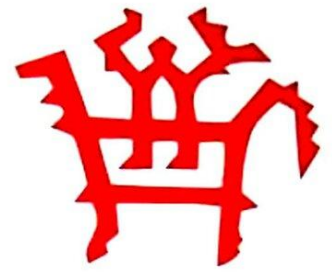


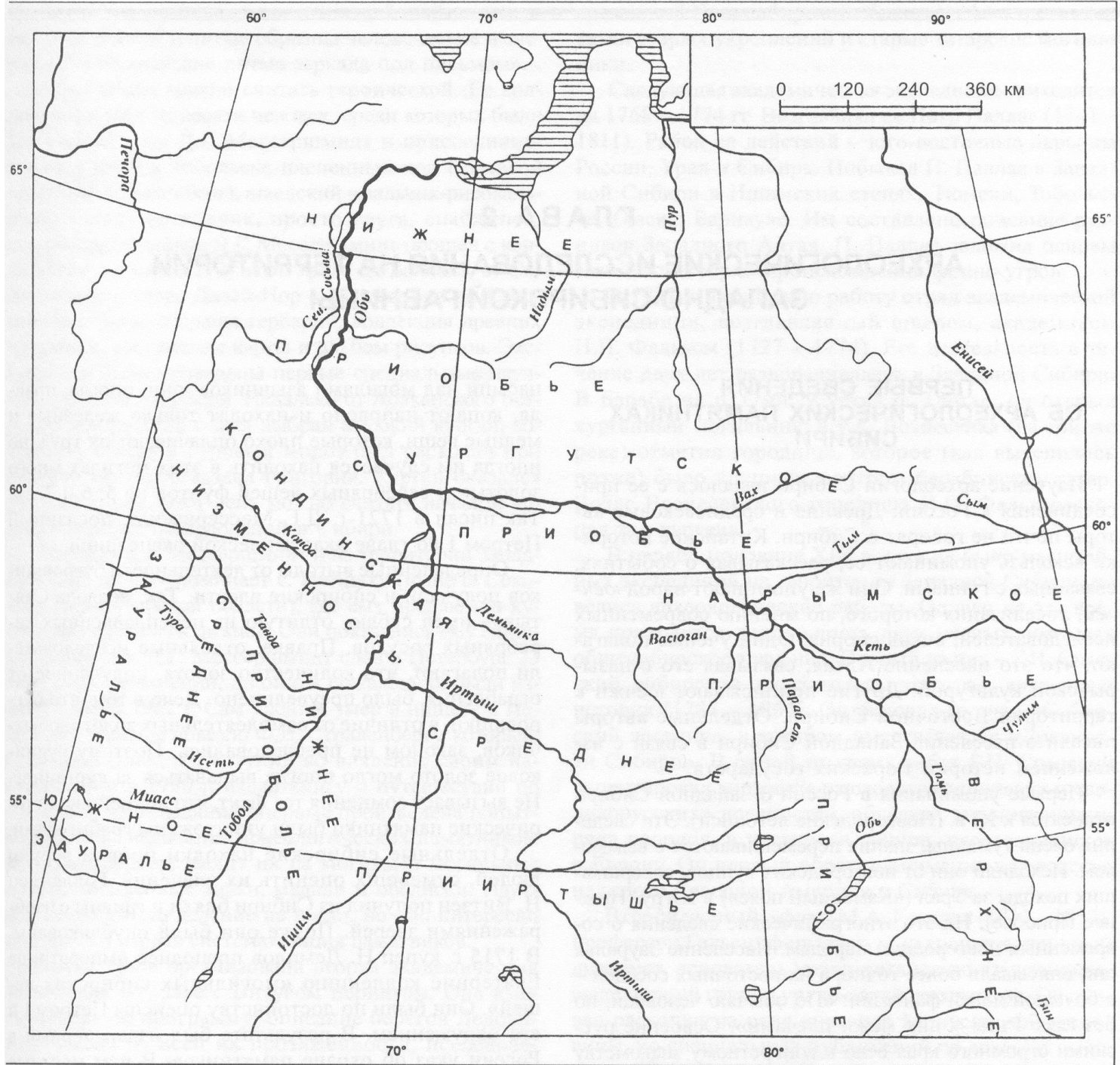
# Ханты



# Литература

- Федорова Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: проблемы формирования культуры хантов и манси. СПб., 2000.
- Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энцы. Нганасаны. Кеты./ отв. ред. И.Н.Гемуев. М., 2005.
- Ромбандеева Е.И. История народа манси и его духовная культура. Сургут, 1993.
- Гемуев И.Н. Святилища манси верховьев Северной Сосьвы. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1999.

# Расселение



# **Самоназвание (этноним)-**

- **ханти,**
  - **хантэ,**
  - **хандэ,**
  - **хантах,**
  - **канда-ях,**
  - **кондихо.**
- 
- **Самоназвание** связывается с хантыйским наименованием р. Конда – **хунтэ.**

# Имена, даваемые этносу ханты иными народами

- *угор,*
- *угры,*
- югра,
- астяки,
- уштяки,
- ОСТЯК.

# Этнографические группы

- Восточных ханты принято территориально делить на
  - васюганских
  - александровских
  - **ваховских**

# Этнографические группы

- **Северные ханты** проживают в бассейне нижнего течения Оби (на Малой Сосьве, в низовьях Северной Сосьвы, Казыме, Лямине, Сыне, Полуе и Надыме).
- **Южная группа хантов** занимала территорию в нижнем течении Иртыша до его впадения в Обь с притоками р. Конда и р. Демьянка.

# Манси

- В ХМАО это Березовский, Октябрьский, Кондинские районы, в Свердловской обл. (Ивдельский район), а также Северная Сосьва, Ляпин, Лозьва, Среднего Урала.



# Обские угры

## Этногенез







- Мир-сусне-хум - особо почитаемый популярнейший персонаж мансийского (и хантыйского) пантеона.
- «Смотрящий за миром»,
- «Человек, осматривающий мир»,
- «Человек, объезжающий землю, объезжающий воду».

- Анализируя гипотезы относительно иранских истоков образа Мир-сусне-хума, ученые отмечают, что Митра и Мир-сусне-хум относятся к одному классу сверхъестественных существ и занимают сходную позицию в структуре мифо-ритуальных систем.
- Специфика подобных персонажей связана с тем, что они, во-первых, обеспечивают посредничество между абстрактным абсолютным божеством и людьми, а во-вторых, осуществляют руководство земным, средним миром и поддерживают порядок на социальном уровне, в то время как верховное божество непосредственно занимается макрокосмосом.
- Сходные мотивы прослеживаются в представлениях о Митре. В традиционной иранской мифологии он предстает центральным божеством, являющимся посредником не только между миром божеств и людьми, но и между Добром и Злом и их владыками.
- *Яшин В.Б. Еще раз о митраических истоках культа Мир-сусне-хума у обских угров. // Народы Сибири: история и культура. Новосибирск, 1997 С. 44.*















**ПЛЕМЕНА ПОТЧЕВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ**



Бол. Юган  
X вв.

Степанов Яр  
Лисий Мыс  
Васюганское  
Чарымовское

Богатырские Бугры VIII  
усец  
Черная Речка I-II  
Тым

Васюган  
Могильный Мыс  
Пекулякское

Шутовское  
Инкинское  
Тут-Эмтор IV  
Подверетье  
Чанжга  
Каржа I-IV

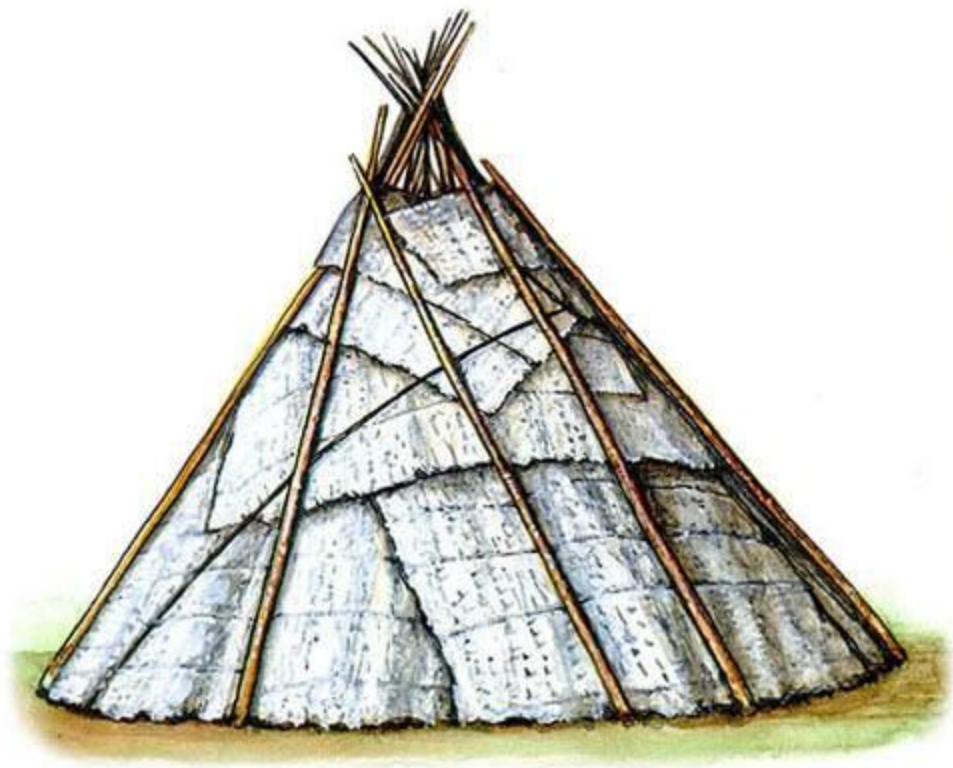
Новиковская  
Чузык  
Круглое озеро I-III  
Малгет VII  
Пиковка  
Кеть  
Максимо-Ярское  
Катайгин  
Обь  
Карбинское

Кыштовка  
Тара  
Яковлево  
Кулайское  
Рёлка  
Саровское  
Чулым  
Вахтовый  
Карасево озеро  
Ша  
Ергайское  
ПЛЕМЕНА  
РЕЛКИНСКОЙ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ

Туруновка I  
Тартас  
Тимирязевский I-II  
Оськино  
Кижировское  
Архиерейская заимка  
Басандайка I, IV  
Шеломок  
Колеулское

оз. Чаны  
Абрамово  
Юрт-Акбалык VIII  
Каменный Мыс  
Черный Мыс VII  
Умна I-IV  
Красный Яр I  
Чулым II  
Елыкаевское  
Смирновский ручей I







Этническая принадлежность: северные ханты

Место бытования: Белоярский район ХМАО - Югры, д. Юильск, р. Казым

Датировка: XIX–XX века



- Стилизованная антропоморфная фигура, облаченная в платки и меха, украшенная налобными пластинами..



