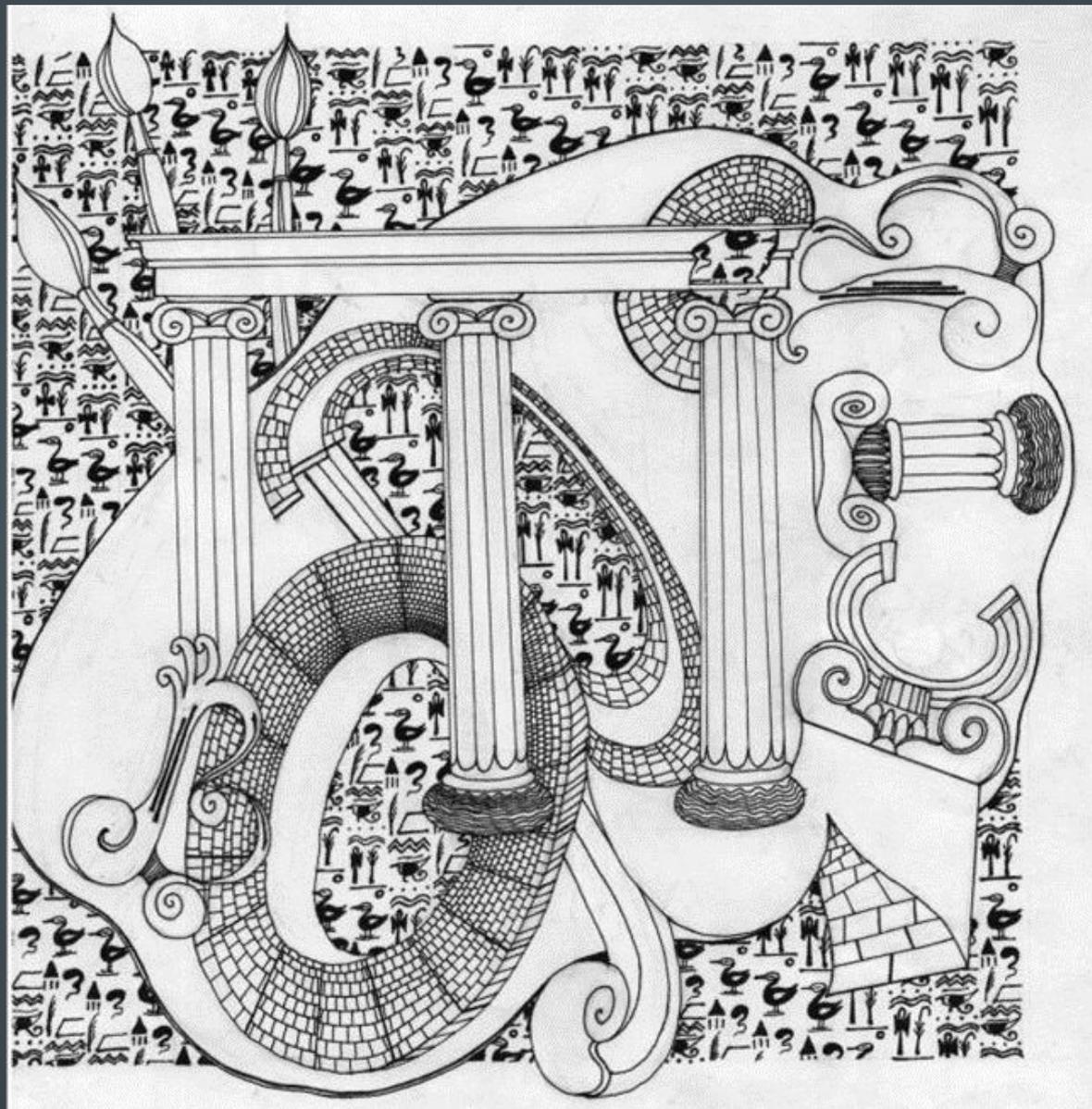
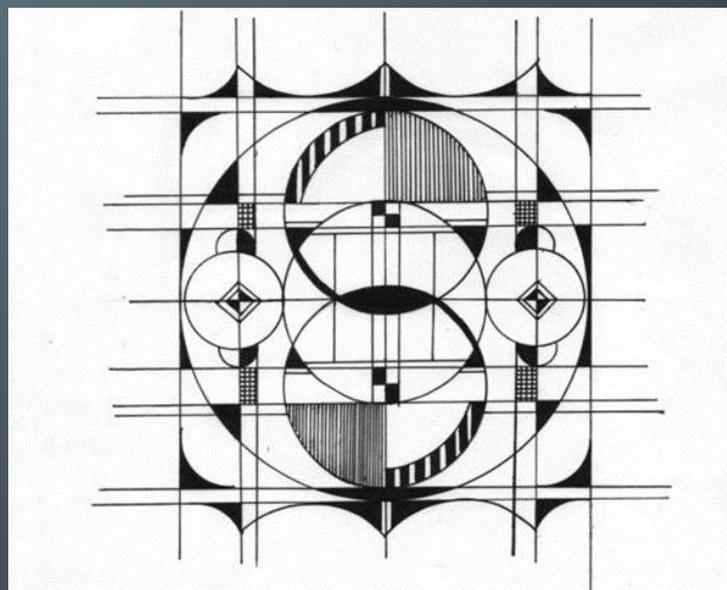
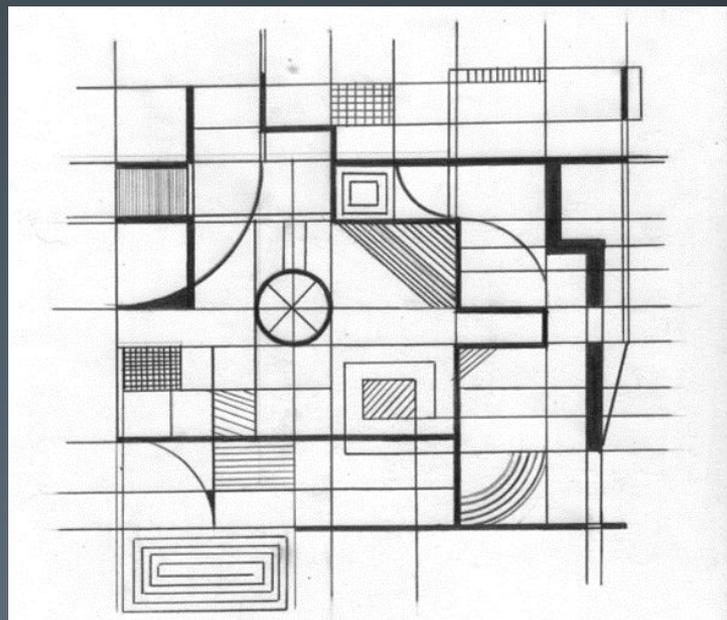
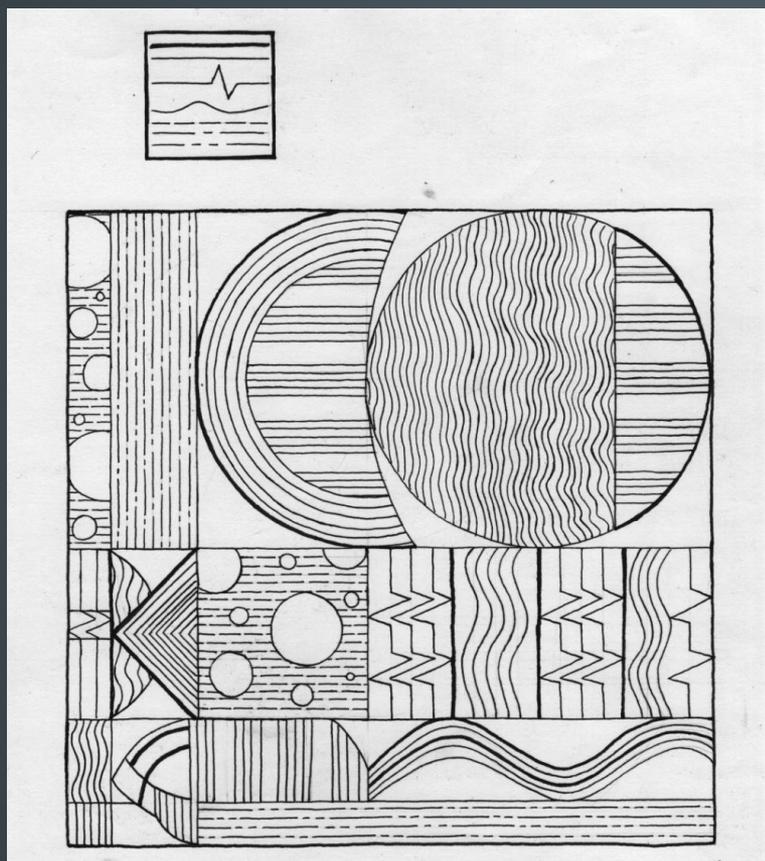
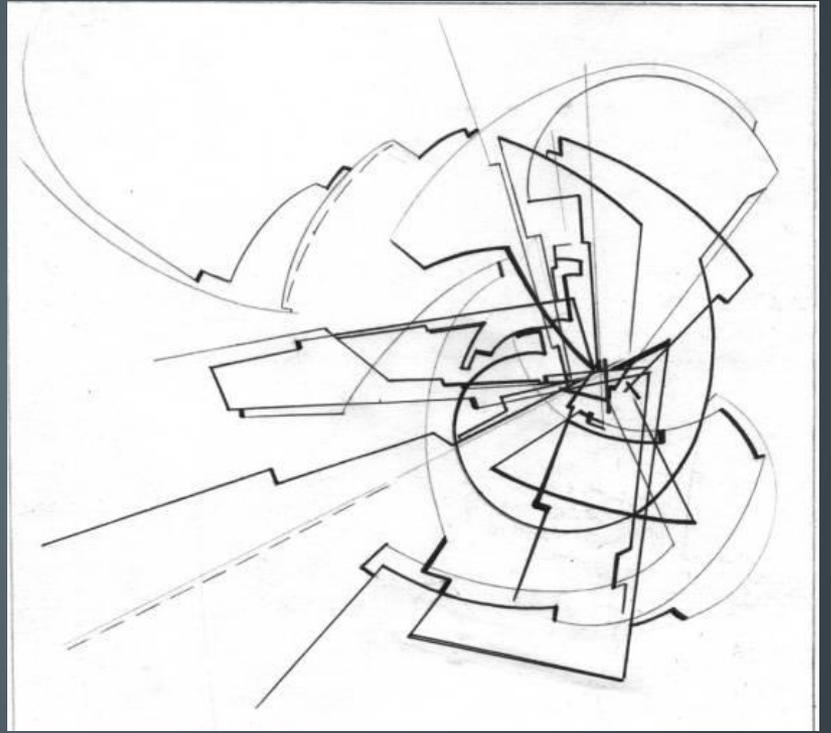
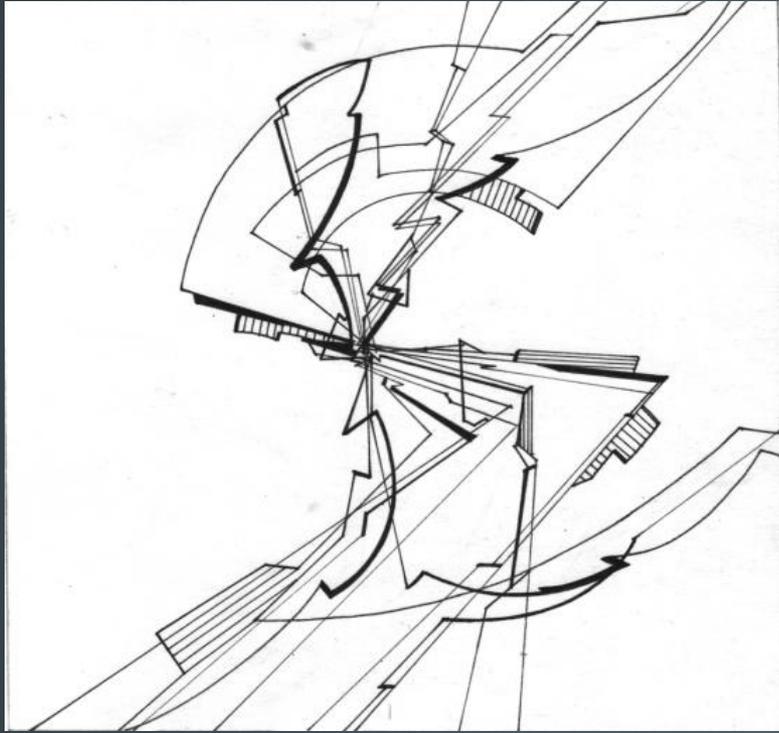
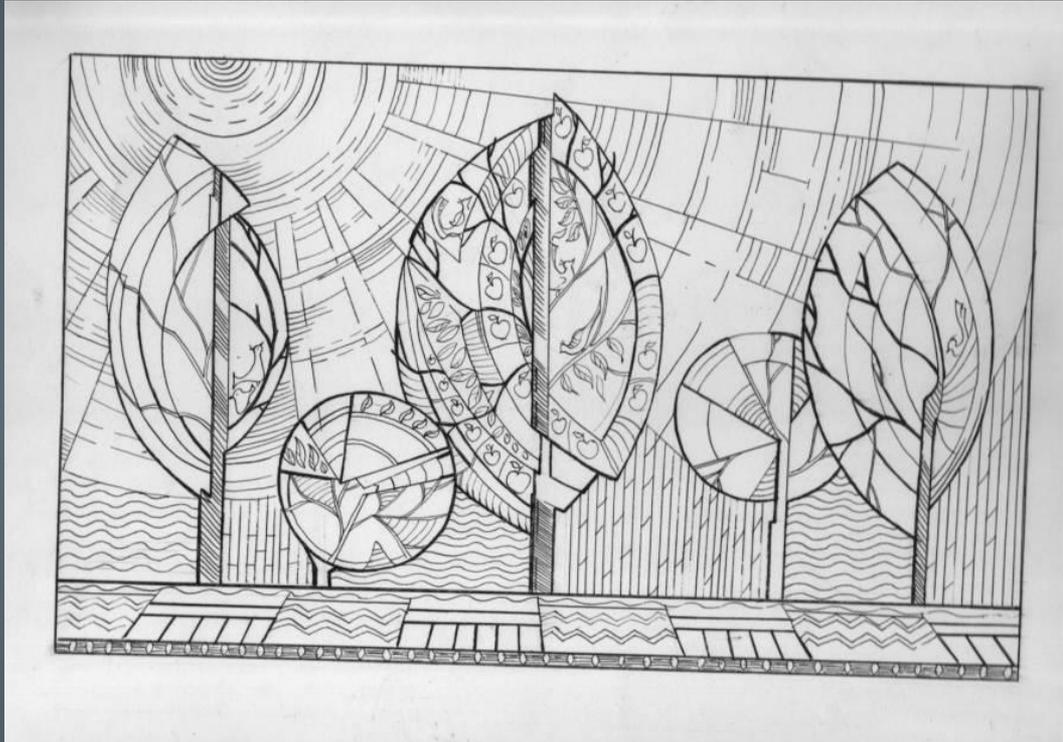
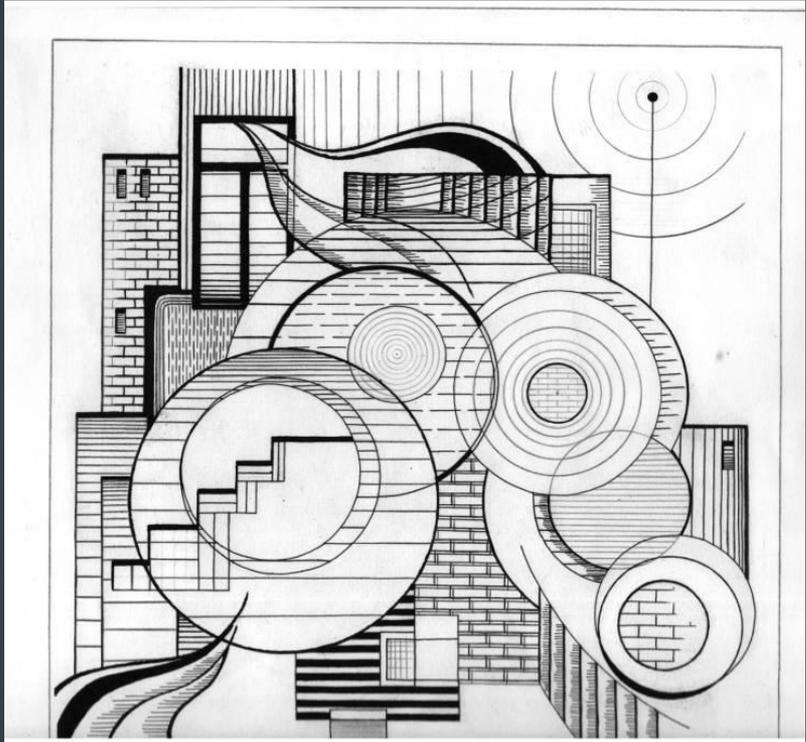


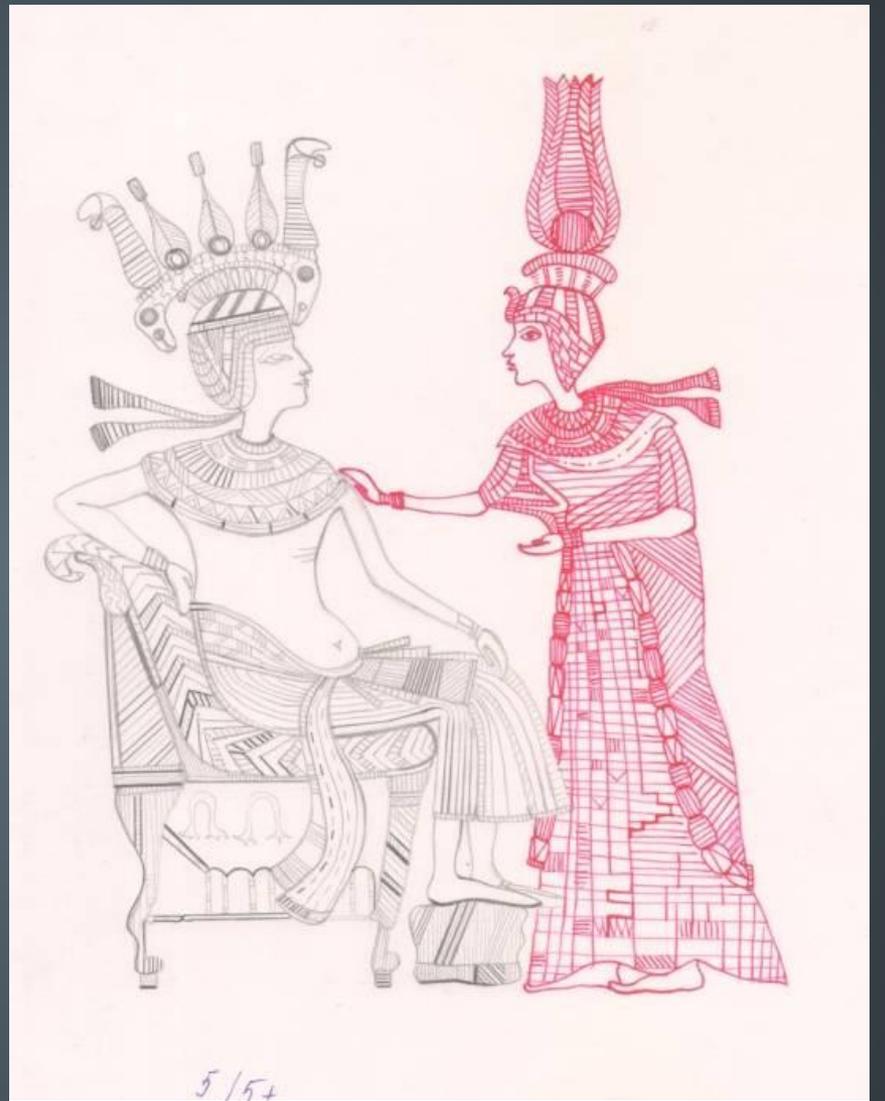
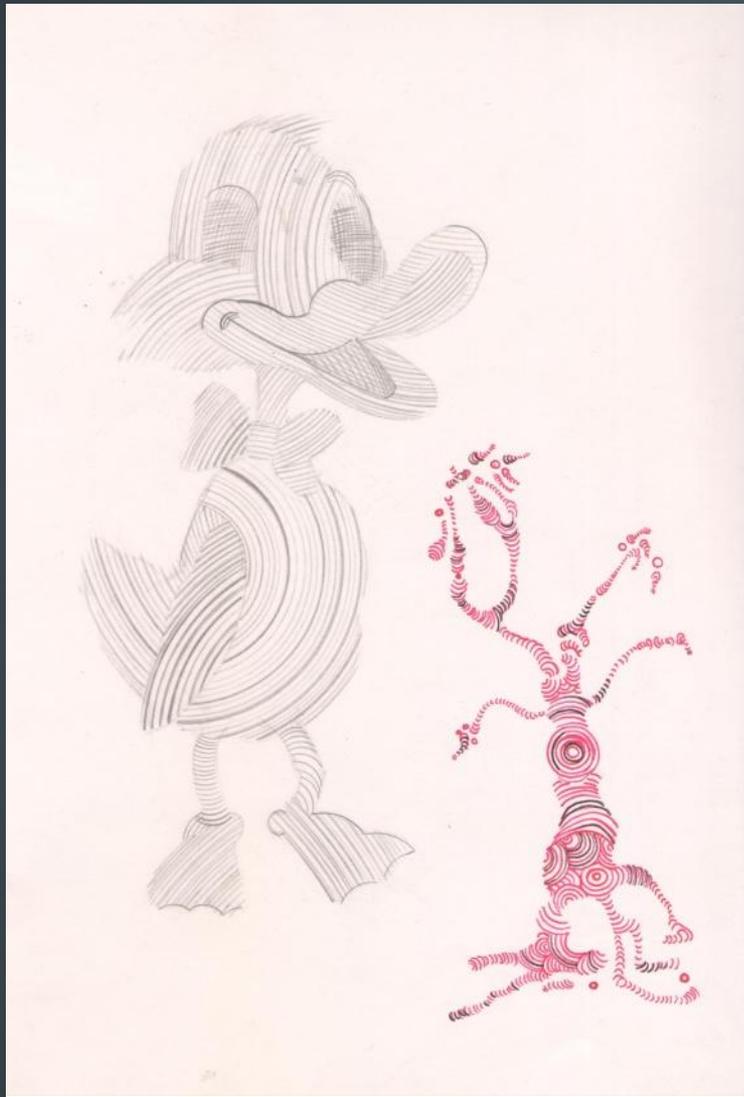
Тема. КОМПОЗИЦИЯ «ТИПЫ ЛИНИЙ»











Тема. ХАРАКТЕР ЛИНИИ



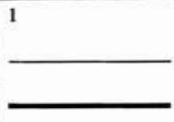
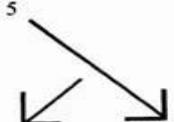
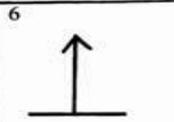
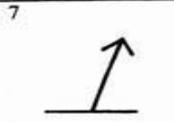
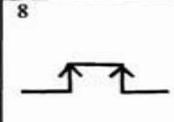
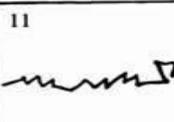
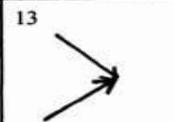
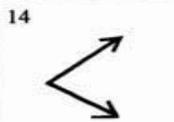
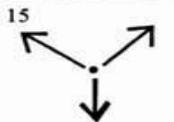
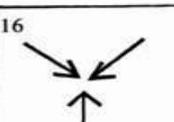
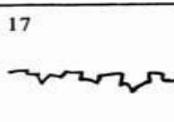
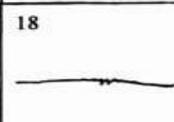
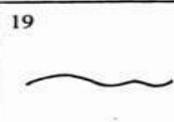
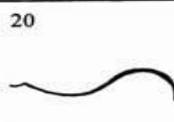
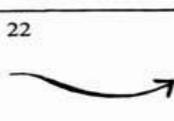
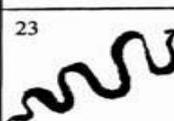
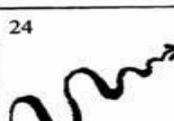
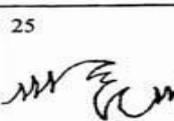
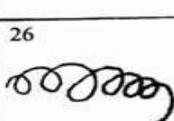
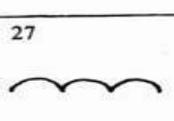
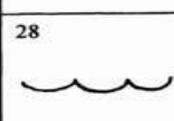
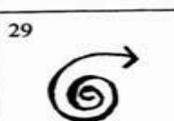
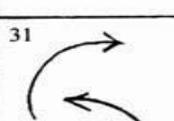
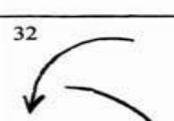
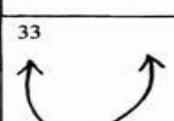
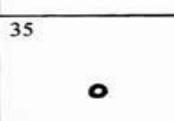
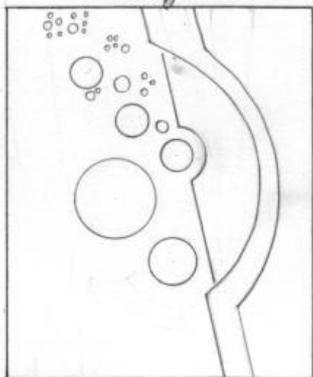
1 	2 	3 	4 	5 
6 	7 	8 	9 	10 
11 	12 	13 	14 	15 
16 	17 	18 	19 	20 
21 	22 	23 	24 	25 
26 	27 	28 	29 	30 
31 	32 	33 	34 	35 

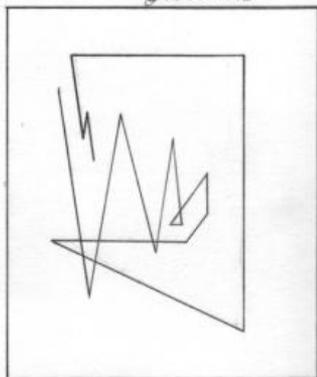
Рис.1. Эмоциональные характеристики линий (см.Таблицу1)

- 1 - покой, равновесие;
 1a - пассивное, легкое, свободное, земное, удовлетворенное, монотонное;
 1b - тяжелое, надежное, смелое, сильное, прочное;
 2 - благородное, драматическое, вдохновляющее, возвышающее, поднимающееся, растущее, побеждающее силу тяжести;
 3 - пораженное, отступающее, падающее, депрессивное;
 4 - восходящее, активное, динамичное, преодолевающее;
 5 - спускающееся, скользящее, динамичное, возвращающееся;
 6 - устойчивое, устремленное вверх;
 7 - неустойчивое/устойчивое, падающее/возносящееся (в зависимости от контекста "контур/фон");
 8 - конструктивное, солидное, сильное;
 9 - активное, динамичное, настойчивое;
 10 - грубое, скрежещущее, раздражающее;
 11 - возбужденное, нервное, испуганное;
 12 - зубчатое, грубое, жесткое, энергичное, мужественное;
 13 - убывающее, сокращающееся, встречающееся, закрывающееся;
 14 - возрастающее, расширяющееся, расходящееся, открывающееся;
 15 - рассеивающееся, исчезающее;
 16 - сходящееся, собирающееся, концентрирующееся;
 17 - неуверенное, колеблющееся;
 18 - утонченное;
 19 - текучее, плавное, мягкое;
 20 - криволинейное, нежное, мягкое, приятное, женственное;
 21 - примитивное, простое, плавное, смелое;
 22 - спокойное, скользящее, мягкое;
 23 - прогрессивное, уверенное, усиливающееся;
 24 - регрессивное, неуверенное, ослабевающее;
 25 - пламенеющее, волнующееся;
 26 - экспансивное, пружинящее, повторяющееся;
 29 - разворачивающееся, уходящее, исчезающее;
 30 - сворачивающееся, собирающееся, концентрирующееся;
 31 - активное, динамичное, поднимающееся с замедлением;
 32 - динамичное, скользящее с ускорением;
 33 - активное, динамичное, поднимающееся с ускорением;
 34 - динамичное, скользящее с замедлением;
 35 - статичное, фокусное, закрепленное в движении.

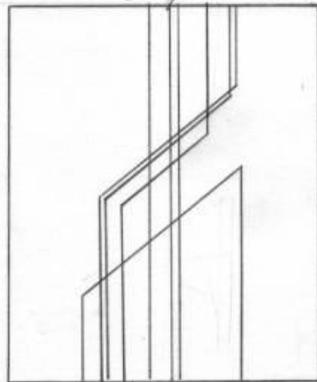
Радость



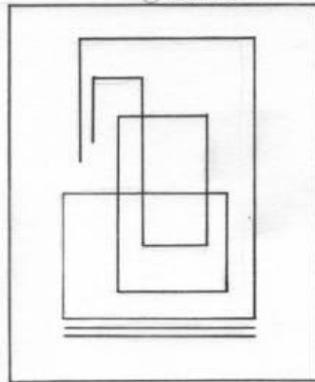
Злость



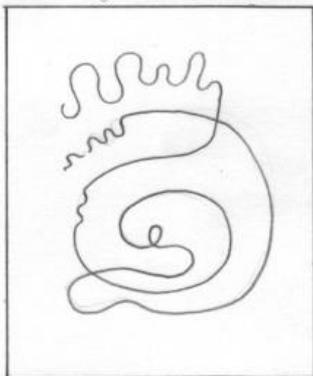
Уверенность



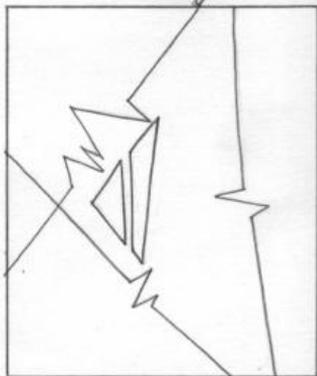
Лесей



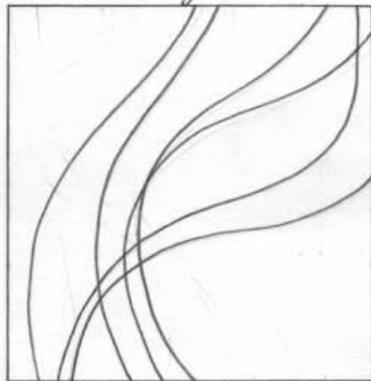
Беспечность



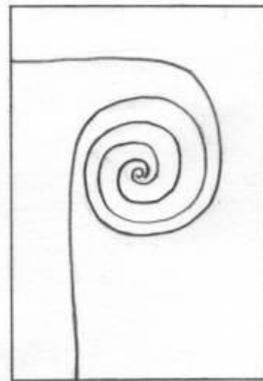
Обида



Вдохновение



Любовь





Ядовитость



Колючесть



Игривость



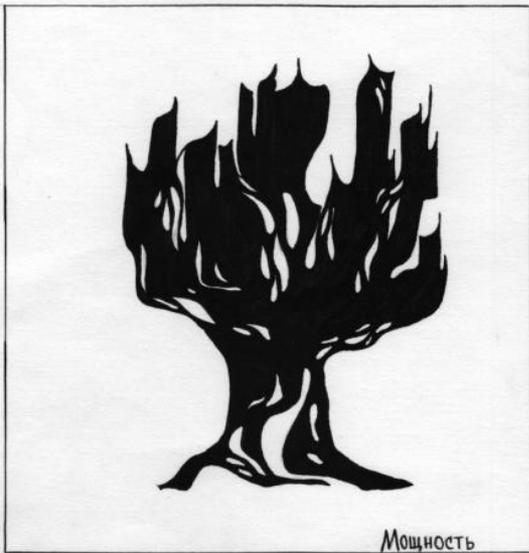
Опасность



Изящность



Пластичность



Мощность

См. 7

Выполнил	Контроль	Подпись	Дата
Проверил	Шурацелова		

001-002-014

ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ

Линии

Стран	Лист	Листов
У	4	19

Свойства

РГППУ, ИД-117

Агрессивность



Кокетство



Энергичность



Музыкальность

Нежность

Стайичность

С

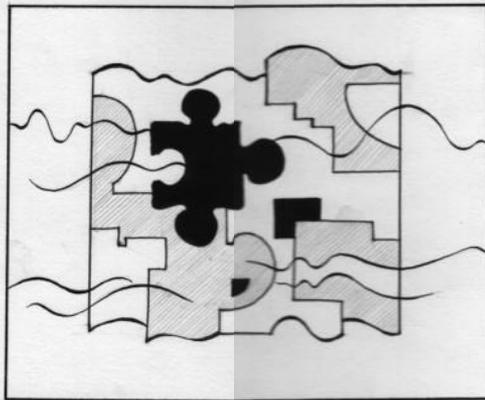
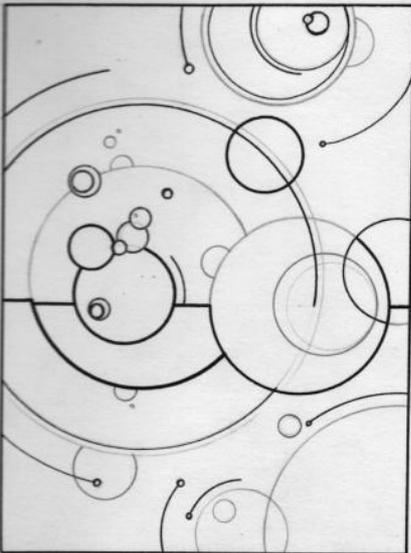


Ядовитость

Пластичность



1911.

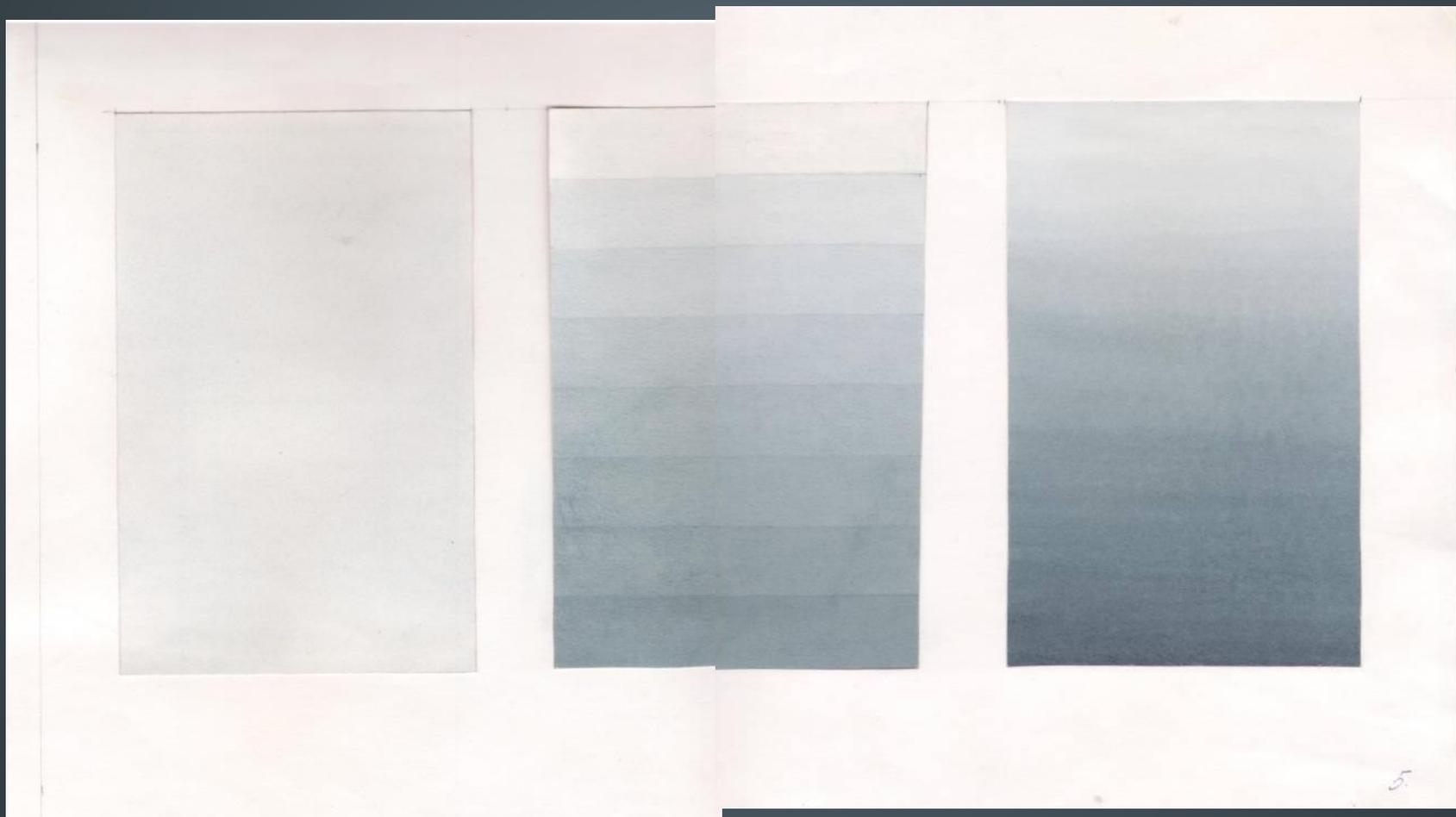


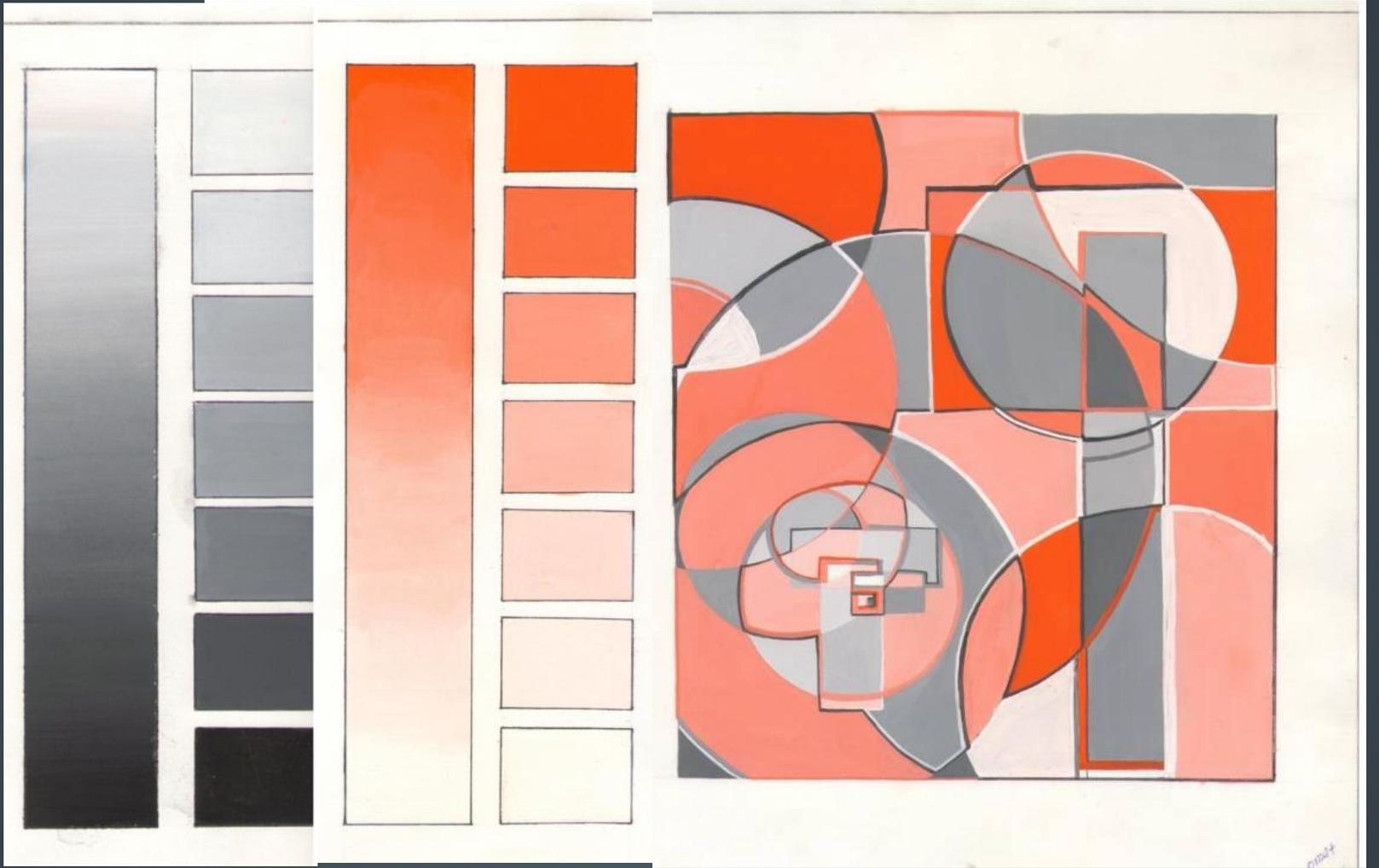
1. ПРЯМОУГОЛЬНИК
2. ПЕРИОДИЧНОСТЬ
3. РИТМ
4. ДИНАМИЧНОСТЬ

					001-002-011			
ВЫП. ГРОД.	СОДЕРЖ. ИЗДАТЕЛЬСКОЕ	8/			ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕСИИ	СТРАНИЦ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
					УПРАВЛЕНИЕ НА ЛИНУ	У	4	
					УПРАВЛЕНИЕ	РЕПУБЛИКА	МА-117	

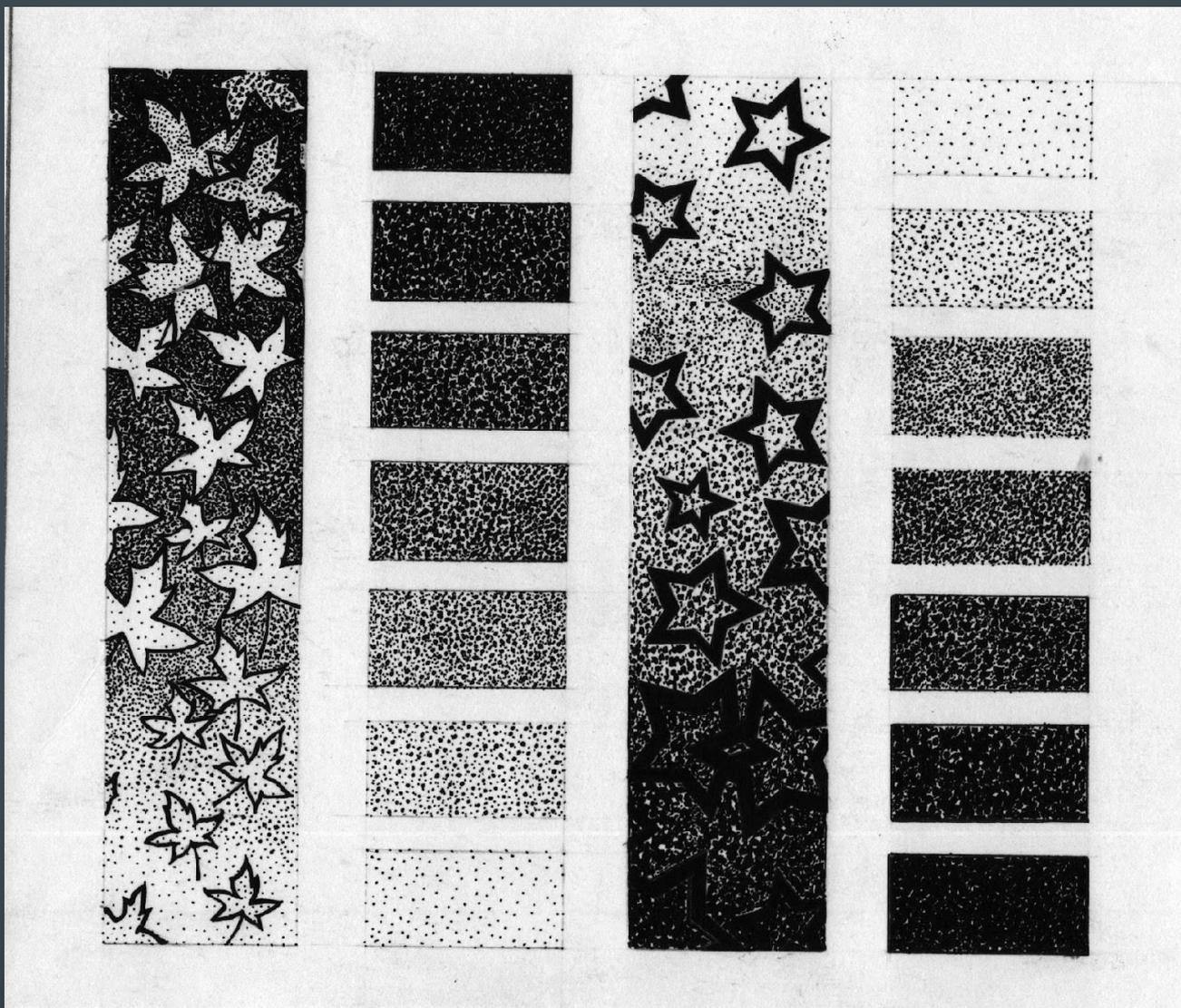
См.

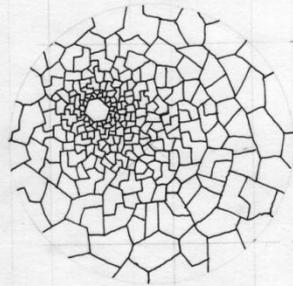
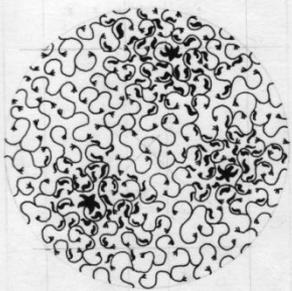
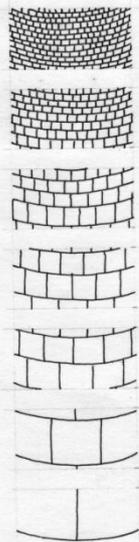
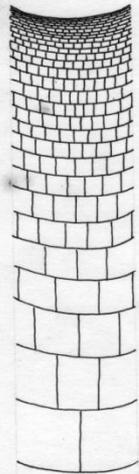
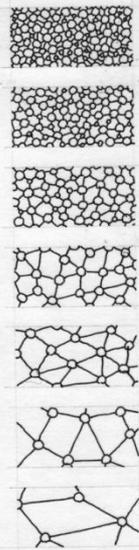
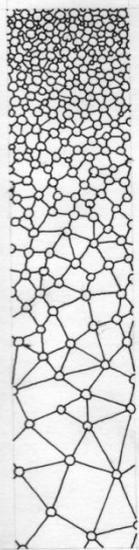
Тема. АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ





Тема. ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО

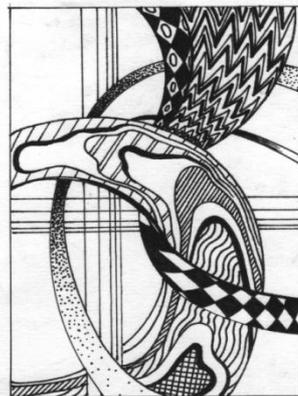
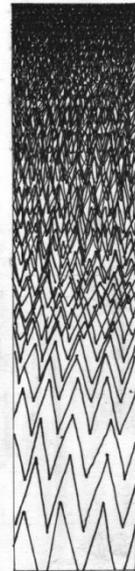
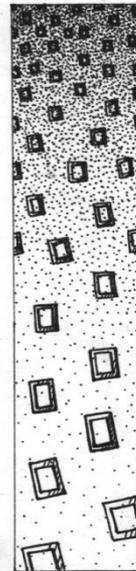
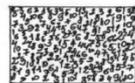


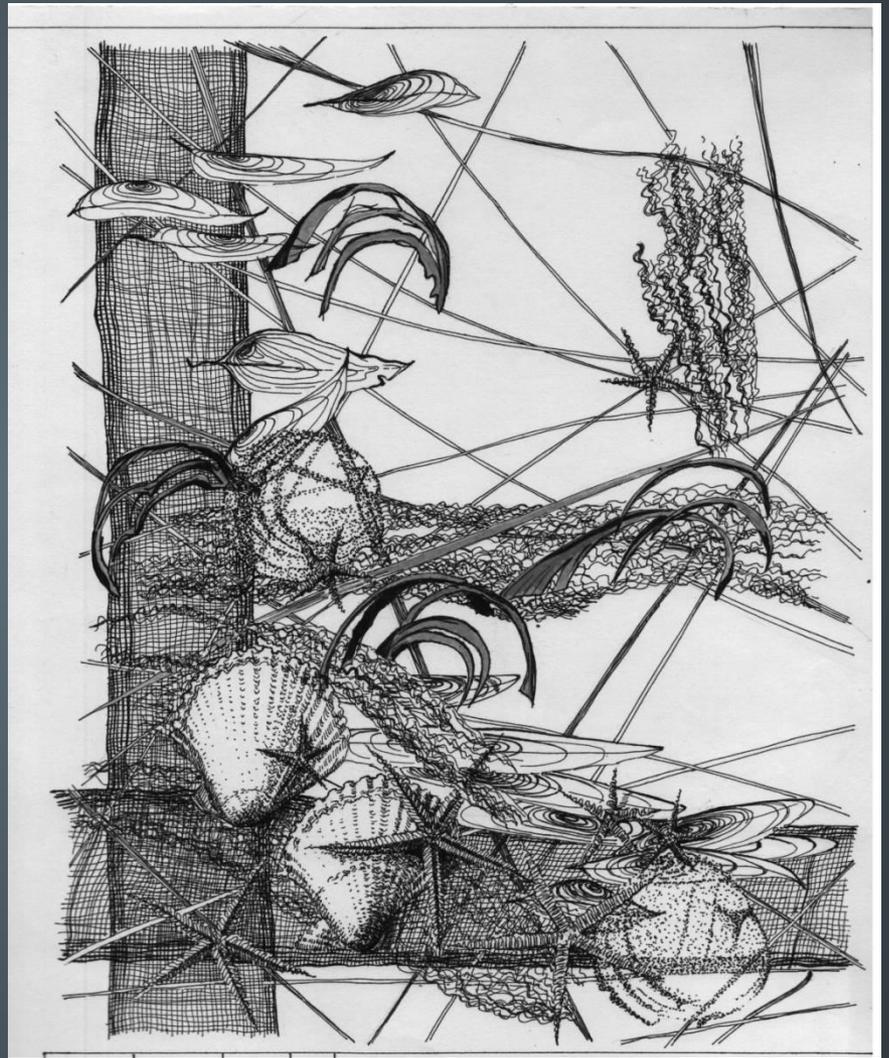
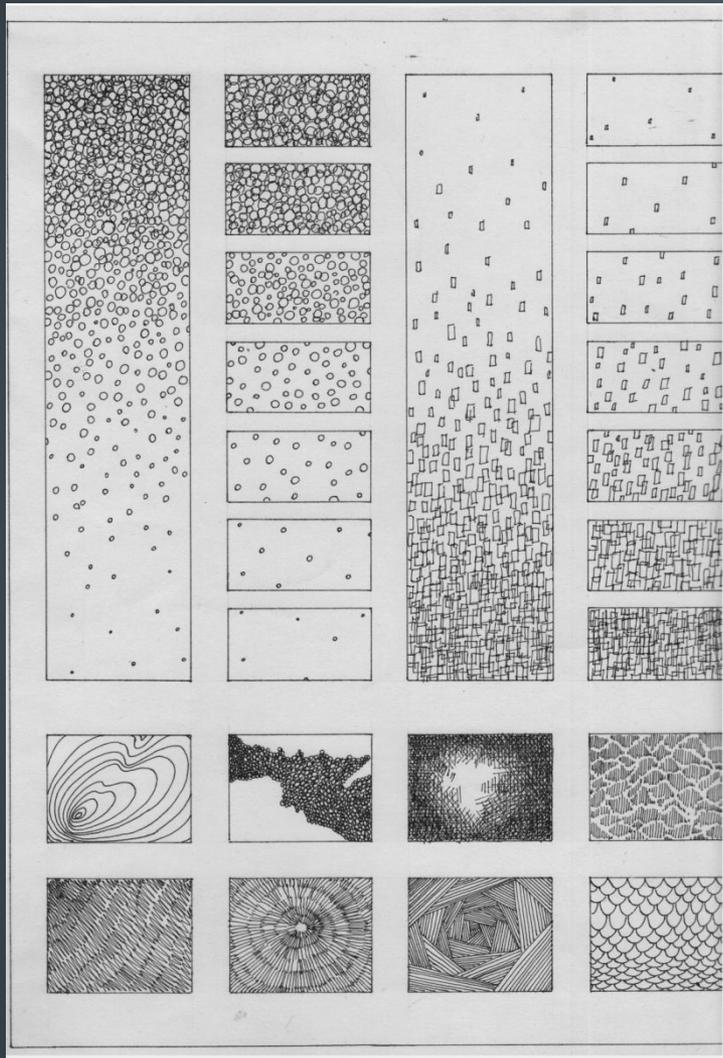


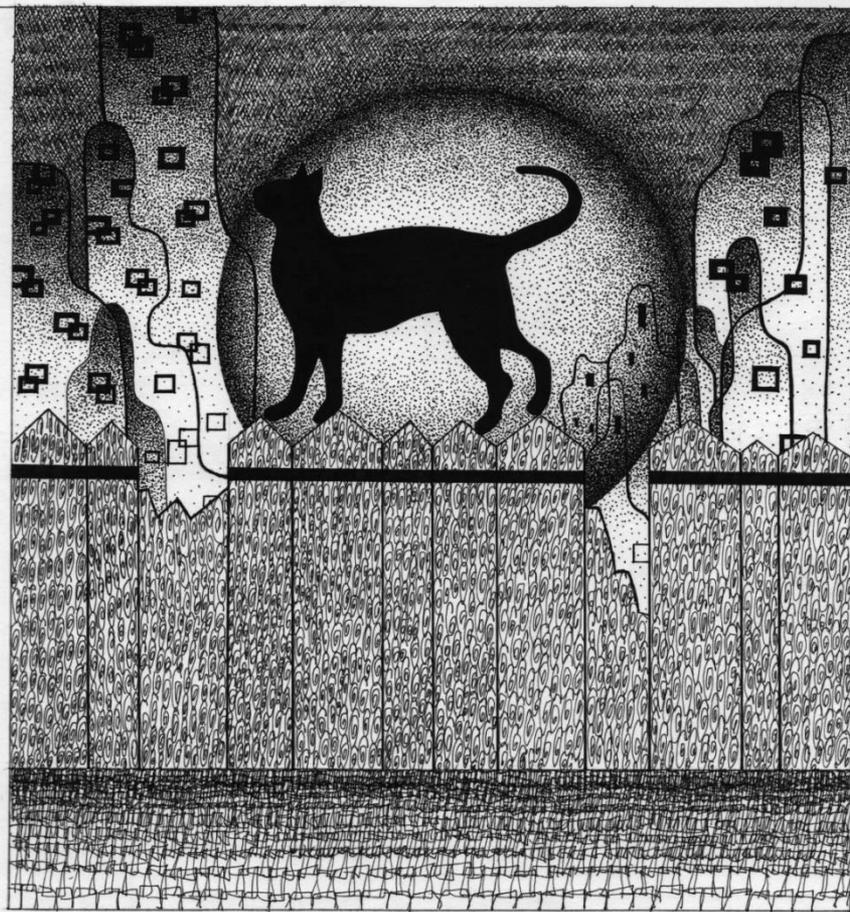
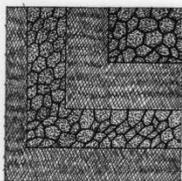
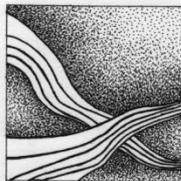
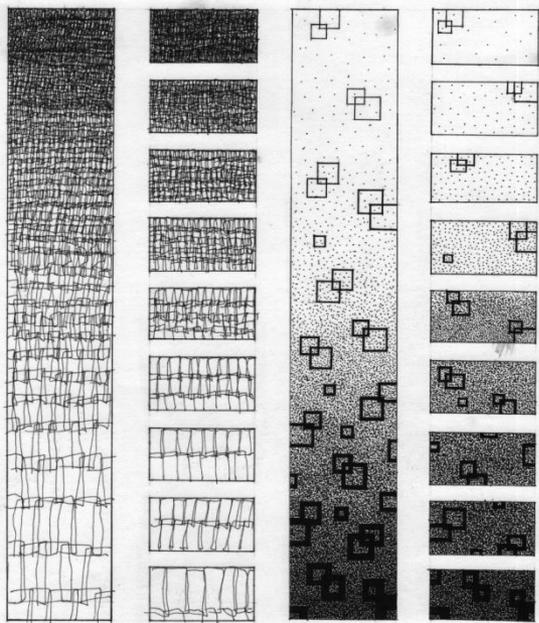
6	7	6	7	8	1
5	4	2	3	9	3
4	5	3	1	0	2

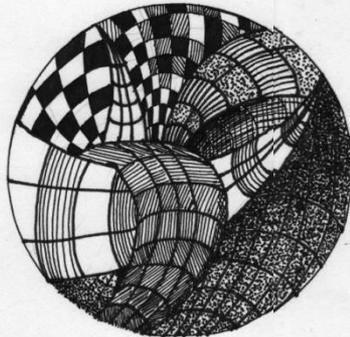
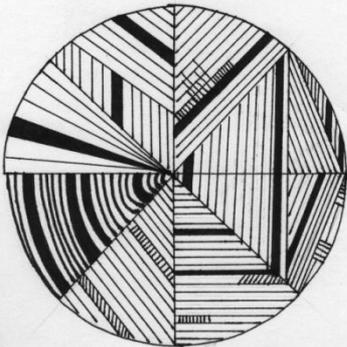
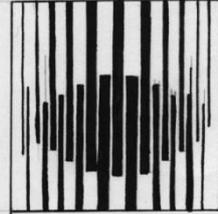
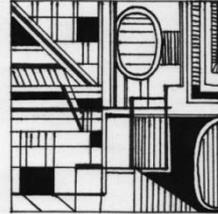
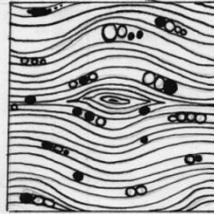
3	10	4	4	5	1
10	6	1	8	2	6
1	7	5	3	1	2
4	1	8	9	10	2
					3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

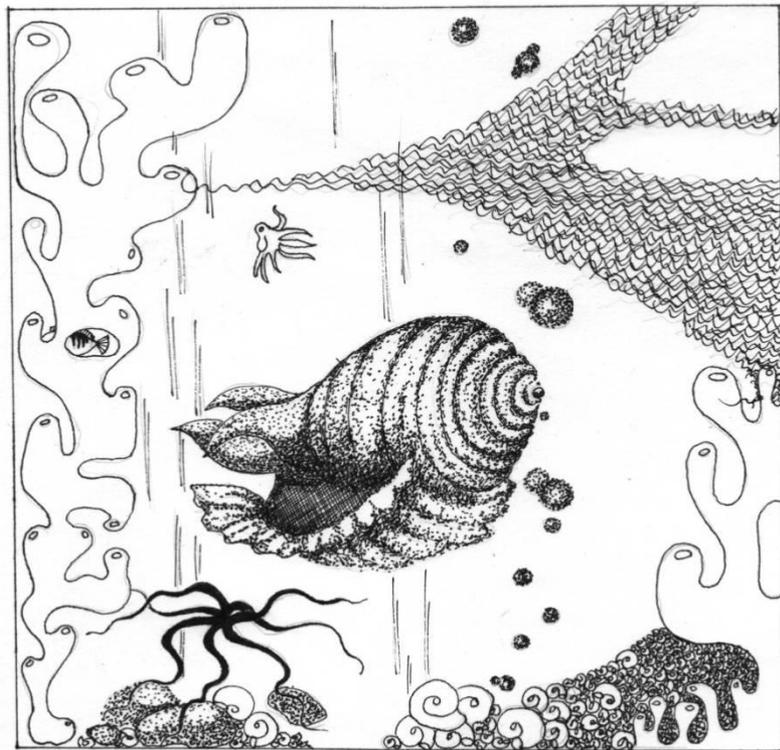
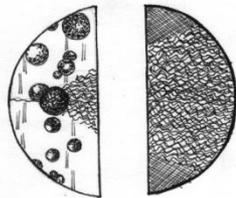
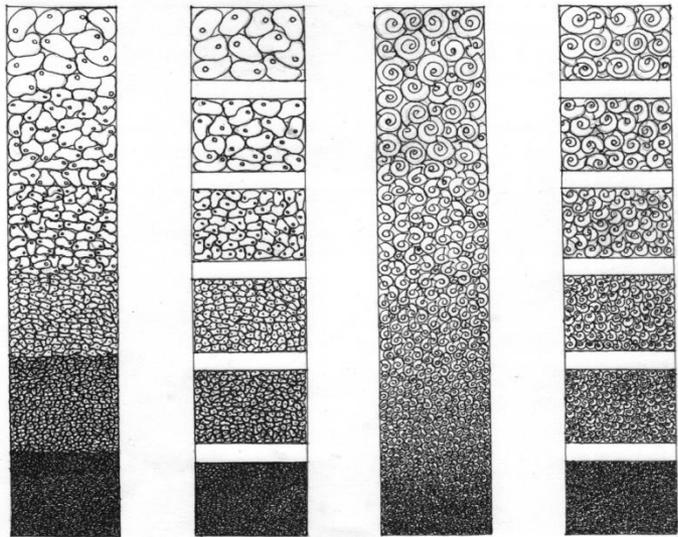


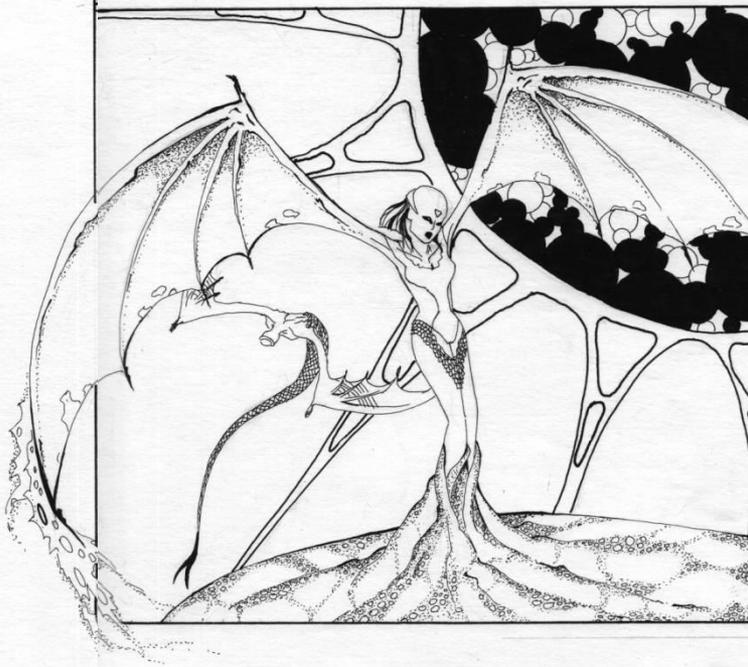
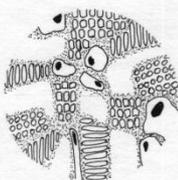
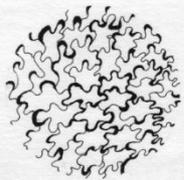
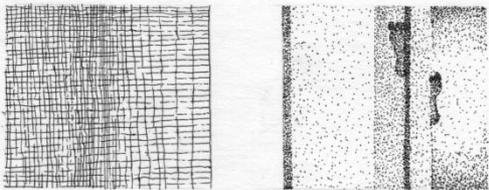
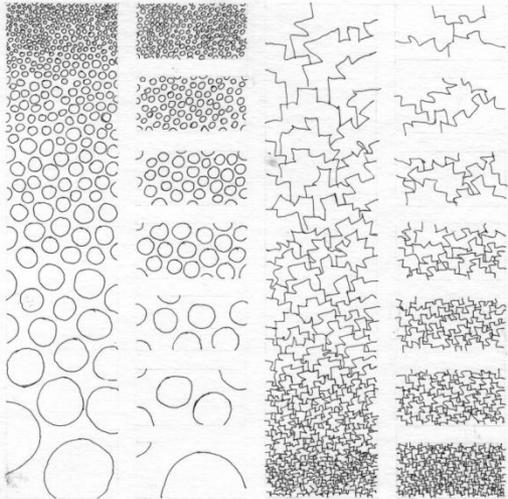






				001-002-014	5/54
ВЫПОЛНИЛ	КОСТОУСОВА	ПОДПИСАЛ	ДАТА	ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ	
ПРОВЕРИЛ	ШУГАЛЦОВА			Линия, Штрих, Пятно	СТАЛИЯ
				Композиции	ИМСТ
					19
					РГ ПТУ, ИД-117

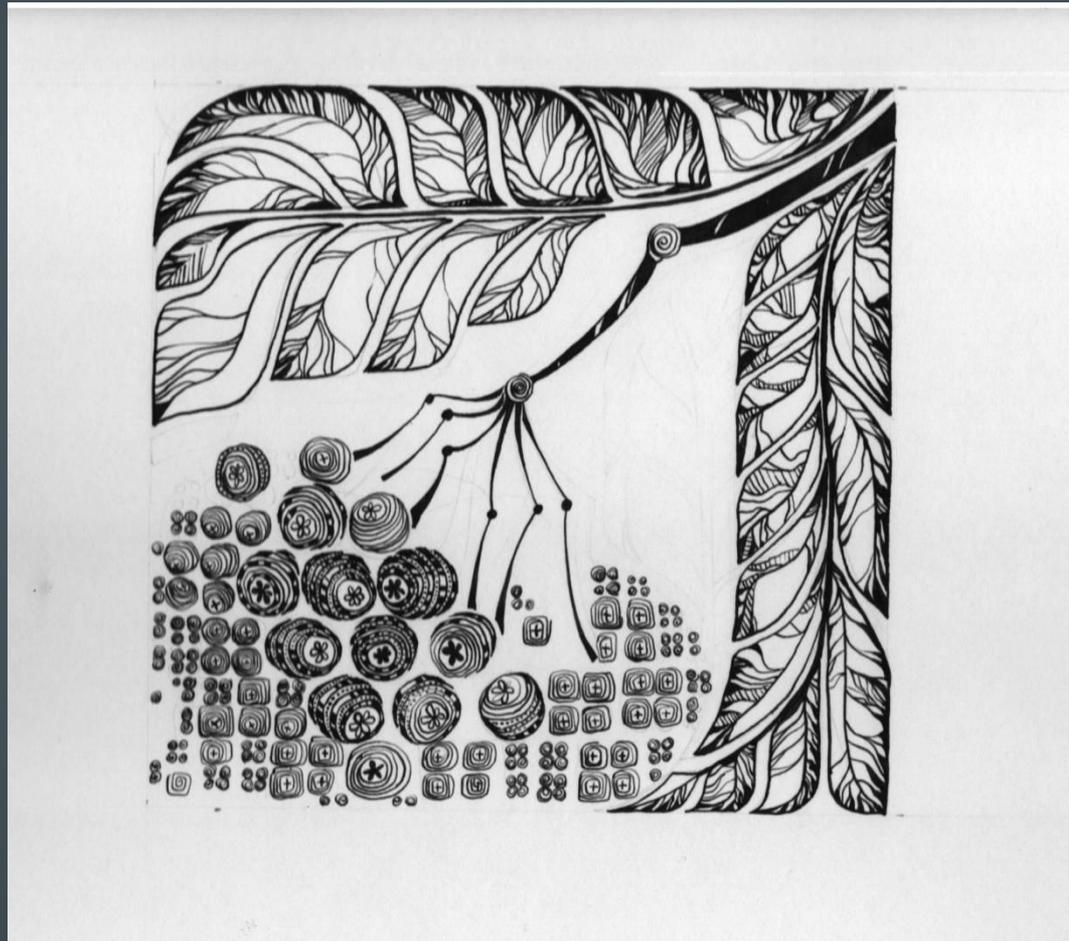


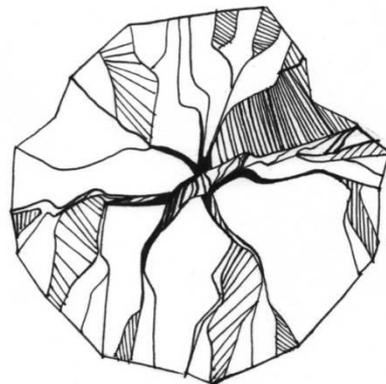
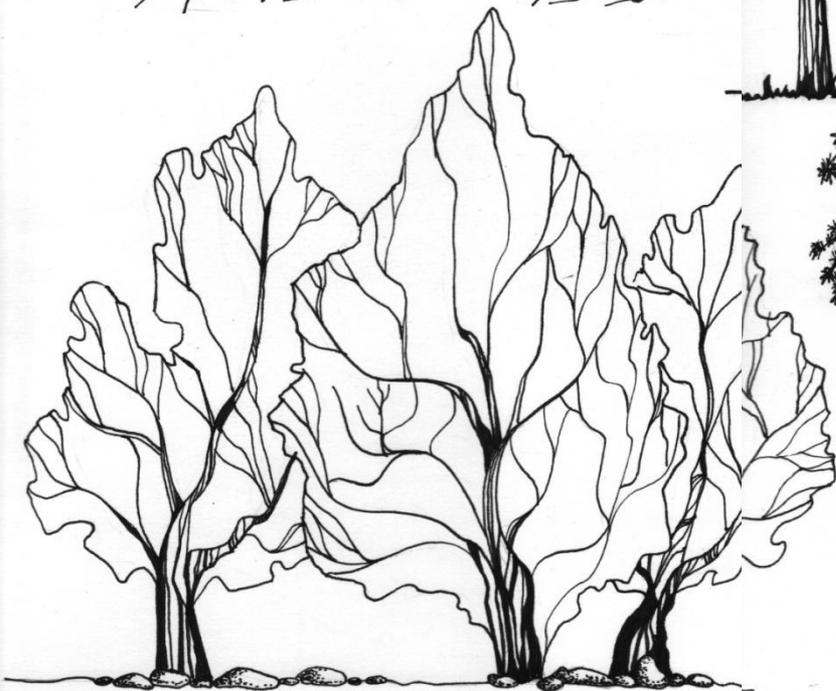
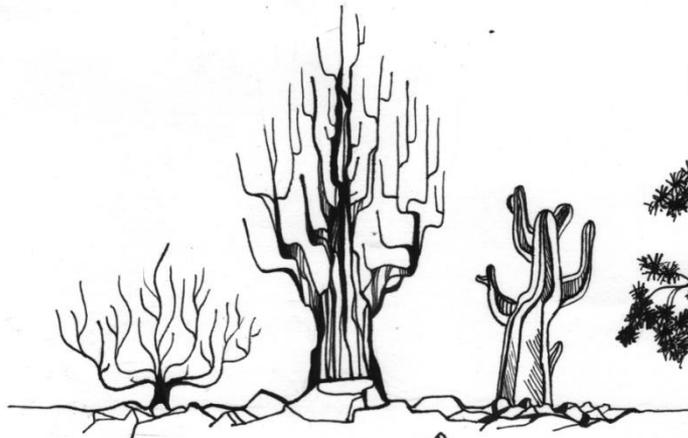


5,25

		002-004-006		
ВЫПОЛНИЛ КАЗАНЦЕВА ПРОВЕРИЛ ЦУПЛАЦОВ		ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ		
		УПР №	СТАДИЯ	ЛИСТ
			4	11
		ШТРИХ, ЛИНИЯ, ПЯТНО.	ГРУППА	ХПИ
			сп.ИД.-213	

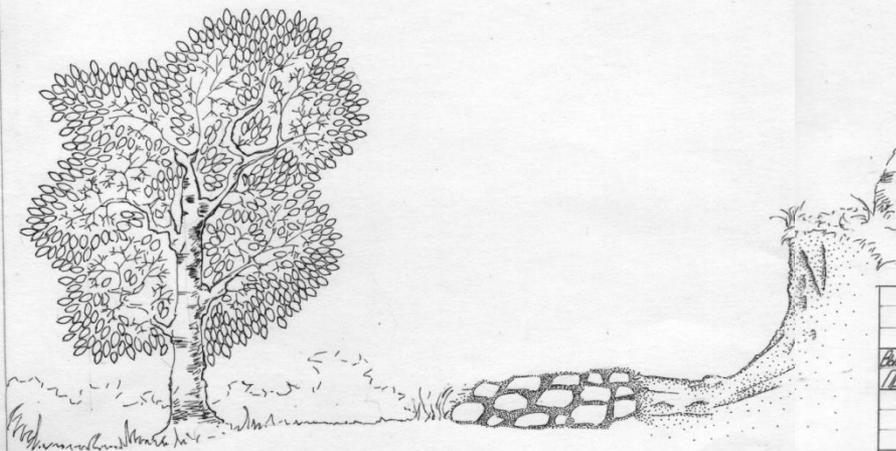
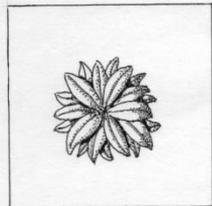
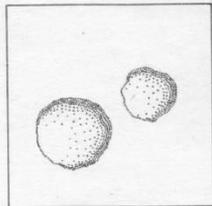
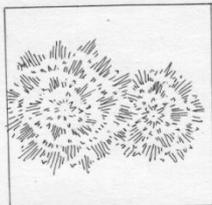
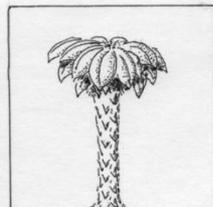
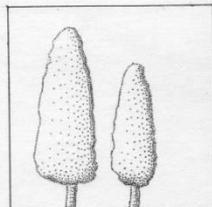
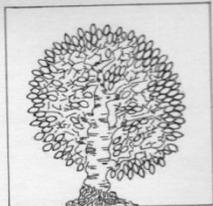
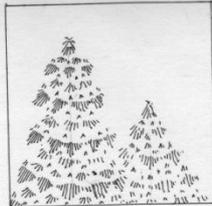
Тема. АНТУРАЖ





Форм 2
18.04.

		001-002-03		
ВЫПОЛНИЛА ДРОВЕРИНА	ПРОВЕРИЛА АШКИРОВА ИЛАЕЦОВА	ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ		
		АНТУРАЖ	СТАДИЯ У	ЛИСТ 13
		УПРАЖНЕНИЕ	ЛИСТОВ 18	
		РГППУ, ХИИ, ИД - 112		



5.

002-004-026

ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ

Выполни
Подверил

Михалов А.
Щукина С.

Учреждение

страницы
У

лист

листов

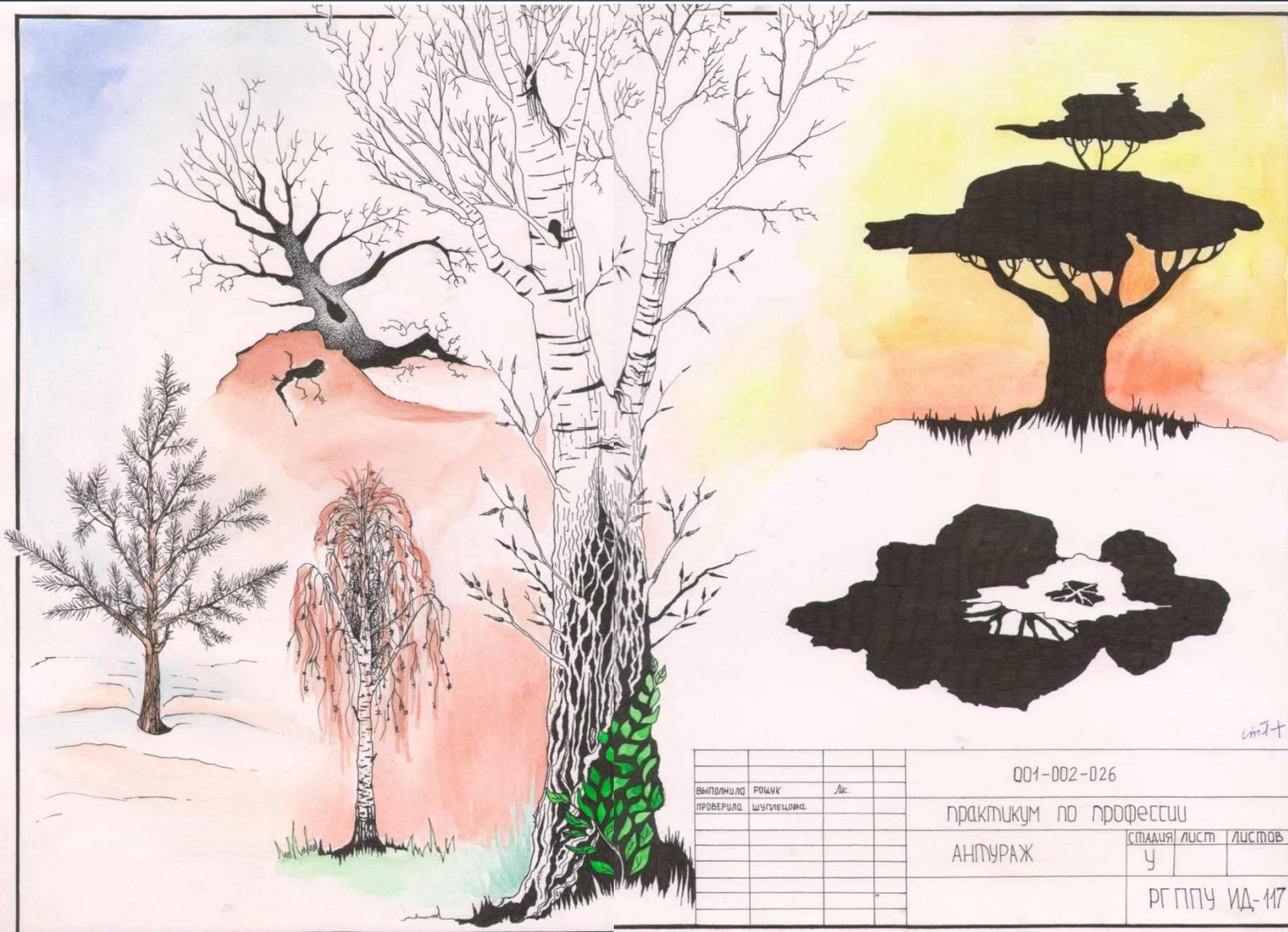
Аннотация

РГППУ ХПИ ИД-213



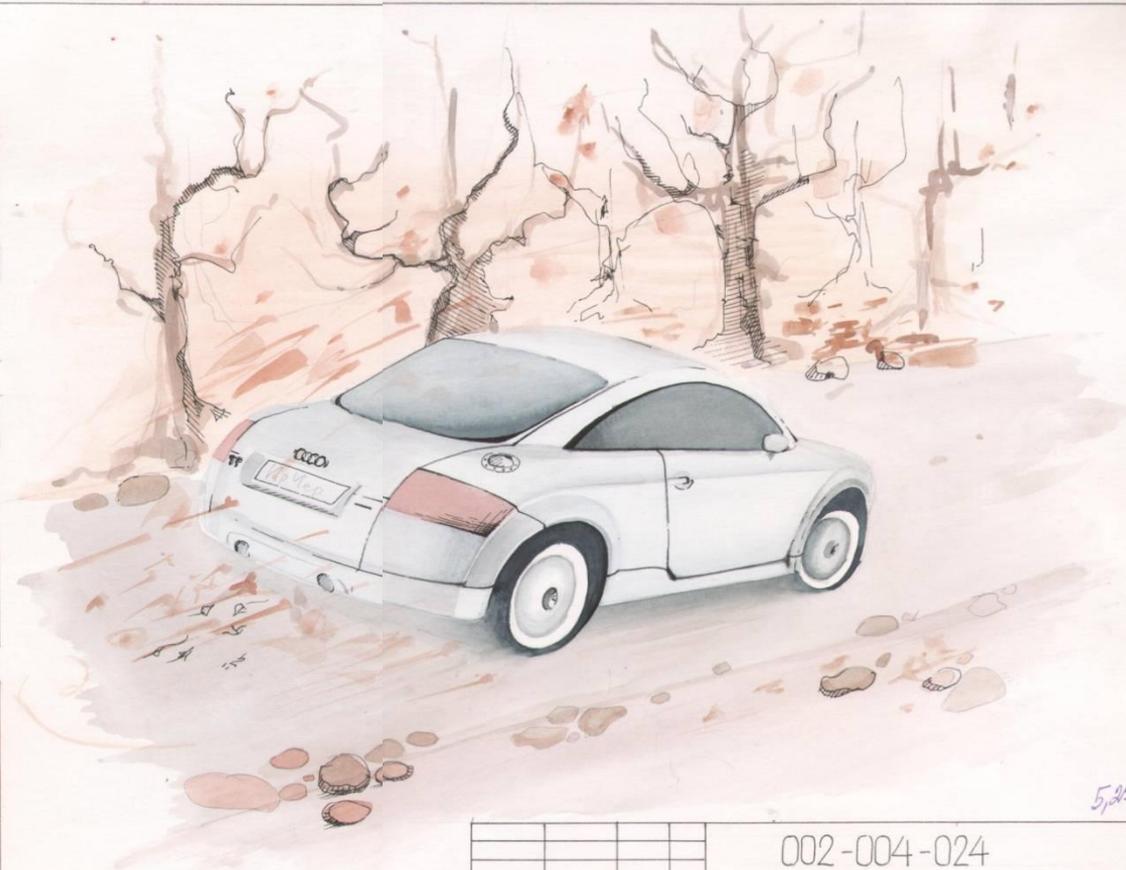
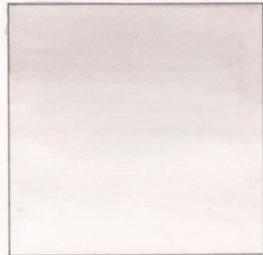
5+

		002-004-006	
ВЫПОЛНИЛ ПРОВЕРИЛ		КАЗАНЦЕВА ЩУПЛЕЦОВА	
		ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ	
		УПР.№	СТАДИЯ ЛИСТ ЛИСТОВ
			У 8 11
		АНТУРАЖ	РГПУ ХПИ ИД-213



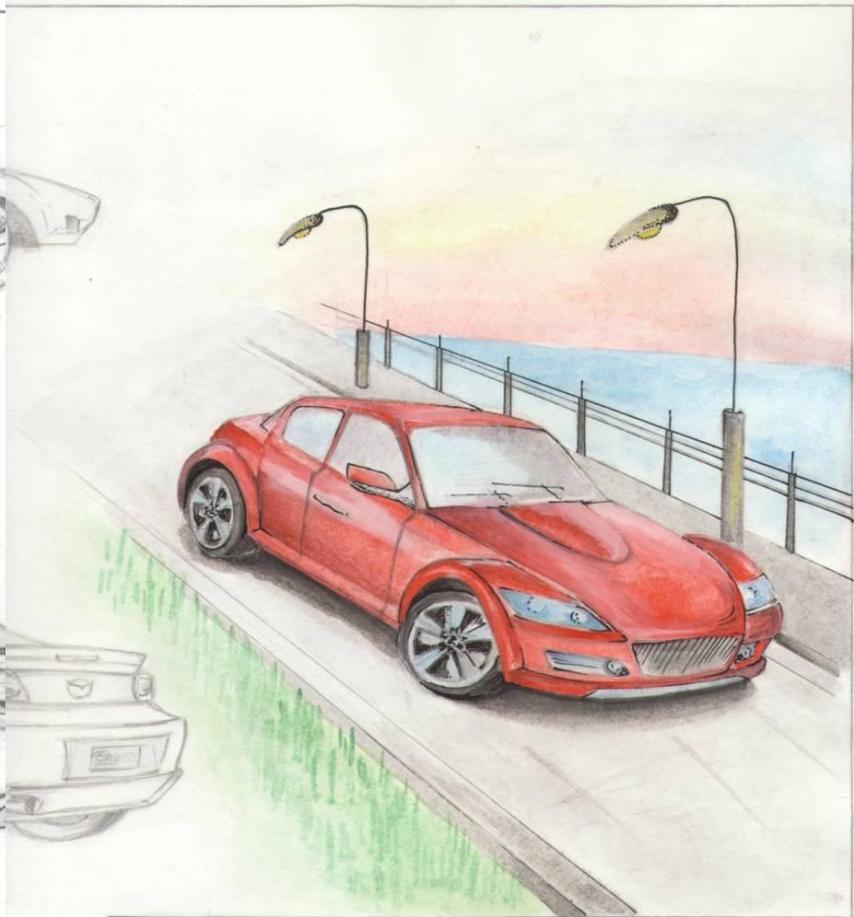
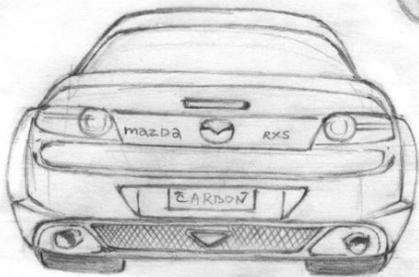
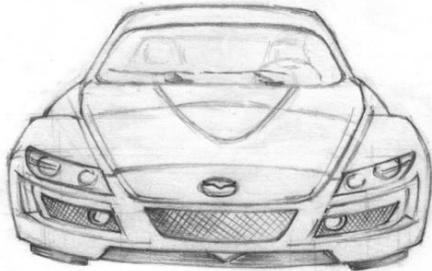
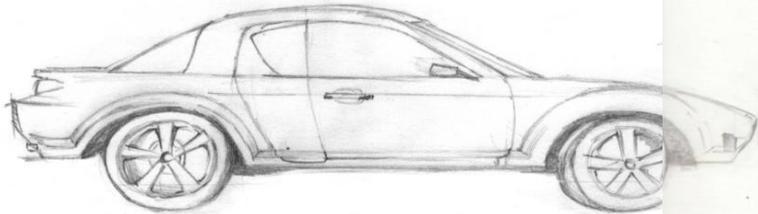
				001-002-026	
Выполнил	Роль	Лк.	практикум по профессии		
Проверил	Шуглецов		АНПУРАЖ		СТАДИЯ ЛИСТ
				У	ЛИСТОВ
					РГ ПТУ ИД-117

Тема. СТАФФАЖ



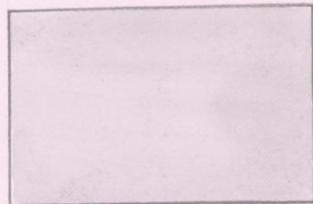
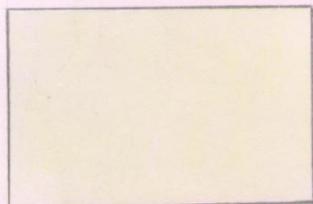
5,26

						002-004-024			
						практикум по профессии			
Выполнил	Ченяева И.					Упражнение №	этап	лист	листов
Проверил	Шуленица						У		
						стафаж	РГПГУ	ХПИ	ИД-213



				001-002-008
Выполнил	Грибов			ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ
Проверил	Шулцево			СТАЖАЖ
				УПРАЖНЕНИЕ
				СТАЖАЖИСТ ЛИСТОВ
				9-14 18
				РГППУ, ХПИ
				г. ИЦ-112





					002 - 004 - 008
Выполнил	Калесова				ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ
Проверил	Штисцова				
					этадия лист 1/1