОБАКЕВИЧ



**КУДА ТЫ ДЕЛА, РАЗБОЙНИЦА,
БУМАГУ? ПО ГЛАЗАМ ВИЖУ,
ЧТО ПОДТИБРИЛА.**

ПЛЮШКИН





**МОЖЕТ БЫТЬ, ОНИ
ТОГО..ОНИ БОЛЬШЕ КАК-
НИБУДЬ СТОЯТ?**

КОРОБОЧКА



Использованные ресурсы

http://knigoworld.ru/_ph/1/9757231413.jpg - Н. В. Гоголь

<http://so17.radikal.ru/i444/1211/2e/92fc969220cc.jpg> - у Манилова

http://www.booksite.ru/usadba_new/world/images/5_84.jpg - Чичиков у
Ноздрева

<http://so17.radikal.ru/i441/1211/36/fc203c257af6.jpg> - усадьба Плюшкина

<http://so04.radikal.ru/i206/1211/e5/f6d2b763f878.jpg> - усадьба

Собакевича

<http://so01.radikal.ru/i196/1211/70/019021e96656.jpg> - усадьба Коробочки

Автор игры: Т. Р. Наумова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 18» города Воткинска