

Анализ и самоанализ урока

Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд...

В.А.Сухомлинский

Анализ урока на соответствие новым требованиям

- Раздел 1. Целеполагание
- Раздел 2. Информационное обеспечение
- Раздел 3. Организация деятельности обучающихся
- Раздел 4. Педагогические технологии
- Раздел 5. Оценка деятельности и рефлексия
- Раздел 6. Выводы и рекомендации

Анализ и самоанализ урока

направлен на сопоставление выдвинутых

общеобразовательных, воспитательных и

развивающих **целей**

с достигнутыми результатами.

Система дидактических принципов в рамках системно-деятельностного подхода



- 1) Принцип деятельности** – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Система дидактических принципов в рамках системно-деятельностного подхода

3) Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).



Система дидактических принципов в рамках системно-деятельностного подхода



5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности

План самоанализа современного урока

1. Характеристика класса.
2. УМК, предметная область, тип урока, тема урока (место данной темы в тематическом планировании).
3. Цель, и учебные задачи (соответствие теме, сотворчество с учащимися, наличие учебных задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов).
4. Содержание, виды заданий (соответствие программе, УМК, теме, цели, задачам урока, описание содержания, его эффективность, формируемые УУД при выполнении соответствующих видов заданий).
5. Методы и приёмы (использование активных, интерактивных методов и приёмов обучения).
6. Формы организации (соответствие цели и задачам урока, целесообразность, наличие традиционных и интерактивных форм).
7. Современные образовательные технологии (наличие технологии проблемного обучения, технологии проектной деятельности, ТДМ, ТРИЗ, РКМЧП и т.д., соответствие цели и задачам, целесообразность, оптимальность).
8. Позиции и роли учащихся (чтец, информатор, мыслитель, творец, регистратор, зритель, слушатель и т.д.).
9. Позиции учителя (организатор, консультант – фасилитатор, лектор – эксперт). Стиль общения.
10. Виды активности (познавательная, социальная, физическая активность, разнообразие и взаимозависимость).
11. Информационная предметно-развивающая среда. Организация выбора (партнёров, центров активности, источников информации, видов деятельности и т.д.)
12. Индивидуализация, дифференциация (целесообразность, оптимальность, способы организации).
13. Учёт принципов безотметочного обучения, использование приёмов КОД.
14. Подведение итогов урока (в академическом, личностном и эмоциональном плане, рефлексия).

САМОАНАЛИЗ УРОКА (1ВАРИАНТ)

- Сегодняшний урок ... (№) в системе уроков по теме (разделу)
- Его цель - ..., к обучающим задачам урока я отнесла ... , к воспитательным - ... , урок был также призван способствовать развитию у учащихся ...
- В данном классе ... , поэтому я
- Это по типу ... урок, он включал в себя ... этапов: ...
Основным этапом был ... , задачи . этапа - . , а . этапа - ..
- При проведении урока я ориентировалась на принципы обучения: ..
- Чтобы решить цель урока, я подобрала ... (содержание: примеры, вопросы, задание).

- Материал урока оказался . (сложным, легким, интересным для учащихся).
- На ...этапе урока я использовала ... (какие?) методы обучения, потому что ... На этапе ... - ... (какие?) методы.
- В ходе урока на ... этапе была организована ... (индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная), а на ... этапе ...работа учащихся, потому что ...
- Задания ... были ориентированы на развитие ..учащихся.
- Руководство учителя при выполнении ... заданий было ... (пооперационным, инструктирующим), потому что ..

- Мне (не) удалось уложиться по времени. Распределение времени было ... Темп урока ...
- Мне было ... (легко ..) вести урок, ученики ... включались в работу ... Меня порадовали ... , удивили ... , огорчили ... (кто из учащихся?), потому что ...
- Записи на доске .. Наглядный материал (другие средства обучения) ..
- Цель урока можно считать: .., план урока: .., материал ..; я полагаю, что (все)
- научились ..., потому что

- Домашнее задание (не) вызовет затруднения у ...учеников, потому что
- В целом урок можно считать

Основные недостатки анализа и самоанализа урока

- **Бессистемный характер анализа**
- **Слишком общие замечания по уроку**
- **Стремление пересказать урок**
- **Выдвижение на передний план несущественных достоинств и недостатков**
- **Нерешительный характер анализа**



Затрудняются объяснить (доказать) целесообразность выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность содержанием учебного материала, целевыми установками урока, уровнем подготовки учащихся конкретного класса.

**Самоанализ принесёт плоды тому, кто его
будет регулярно использовать в своей работе**

**Кто на себя глядит, свой видит лик,
Кто видит лик свой, цену себе знает,
Кто знает цену, строг к себе бывает,
Кто строг к себе - тот истинно велик!**

Пьер Гренгор (Гренгуар)

французский драматург, памфлетист и поэт

