

Муниципальное образовательное учреждение
«Новохопёрская СОШ №2»
Новохоперского муниципального района Воронежской области.

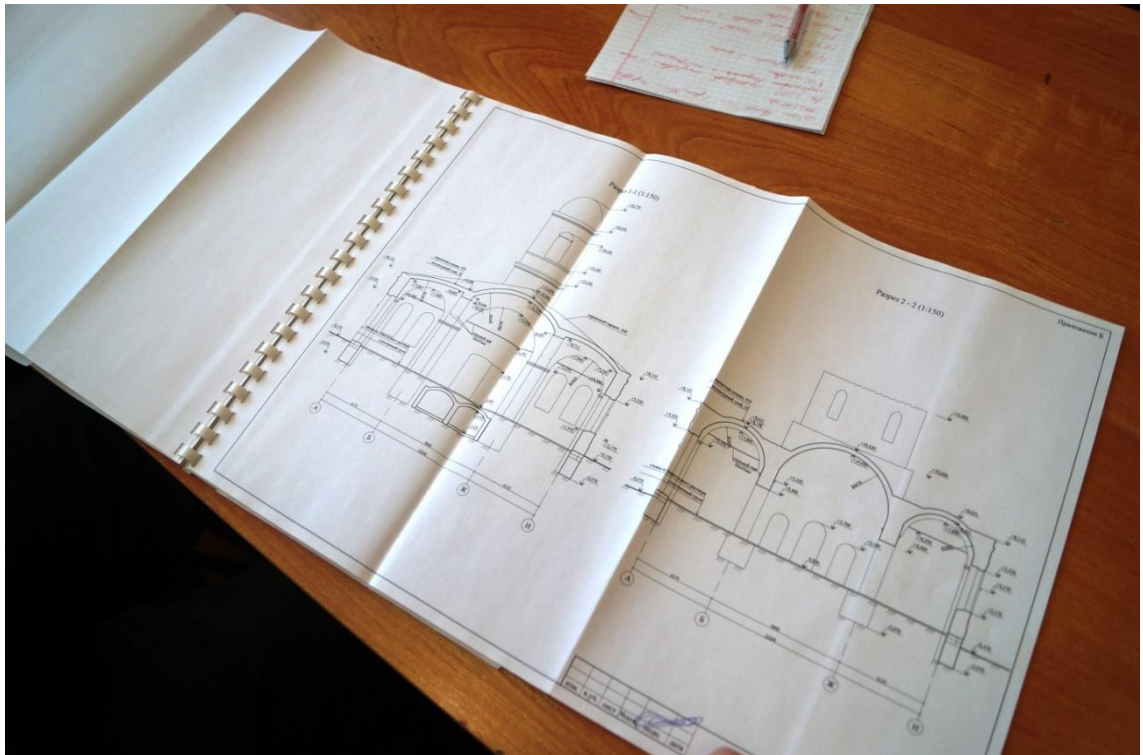
**Крестовоздвиженский собор –
свидетель истории
города Новохоперска.**



Показать через изучение документальных, литературных и архивных данных, через воспоминания людей историю Крестовоздвиженского храма Новохопёрска и его роль в жизни города.

- **Задачи:**
- Изучить краеведческую литературу по данной теме.
- Провести опрос местных жителей .
- Рассмотреть архитектурные особенности храма.
- Проанализировать как идёт восстановление собора.
- Проследить как жизнь казачества связана с православной религией.
- Познакомить сверстников с результатами исследования.

Наша работа с источниками информации



Казачьи отряды приехали в Воронеж... Воронежский отряд Союза казаков России... и атаман отряда Копылов Владимир Павлов

Царскому Конвою на Хопре – любо!

Новохоперские казаки участвовали в юбилейном Круге, посвященном 25-летию Северо-Донского казачьего округа Союза казаков России



Показатель лесных пожаров в Воронежской области сократился в пять раз

КАЗАЧЕСТВО
 Круг... Воронежский отряд Союза казаков России... атаман отряда Копылов Владимир Павлов... участие в юбилейном Круге...

ВЕСТИ РЕГИОНА

Лучшие работники сельского хозяйства Воронежской области получат автомобили

ПРЕДЛАГАТЬ автомобили владельцу... Воронежской области... награждение лучших работников сельского хозяйства...

Двадцать лесных пожаров в Воронежской области сократилось в пять раз... Воронежская область... показатели сократились в пять раз...

Ресовозанки и Лескиной районы в экономическом соревновании в 2015 году

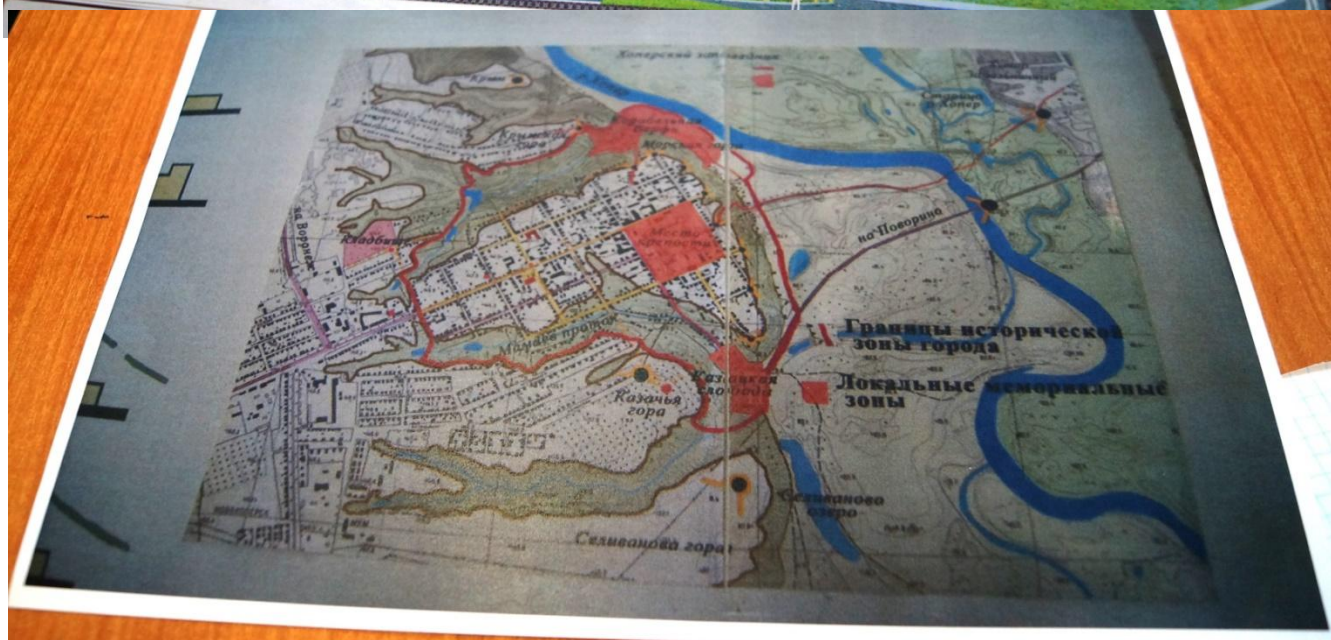
В Воронежской области... экономическое соревнование... Ресовозанки и Лескиной районы...

Дети и право

В ШКОЛЕ
 Дети правовой культуры... школьники... участие в правовой культуре...



План реконструкции и восстановления Крестовоздвиженского собора



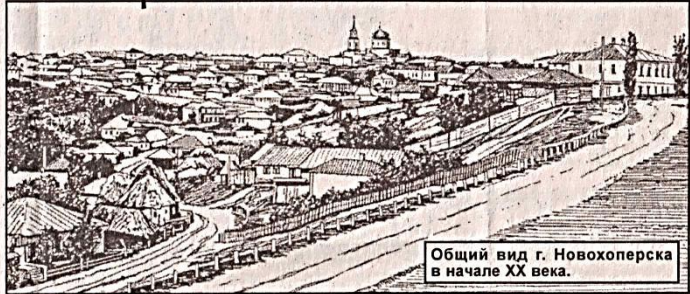
КРАЕВЕДЕНИЕ

Предлагаем вашему вниманию главу из книги Л.В. Кригер
"АРХИТЕКТУРА ИСТОРИЧЕСКИХ

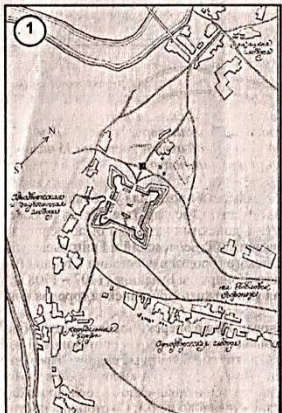


Город Новохоперск основан в 1711 году как крепость. Включен в список исторических городов России. На государственной охране состоят 35 памятников истории и архитектуры.

В 17 веке на месте будущего Новохоперска проходила условная граница между областью Войска Донского и Русским государством. Здесь на берегах Хопра во второй половине 17 века донскими казаками было основано несколько поселений: городки Пристанский, Виляевский и Григорьевский. Активное участие жителей Пристанского городка в восстании Степана Разина (1670-71 г.г.), а затем в восстании Кондратия Булавина (1707-1708 г.г.) привело к тому, что Петр Первый приказал уничтожить Пристанский городок и на его месте заложить крепость.



Общий вид г. Новохоперска в начале XX века.



Местность, на которой был основан Новохоперск, представляет собой высокий (с отметками до 70 метров) правый берег реки Хопер, протекающий извилистой лентой с севера на юг. Очень крутые береговые склоны изрезаны глубокими оврагами, простирающимися до полутора километров вглубь плато. Непосредственно под городом Хопер огибал склон своей протокой (сейчас на этом месте озера Оленка, Селиваново и др.). Со стороны противоположного лесистого левого берега (сейчас там территория Хоперского заповедника) в Хопер впадала речка Старый Хопер, или «Старица».

Крепость была заложена в 1711 году на мысообразном участке одного из береговых холмов, возвышающегося над рекой на 50 метров. Восточная стена крепости тянулась вдоль верхней береговой террасы, северная стена шла параллельно склону оврага.

С юга и частично с запада крепостные стены были защищены крутыми склонами южного оврага. При-

восточных ворот к реке спускалась крутая извилистая дорога «старый казачий тракт» (бульбонное покрытие которой частично сохранилось и поныне), а также дорога, идущая на север вдоль бровки береговой террасы (бывшая улица Морская, ныне улица Карла Маркса), а затем круто

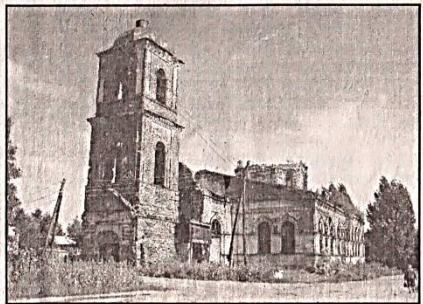
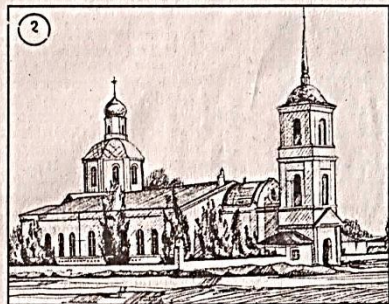
лая (пл. Революции). Храмovou часть, решенную по типу «восьмерик на четверике», завершила купольная кровля с луковичной главкой на высокой ножке. Церковь окружали полукруглый алтарь, придел и крыльцо входов. С запада была поставлена массивная трехъярусная

кий собор, основные дороги и городские кварталы. «Однодворческая слобода» тянулась почти на тысячу метров вдоль северного оврага, повторяя его линию и доходя на западе до городской черты с выездом «на Павловск и Воронеж». Эта «слобода» положила основу нынешней

По образцовым фасадам в первой половине 19 века в Новохоперске было построено еще несколько жилых домов, сохранившихся до сегодняшних дней. Напротив Крестовоздвиженского собора на углу квартала стоит двухэтажный П-образный в плане дом (пл. Революции, 13). От первоначальной декоративной отделки сохранились лишь треугольные сандрики над окнами второго этажа.

На противоположной, северной, стороне площади в формах классицизма были построены два двухэтажных дома. Наиболее близок к «образцовым фасадам» усадебный дом (фото 6), ныне - здание музыкальной школы, несколько прощле соседний дом (ул. Советская, 15).

До 1850 года Новохоперск был небольшим провинциальным городом с населением около 3450 человек. Домов было 558, церквей две: Троицкая и Крестовоздвиженский собор. В 1848, 1851 и 1852 гг. в

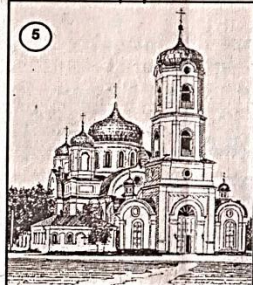


2

КРАЕВЕДЕНИЕ

и Г.А. Чеснокова, посвященную Новохоперску

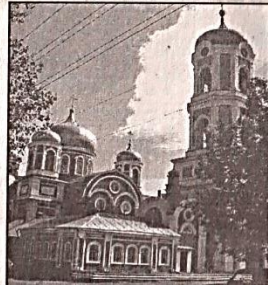
ГОРОДОВ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ".



(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

Остатки крепости были скрыты, и на образовавшейся площади были поставлены «сто номеров торговых помещений из досок», впоследствии замененных на кирпичные. Первая ярмарка состоялась в январе 1866 года, длилась она четыре недели. Прибывшие со всей России купцы жили в сдаваемых взаем домах. «Это побудило многих граждан к устройству новых домов, к переделкам и обновлению старых». На протяжении 5 лет до 1771 года в Новохоперске ежегодно проходила Богоявленская ярмарка, дававшая городу доход в размере 50 тысяч рублей в год. За эти годы Новохоперск преобразился настолько, что тот, кто был в нем несколько лет тому назад, теперь решительно не узнал бы его.

Вдоль западной границы торговой площади в эти годы были построены каменные торговые



мосты изолированные лестницы и входы. В русском стиле декорированы и фасады построенных на улице Въезжей домов № 6, 8.



Центральная часть его главного фасада подчеркнута фигурным аттиком и ажурным балконом второго этажа. Рядом, на углу квартала, стоит второй дом (пл. Революции, 21, здание старой почты, фото 9). Кирпичный первый этаж с лавкой построен в последние десятилетия 19 века, а в начале 20 века надстроен деревянный второй этаж. Похожий дом стоит в ряду заст-

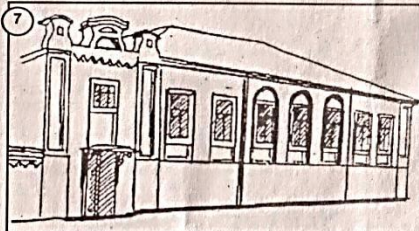
роенный железнодорожными путями. Со строительством вокзалных зданий в архитектуру Новохоперска вошел «кирпичный стиль». В декоре стоящей неподалеку от вокзала водонапорной башни выделяется аркатура фриза на длинных ступенчатых кронштейнах, создавая образ готической башни.

В 20 век Новохоперск вступил с действовавшими на 1900 г. мыло-

строенный повышенный корпус с актовым залом. В фасадном декоре гимназии интересны угловые попалки-конترفорсы, доходящие до половины второго этажа и увенчанные ступенчатыми карнизиками. В интерьере сохранились трехмаршевая лестница с ажурными элементами ограждения и оригинальными стилизованными львами на торцах. Еще в этом здании вызывает интерес сохранившееся цветное остекление окон зала.

В 1908 г. в архитектуре Новохоперска появилась стиль модерн, точнее его разновидность - неоклассицизм. Привнес его воронежский архитектор М.Н. Замятин, по проекту которого в 1908 г. было построено самое крупное в городе общественное здание - мужская гимназия (ул. Ленина, 40, сейчас - ПУ №45, фото 13). Гимназия, занимавшая значительную часть квартала, имеет сложную объемно-пространственную композицию, состоящую из нескольких корпусов различного функционального назначения.

Неподалеку от гимназии в 1910 г. было выстроено еще два учебных здания. Городское училище, с декором фасадов в кирпичном стиле, построено в 1911 году (ул. Ленина, 36). Одноэтажное здание школы (ул. Ленина, 26) также лаконично по своей архитектуре. Аналогичная школа сохранилась на улице Советской (№ 107). Всего же к 1917 г. в Новохоперске действовало 10 учебных заведений: мужская и жен-



В 1872 году население города составляло уже 7863 жителя, было 1183 здания, 4 церкви, 17 заводов: 13 кирпичных, 3 водочных, 1 салотопенный. В 1864-1872 г.г.в Санкт-

ройки бывшей улицы Верхней (ул. Дзержинского, 11). Переднюю часть первого этажа занимала небольшая лавка и обширный, выгнутый в глубину здания склад. Второй

варенным заводом, 18 кузницами, мельницей, ссылкой хлеба, 3 пекарнями, слесарной мастерской, 2 бондарными и 3 экипажными мастерскими, 6 винными складами, 2 кол-



железнодорожными путями. Со строительством вокзалных зданий в архитектуру Новохоперска вошел «кирпичный стиль». В декоре стоящей неподалеку от вокзала водонапорной башни выделяется аркатура фриза на длинных ступенчатых кронштейнах, создавая образ готической башни.

В 20 век Новохоперск вступил с действовавшими на 1900 г. мыло-

строенный повышенный корпус с актовым залом. В фасадном декоре гимназии интересны угловые попалки-конترفорсы, доходящие до половины второго этажа и увенчанные ступенчатыми карнизиками. В интерьере сохранились трехмаршевая лестница с ажурными элементами ограждения и оригинальными стилизованными львами на торцах. Еще в этом здании вызывает интерес сохранившееся цветное остекление окон зала.

В 1908 г. в архитектуре Новохоперска появилась стиль модерн, точнее его разновидность - неоклассицизм. Привнес его воронежский архитектор М.Н. Замятин, по проекту которого в 1908 г. было построено самое крупное в городе общественное здание - мужская гимназия (ул. Ленина, 40, сейчас - ПУ №45, фото 13). Гимназия, занимавшая значительную часть квартала, имеет сложную объемно-пространственную композицию, состоящую из нескольких корпусов различного функционального назначения.

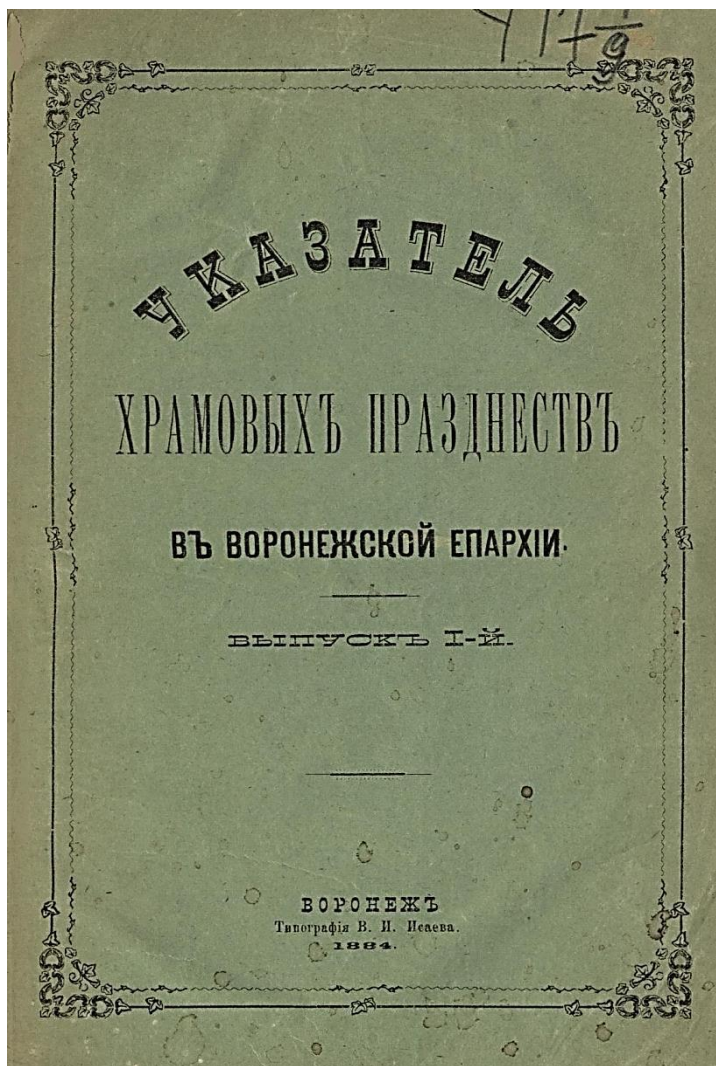
Неподалеку от гимназии в 1910 г. было выстроено еще два учебных здания. Городское училище, с декором фасадов в кирпичном стиле, построено в 1911 году (ул. Ленина, 36). Одноэтажное здание школы (ул. Ленина, 26) также лаконично по своей архитектуре. Аналогичная школа сохранилась на улице Советской (№ 107). Всего же к 1917 г. в Новохоперске действовало 10 учебных заведений: мужская и жен-

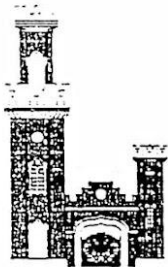
5

6

7

Наша работа с источниками информации





Управление культуры Воронежской области
Областное государственное учреждение культуры
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ОХРАНЫ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**
394036, г. Воронеж, пр. Революции, 43

☎ 55-57-30, 55-28-24, mail@heritage.vrn.ru

№ 101 от 04.03.10.

на № 1 от 15.02.2010 г.

Настоятелю
Прихода Воскресенского храма
г. Новохопёрска
иерею Андрею Похвашеву

397400, Воронежская обл.,
г. Новохопёрск, ул. Советская. 4

На Ваш запрос сообщаем, что здание, расположенное по адресу: Воронежская обл., г. Новохопёрск, пл. Революции, является объектом культурного наследия регионального значения "Церковь Крестовоздвиженская". Здание принято под государственную охрану в соответствии с Постановлением администрации Воронежской области от 18.04.1994 г. № 510 "О мерах по сохранению историко-культурного наследия Воронежской области". В соответствии со ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Троицкий храм, расположенный по адресу: Воронежская обл., г. Новохопёрск, ул. Советская. 30, является объектом культурного наследия регионального значения "Церковь Троицкая". Здание принято под государственную охрану в соответствии с Постановлением администрации Воронежской области от 14.08.1995 г. № 850 "О порядке управления зданиями-памятниками истории и архитектуры в Воронежской области".

Начальник инспекции

Старцева Т.С.



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

ВОРОНЕЖСКАЯ и БОРИСОГЛЕБСКАЯ ЕПАРХИЯ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА В ЧЕСТЬ
ВОСКРЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ
г. НОВОХОПЕРСК ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ОГРН 1023600007617; ИНН / КПП 3617004441 / 361701001

397400, Воронежская обл., г. Новохоперск,
ул. Советская, д. 4
Тел./факс 8 (47353) 3-17-83

« 28 » ноября 2011 г. №

Уважаемый Юрий Викторович!

Просим Вас уточнить предполагаемый период постройки
Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска 1743-1774 гг. на основании
архивных документов.

Будем благодарны за предоставленную информацию.

Благочинный Новохоперского
церковного округа
иерей Андрей Похвощев

Свящ. А. Похвощев



Самбикин, Д., см. раздел «Никольские приделы в храмах».

Архивный отдел Воронежской области
Казенное учреждение Воронежской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ»
(КУВО «ГАВО»)

Плехановская ул., д. 7, г. Воронеж, 394006
Тел./факс +7(473) 255-07-36
E-mail: gavo@arsvo.ru
http://www.arsvo.ru
ОКПО 81946437, ОГРН 1073668000977,
ИНН/КПП 3664085825/366401001

Православный приход храма
в честь Воскресения Господня
г. Новохоперска
Воронежской области
ул. Советская, 4
г. Новохоперск
Воронежская область
397400

06.12.2011 № Т-655
На № б/н от 28.11.2011

АРХИВНАЯ СПРАВКА

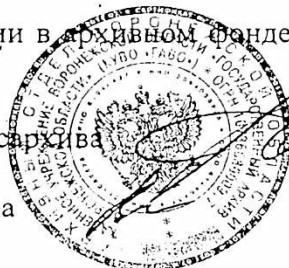
В Памятной книжке Воронежской губернии на 1893 год в списке церковных приходов Воронежской Епархии (по данным Воронежской духовной консистории) в г. Новохоперске значится Крестовоздвиженская церковь, построенная в 1774 году, каменная.

В «Указателе храмовых празднеств Воронежской Епархии» (вып. 1. 1884. С. 56) под редакцией Архимандрита Димитрия (Самбикина) указано, что собор в Новохоперске (старый) построен в 1774 году, каменный с колокольней, придел в трапезной св. Николая чудотворца. Земли сенокосной 4 десятины. На содержание собора от казны: 9 р. 69 к., на причт 41 р. 89 к., еще причт получал с капитала 1150 р. (вклады на поминовение). Собору принадлежали здания: свечная каменная лавка, два каменных флигеля. Прихожан – 1760 душ.

В честь Воздвижения честн креста в Новохоперске существовал собор ранее 1774 года (как писалось в клировых ведомостях), так как в 1732 году в документах встречались подписи Крестовоздвиженского протопопа г. Новохоперска Панфила Федорова, далее в 1763 году протопопа Иоанна Иванова. В 1732 году были при соборе священники Борис Федоров и Михаил Ильин. Другими сведениями по Крестовоздвиженскому собору г. Новохоперска госархив не располагает, так как клировые ведомости по Новохоперскому уезду Воронежской губернии в архивном фонде Воронежской духовной консистории не значатся.

Руководитель госархива

Начальник отдела



Ю.В.Плисов

Н.Г.Воротилина

Приложения

Фрагмент плана города Новохопёрска примерно 1770 год

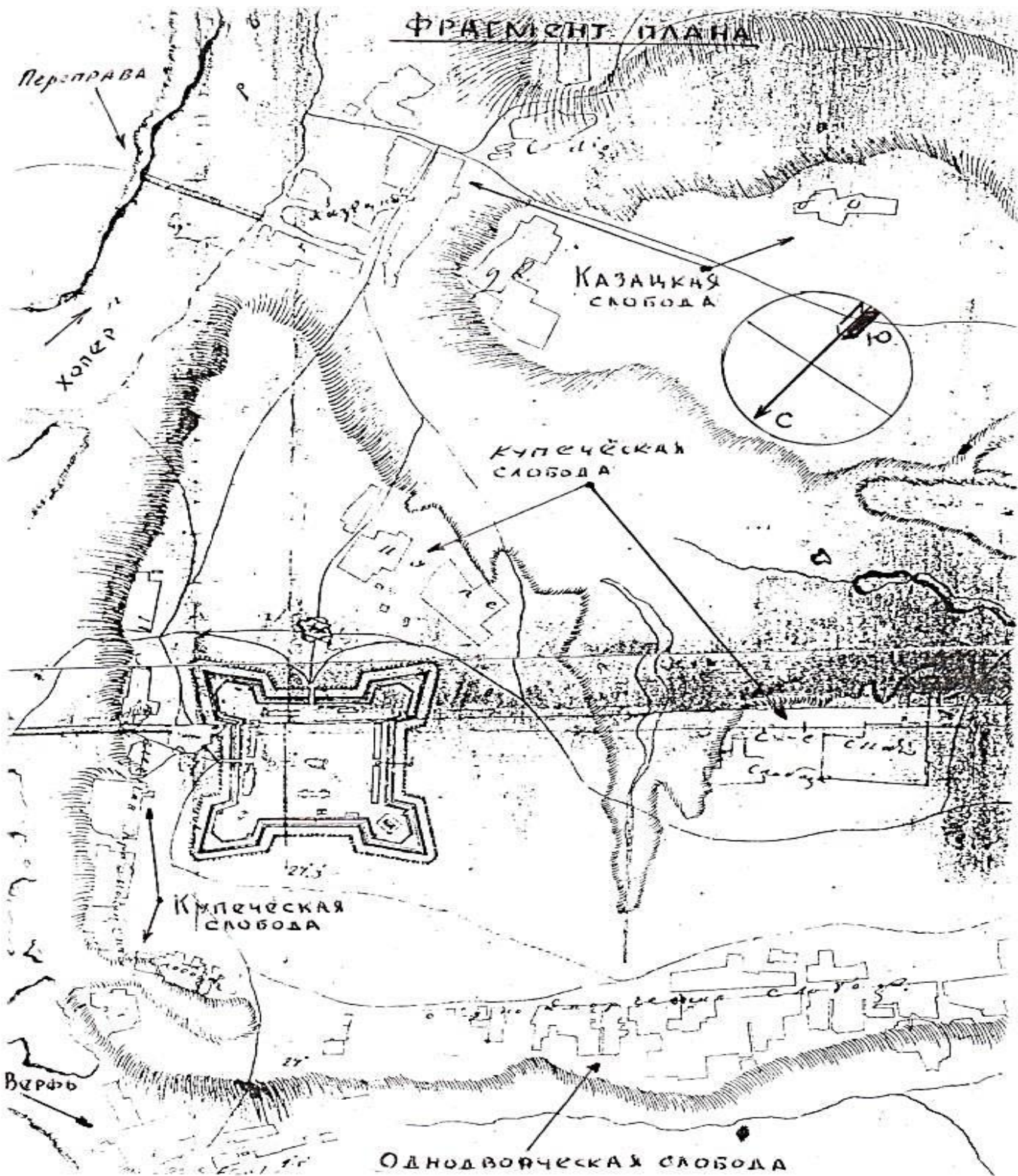
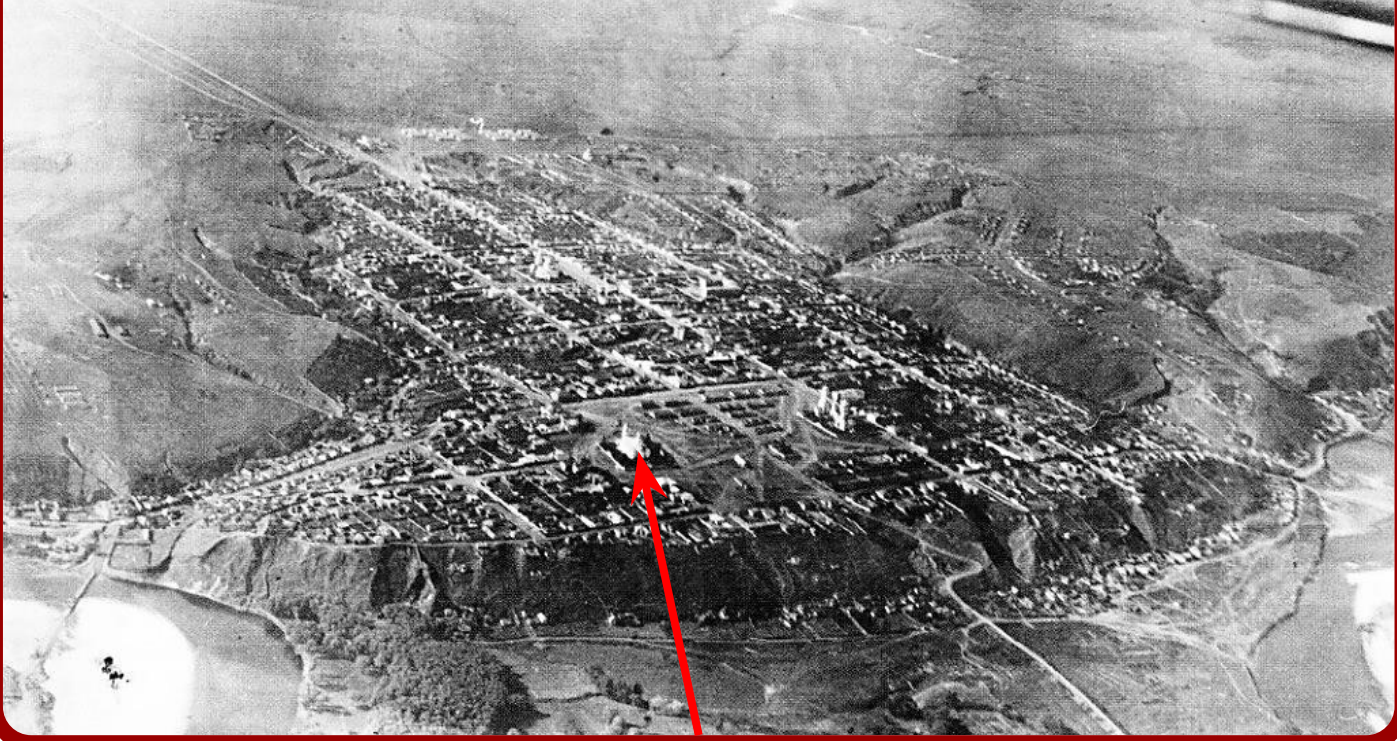


Фото г. Новохопёрска 1918 год



Крестовоздвиженский собор

Фото г. Новохопёрска 2014 год



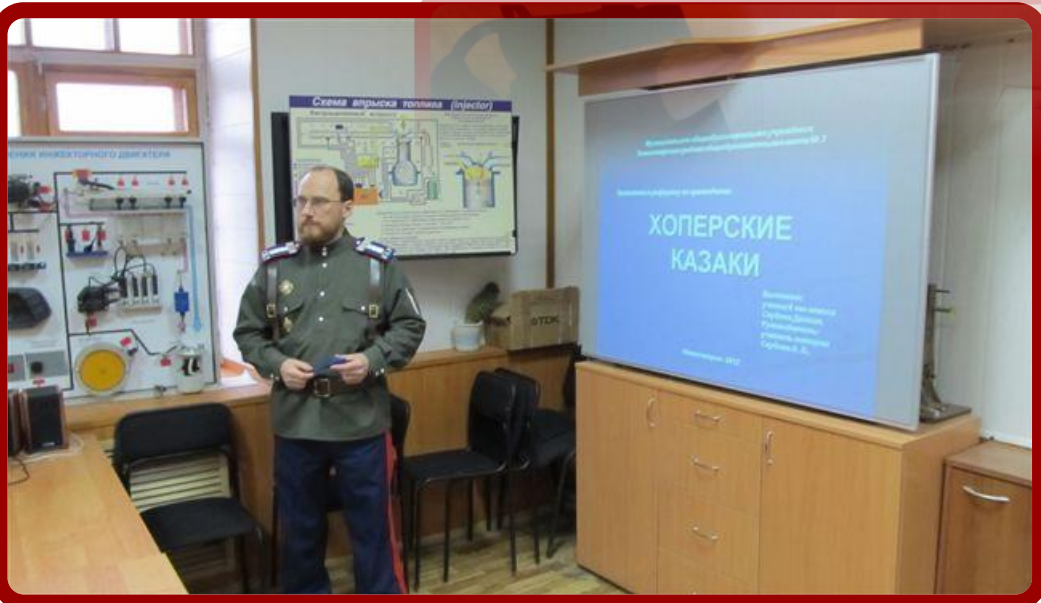
**Беседа с настоятелем Воскресенского храма отцом
Андреем**



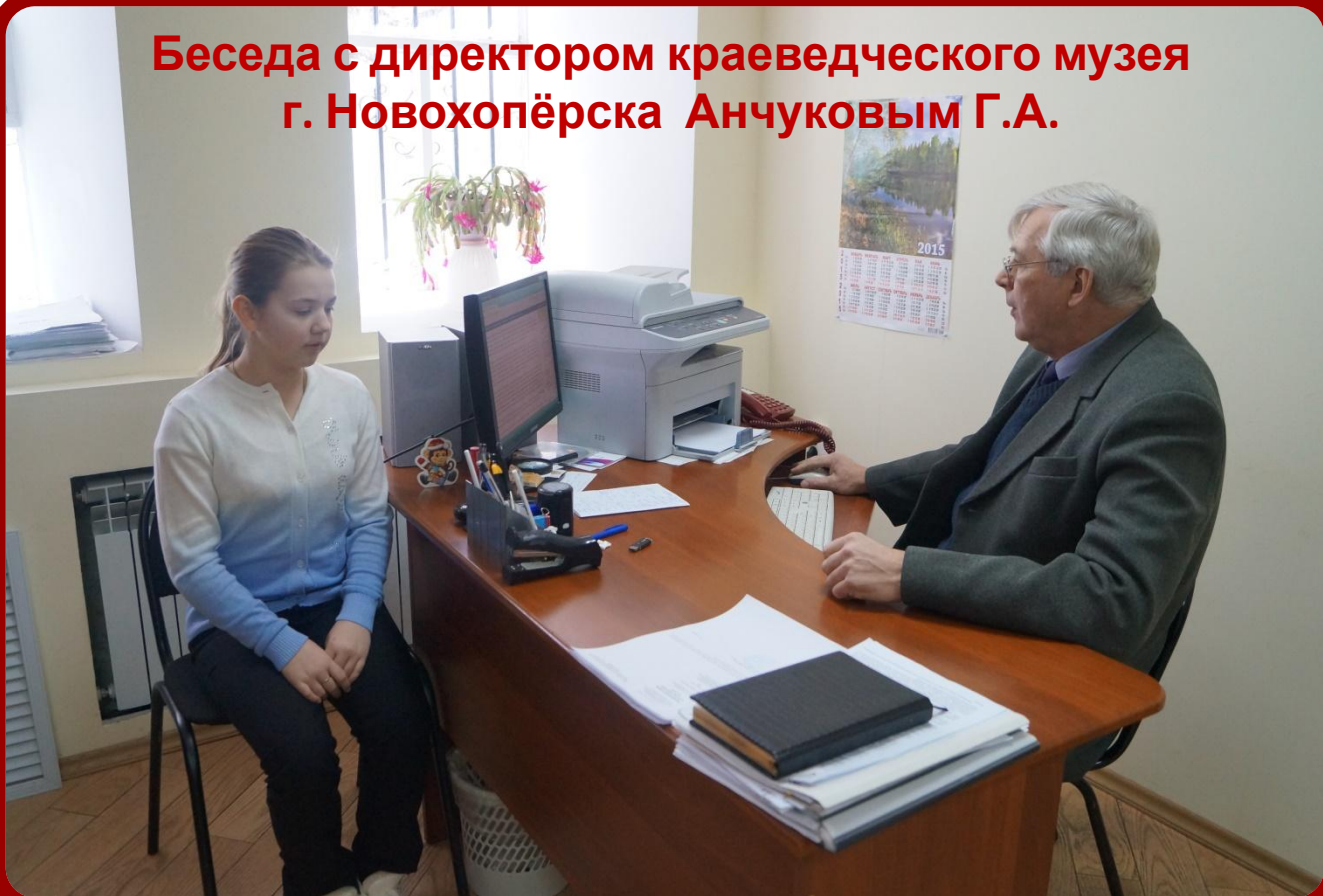
**Беседа с представителем Хопёрского казачества
С. Свириным**



**Встреча и беседа с
Владимиром Лаенко,
председателем
приходского совета
Крестовоздвиженского
собора г.Новохопёрска,
атаманом станицы
Хопёрской**



**Беседа с директором краеведческого музея
г. Новохопёрска Анчуковым Г.А.**



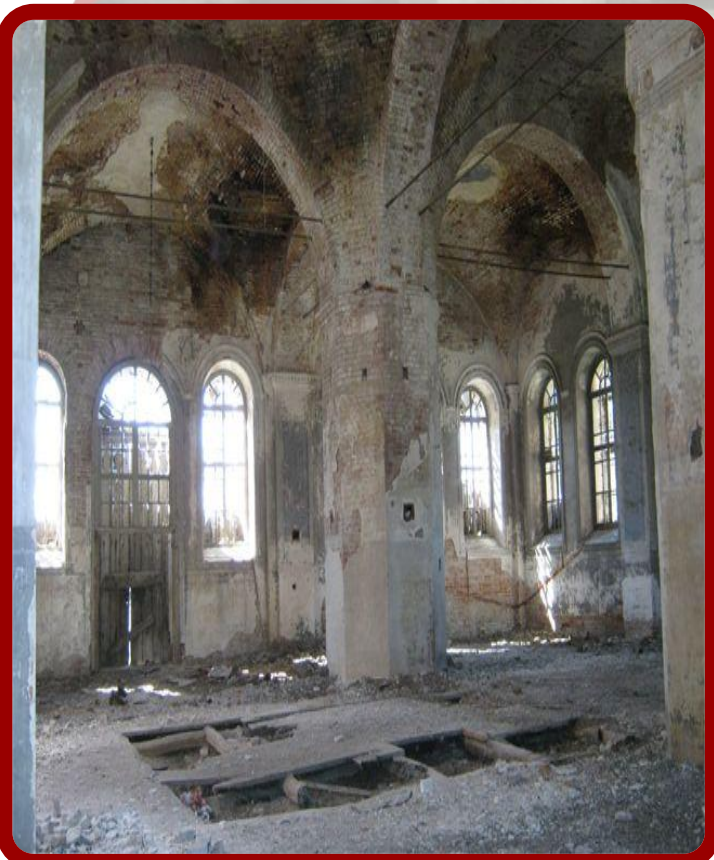
Элементы архитектуры барокко



Крестовоздвиженский собор



Внутреннее состояние храма



Внутреннее состояние храма



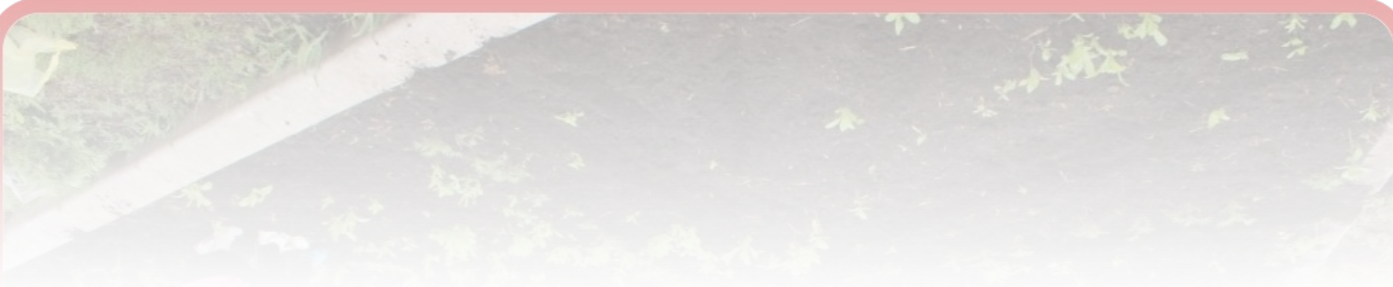
Восстановительные работы в храме



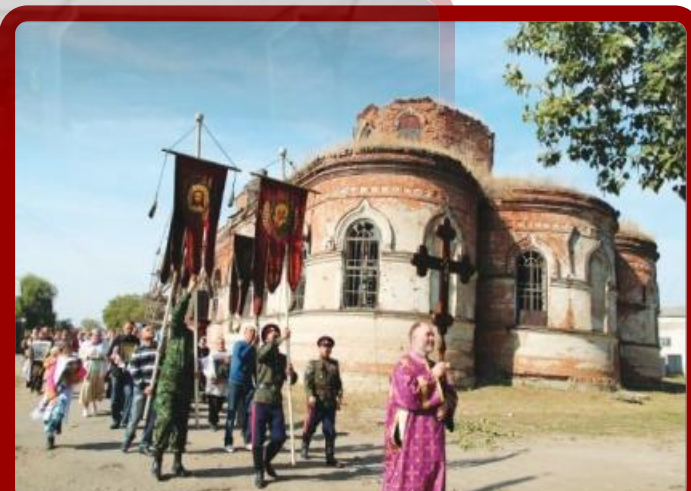
Восстановительные работы в храме



Ученики Новохопёрской СОШ №2 принимают участие в благоустройстве территории храма



Современная жизнь храма



17 июля 2015 г. В день памяти святых Царственных страстотерпцев в Новохоперске в Крестовоздвиженском храме отец Андрей отслужил молебен перед иконой Царя-мученика, вознес молитву Царственным страстотерпцам, окропил собравшихся святой водой, а затем благословил всех на трапезу.



**17 июля 2015 г. В день памяти святых Царственных
страстотерпцев в Новохоперске состоялся Крестный ход
к Крестовоздвиженскому храму.**



Служба в Крестовоздвиженском храме



Современная жизнь Хопёрского казачества



Казачья присяга в Крестовоздвиженском храме



**17 октября 2015г.
состоялся Крестный
ход к
Крестовоздвиженскому
храму в праздник
Собственного Его
Императорского
Величества Конвоя.**



ВЫВОДЫ

- Изучили краеведческую литературу по данной теме.
- Провели опрос местных жителей .
- Рассмотрели архитектурные особенности храма.
- Проанализировали как идёт восстановление собора.
- Проследили как жизнь казачества связана с православной религией.
- Познакомили сверстников с результатами исследования.