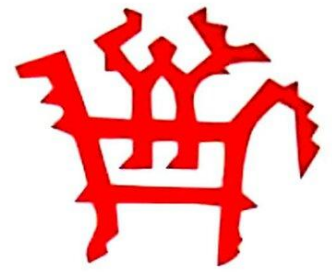


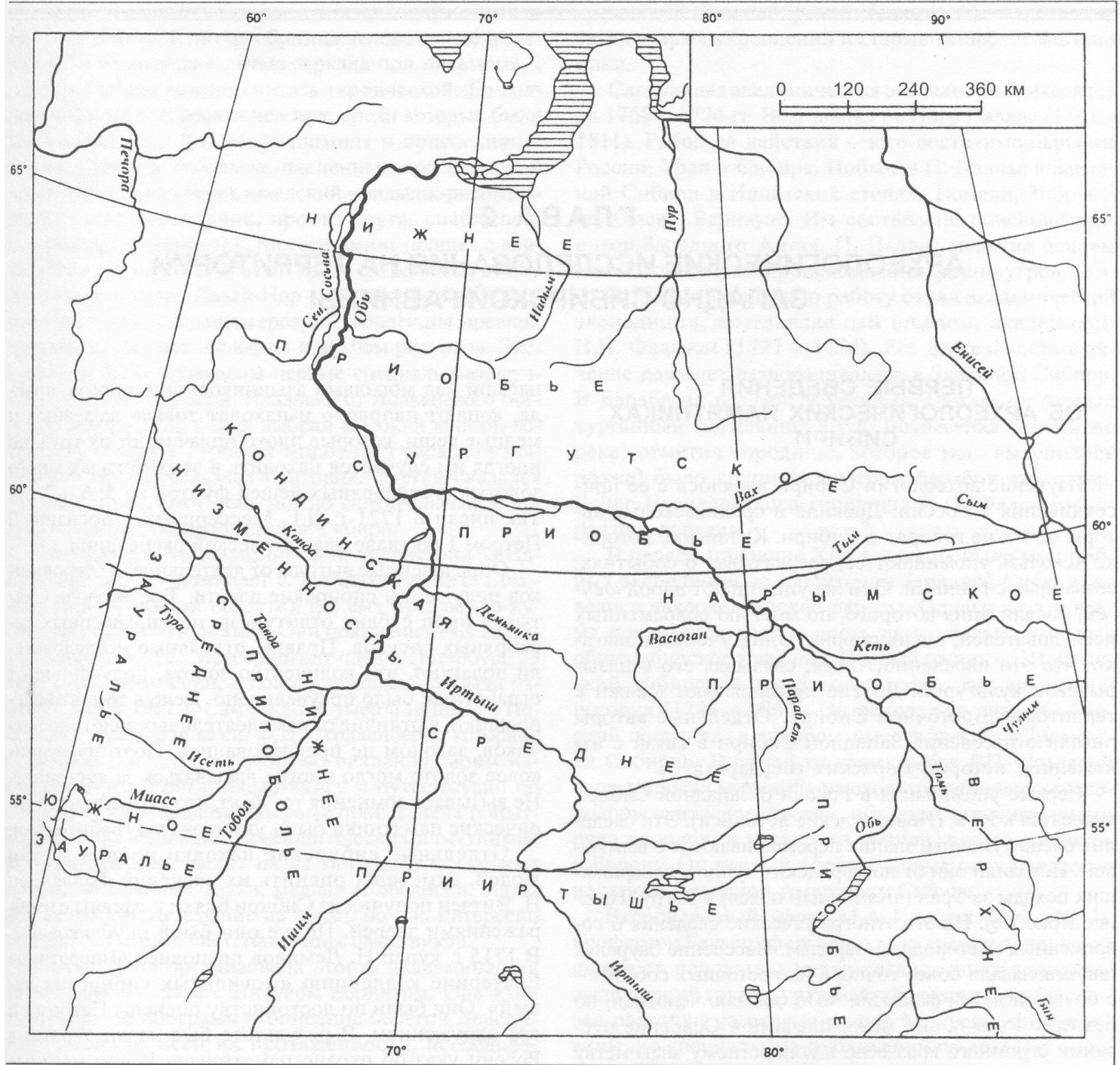
Ханты



Литература

- Федорова Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: проблемы формирования культуры хантов и манси. СПб., 2000.
- Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энцы. Нганасаны. Кеты./ отв. ред. И.Н.Гемуев. М., 2005.
- Ромбандеева Е.И. История народа манси и его духовная культура. Сургут, 1993.
- Гемуев И.Н. Святилища манси верховьев Северной Сосьвы. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1999.

Расселение



Самоназвание (этноним)-

- ***ханти,***
 - ***хантэ,***
 - ***хандэ,***
 - ***хантах,***
 - ***канда-ях,***
 - ***кондихо.***
-
- **Самоназвание** связывается с хантыйским наименованием р. Конда – **хунтэ.**

Имена, даваемые этносу ханты иными народами

- *угор,*
- *угры,*
- югра,
- астяки,
- уштяки,
- ОСТЯК.

Этнографические группы

- Восточных ханты принято территориально делить на
 - васюганских
 - александровских
 - **ваховских**

Этнографические группы

- **Северные ханты** проживают в бассейне нижнего течения Оби (на Малой Сосьве, в низовьях Северной Сосьвы, Казыме, Лямине, Сыне, Полуе и Надыме).
- **Южная группа хантов** занимала территорию в нижнем течении Иртыша до его впадения в Обь с притоками р. Конда и р. Демьянка.

Манси

- В ХМАО это Березовский, Октябрьский, Кондинские районы, в Свердловской обл. (Ивдельский район), а также Северная Сосьва, Ляпин, Лозьва, Среднего Урала.

Обские угры

Этногенез





- Мир-сусне-хум - особо почитаемый популярнейший персонаж мансийского (и хантыйского) пантеона.
- «Смотрящий за миром»,
- «Человек, осматривающий мир»,
- «Человек, объезжающий землю, объезжающий воду».

- Анализируя гипотезы относительно иранских истоков образа Мир-сусне-хума, ученые отмечают, что Митра и Мир-сусне-хум относятся к одному классу сверхъестественных существ и занимают сходную позицию в структуре мифо-ритуальных систем.
- Специфика подобных персонажей связана с тем, что они, во-первых, обеспечивают посредничество между абстрактным абсолютным божеством и людьми, а во-вторых, осуществляют руководство земным, средним миром и поддерживают порядок на социальном уровне, в то время как верховное божество непосредственно занимается макрокосмосом.
- Сходные мотивы прослеживаются в представлениях о Митре. В традиционной иранской мифологии он предстает центральным божеством, являющимся посредником не только между миром божеств и людьми, но и между Добром и Злом и их владыками.
- *Яшин В.Б. Еще раз о митраических истоках культа Мир-сусне-хума у обских угров. // Народы Сибири: история и культура. Новосибирск, 1997 С. 44.*



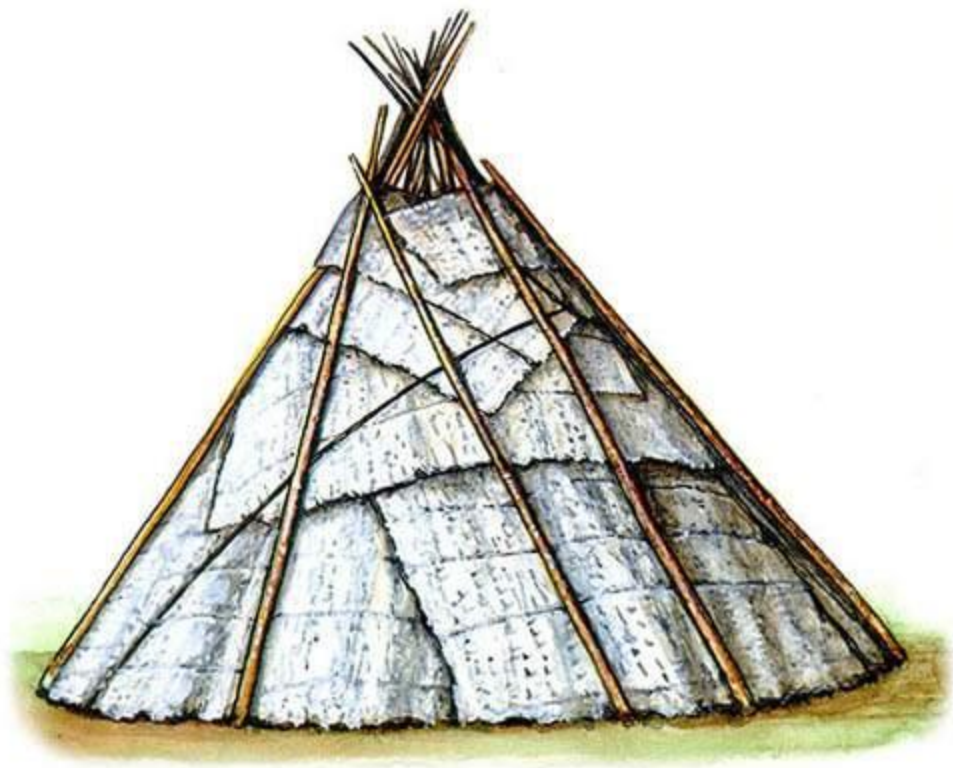






ПЛЕМЕНА ПОТЧЕВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ







Этническая принадлежность: северные ханты

Место бытования: Белоярский район ХМАО - Югры, д. Юильск, р. Казым

Датировка: XIX–XX века



- Стилизованная антропоморфная фигура, облаченная в платки и меха, украшенная налобными пластинами..

