

# Скандальные певцы

ММО811-1 Виноградова Юлия

# Причины скандалов по отношению к современным музыкальным исполнителям

- ▶ Вызывающий внешний вид и поведение на сцене
- ▶ Сомнительные или порнографические сцены в клипах, насилие над людьми и животными
- ▶ Содержание текстов (об аморальном образе жизни, наркомании, и т. д. либо бессмысленный набор слов)



# Лидеры мнений

- ▶ **Сергей Михеев:** Хотите, чтобы ваш ребёнок сдох от наркотиков на дискотеке? Эти люди реально работают на наркомафию. Пропагандируя наркотики, они являются частью наркомафии. Они зарабатывают деньги, сажая детей на наркотики. Они подгоняют наркомафии новых покупателей. Наиболее выдающиеся мерзавцы очень талантливые люди.
- ▶ **Осознание:** Каждый человек подвержен каким-то определённым излучениям. В зависимости от того, на каком уровне развития находится человек, какие чакры и каналы у него открыты, те частоты более всего им и воспринимаются. Поэтому у журналистов и существует такой вопрос: «Какую музыку вы любите?». Люди, которые находятся на низком уровне развития, то есть для них существует массовая поп-культура, которая работает на уровне нижних чакр, а верхние остаются как бы не у дел и развитие человека прекращается. Те, кто повыше, слушают рок-музыку, потому что она достигает творческой чакры (пЕрси). Ещё выше (чакра устА) идёт классика. А выше классики идёт традиционная народная музыка — это самое высшее для развития человека конкретного народа.



 СОЗНАНИЕ

# Мнения обычных людей (чаты)

- ▶ В советских песнях не было мата, дискриминации и запретных тем. А если такие песни и были, то на экраны ТВ и на радио их попросту не пропускали, ведь на тот момент действовала жесткая цензура. На концертах никто ничем не крутил и прелести не выставлял.
- ▶ Какая молодежь, таки и песни.
- ▶ слушать это баранье рыгание и хрипение, глубоко завуалированное под непонятный то-ли английский, то-ли ещё какой язык, ничто иное как насмешка и проявление неприязни ко всему русскому и родному. Полное отрицание нашей молодёжью национальной самобытности.
- ▶ Ну это как современное искусство... Ничего непонятно, но дорого

- ▶ Я: Можно наблюдать элементы жестокости, эротики или просто непонятные явления в фольклоре или классических произведениях. В таком случае стоит задать вопрос «Какой смысл был вложен изначально?»  
...

Спасибо за внимание

# ИСТОЧНИКИ

- ▶ [youtu.be/0VhW9Cp3ze8](https://youtu.be/0VhW9Cp3ze8)
- ▶ <https://youtu.be/tWVtwKdeq0c>
- ▶ <https://zen.yandex.ru/media/id/5e56727628b13e7343dda5fb/sovremennye-bescmyslennye-i-tupye-pesni-pochemu-oni-tak-nraviatsia-nashei-molodeji-a-ia-znaiu-5e9dba804f5630594cd731eb>