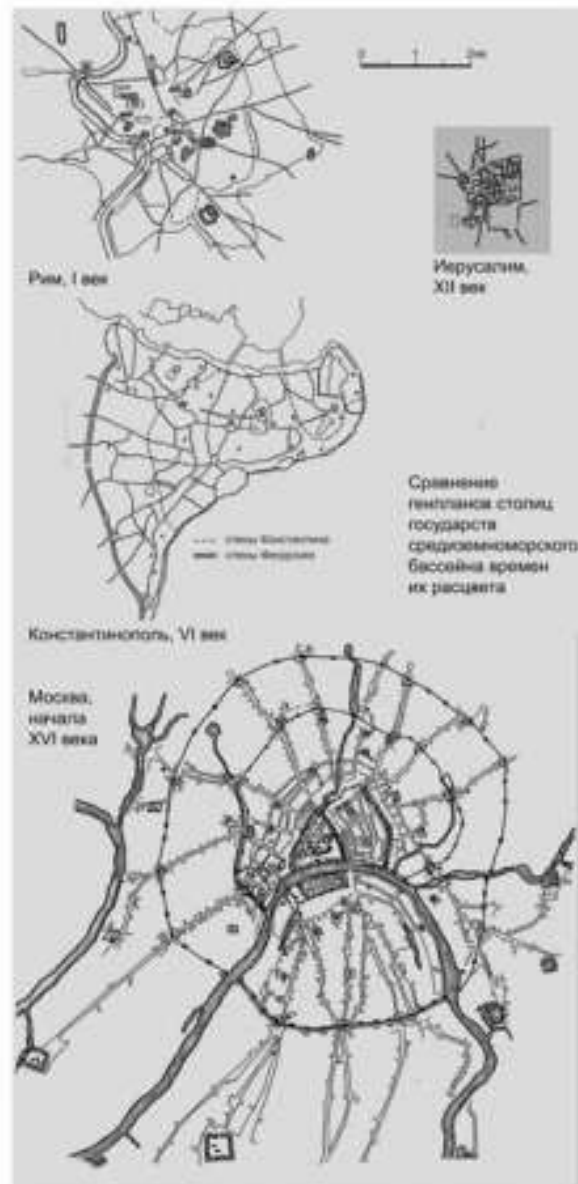
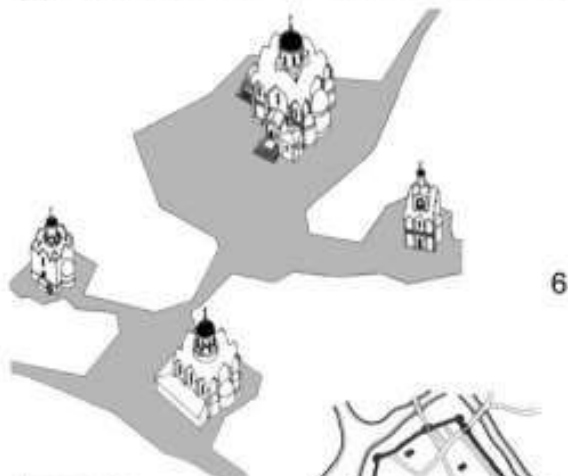
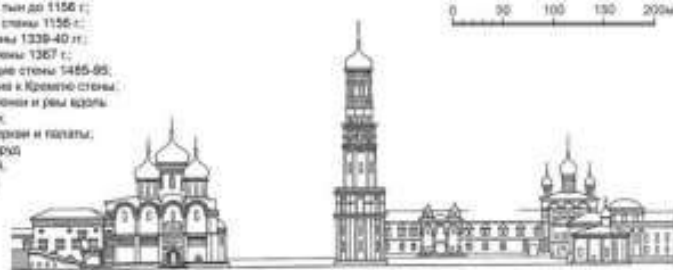


# Градостроительство России XIV-XVIII вв.

## Московское царство (XV - XVII века)

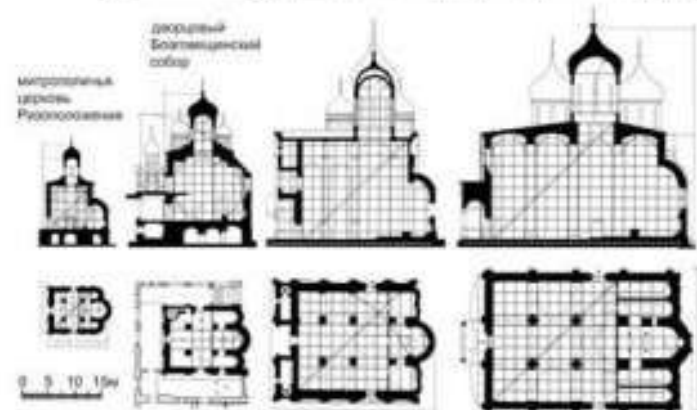
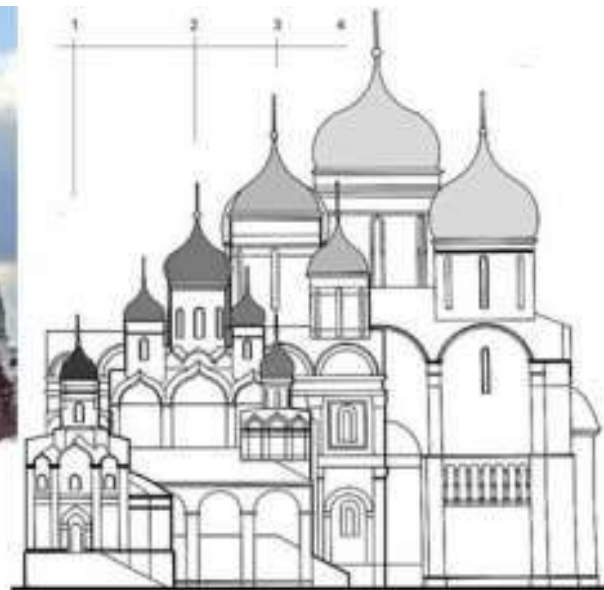




## МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

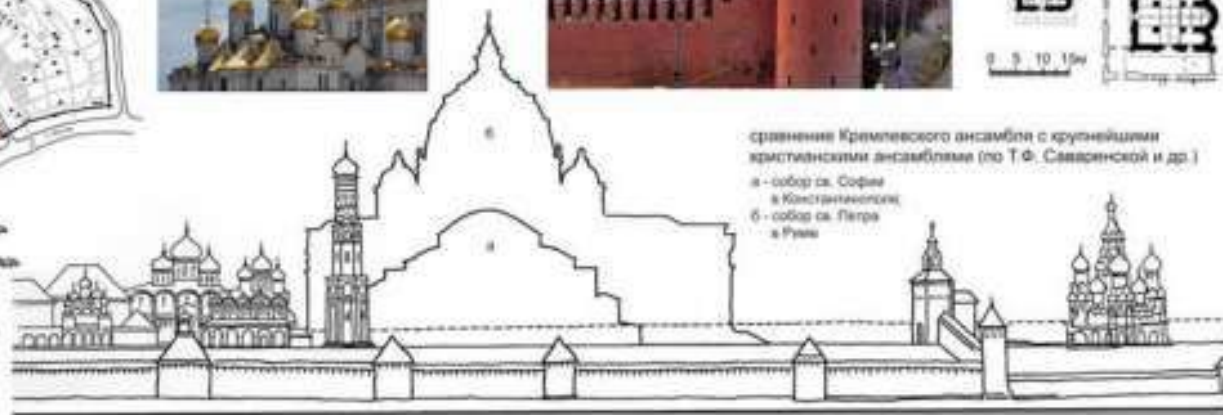
- 1 - рост Московского кремля в XII-XV ввек (по А.А. Тицу);
- 2 - генплан Московского кремля в нач. XVI в. (по Т.Ф. Саваренской, И.А. Бондаренко, Д.О. Шендиковскому и др.);
- 3 - Московский кремль и Китай-город в начале XVII в.;
- 4 - генплан Московского кремля в конце XVII в.;
- 5 - разрез Ивановской и Соборной площадей Московского кремля по оси запад-восток (по Т.Ф. Саваренской и др.);
- 6 - ансамбль Соборной площади в начале XV века (по Т.Ф. Саваренской);
- 7 - сравнение Кремлевского ансамбля с крупнейшими христианскими ансамблями (по Т.Ф. Саваренской и др.)





сравнение Кремлевского ансамбля с крупнейшими  
христианскими ансамблями (по Т.Ф. Саваренской и др.)

- а - собор св. Софии  
в Константинополе;
- б - собор св. Петра  
в Риме



монастырь Архангельский  
собор

царский Успенский  
собор

- 1 - церковь Ризоположения;
- 2 - Благовещенский собор;
- 3 - собор Воскресенского монастыря;
- 4 - Успенский собор.



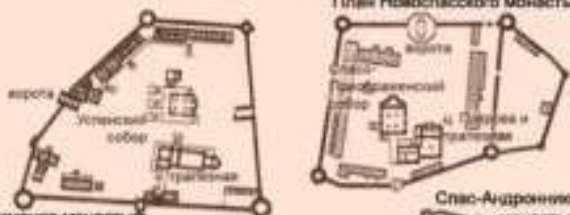
**Московский  
Кремль**

- Соборная площадь
- Успенская площадь
- Красная площадь
- Поворонский собор

Вид на Новоспасский монастырь



План Новоспасского монастыря



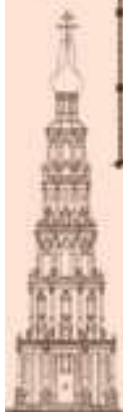
Симоньев монастырь

Донской монастырь

Спасо-Андроников монастырь



Спасо-Андроников монастырь



Новодевичий монастырь. План ансамбля, аксонометрия и колокольня



Монастыри Подмосковья



- 1 - Троицкий собор;
- 2 - келья и больничная палата и церковь Зосимы и Савватия;
- 3 - церковь Спаса Гробового;
- 4 - колокольня;
- 5 - царские чертоги;
- 6 - Успенский собор;
- 7 - Надвратная часовня;
- 8 - Духовная церковь;
- 9 - часовня св. Миколая;
- 10 - трапезная палата;
- 11 - митрополичья палата;
- 12 - надвратная церковь Иоанна Предтечи

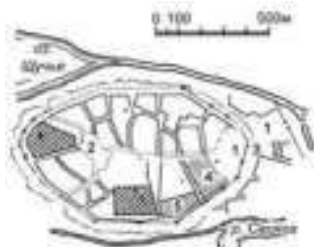
## Монастыри Москвы и Подмосковья

Троице-Сергиева лавра (с XIV в.)

План ансамбля после XVII века, развертка с восточной стороны, вид







- 1 - посадская и кремлевская части главной площади;
- 2 - Левый городок;
- 3 - Рождественские ворота;
- 4 - Артиллерийский двор;
- 5 - ямный двор.

Свияжск с середины XVI века



Горы и стены города в XVII веке

**Крепостное строительство Московского царства**

Города - крепости XVI века



Тулза



Саратов



Черный Яр



Козьмодемьянск

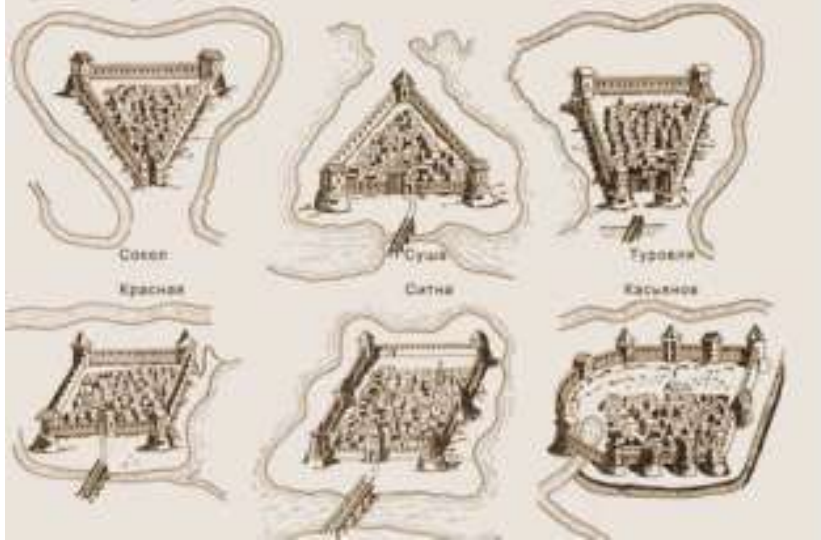


Царицын

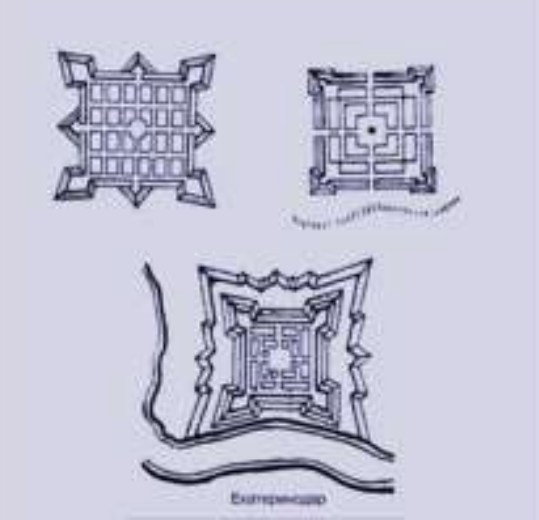


Самара

Крепости на границах России, XVI век



Образцовые проекты военных крепостей, начало XVII века







Император Петр I, портрет 1698 г.



Вид с набережной Невы на Петропавловскую крепость



Схема Петропавловской крепости, 1703



территория будущего Петербурга в 1698 г.



Набережная Невы в середине XVIII века



Адмиралтейство при Петре I



Формирование концепции столицы как крупного рубежного идеального города Российской империи



План СПб 1716 г. с проектом Васильевского острова арх. Трезини



Проект генплана Санкт-Петербурга, арх. Ж.Б. Фишера, 1717 г.



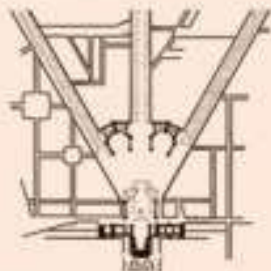
Императрица  
Елизавета  
Петровна



Сравнение трехлучий Рима, Вюрцбурга  
и Санкт-Петербурга



Трёхлучий Рим. Центр - площадь  
Августа (дальше). III в. - III в. века



Трёхлучий Вюрцбург. Центр - площадь  
Августа (дальше). XVIII в. века



Трёхлучий Санкт-Петербург. Центр - площадь  
Августа (дальше). XVIII в. века



План Санкт-Петербурга, изданный к 50-летию города, 1753 г.

Вид на Неву с картины неизвестного художника, третья четверть XVIII века

Развитие  
Петербурга  
к первой  
половине  
XVIII века







Поэтический образ  
Санкт-Петербурга

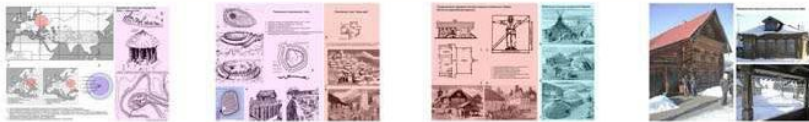




- **Обзор российского градостроительства**
- Многовековое развитие российской архитектуры и градостроительства условно можно разделить на
- четыре укрупненных этапа:
- До VII века – архитектура догосударственного периода;
- VIII–XIII – становление национальных архитектурно–градостроительных традиций в период
- славянских княжеств;
- XIV (XV)–XVII – формирование устойчивых традиций в период Московского царства;
- XVIII–XIX – формирование европейских традиций в период архитектурно–градостроительных
- реформ Российской империи

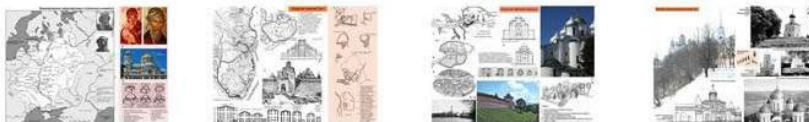
- архитектура и градостроительство догосударственного периода
- становление национальной архитектуры в период славянских княжеств
- формирование архитектуры в период Московского царства
- архитектурно-градостроительные реформы Российской империи

XXX век до РХ - VIII век после РХ



- зона рискованного земледелия
- необходимая территория для разных видов деятельности
- простейшие поселения и культовые постройки
- огороженные поселения
- поселения типа "город-дом"
- характер построек (каркасное и каменное строительство)
- появление прообраза улицы и площади
- система мер
- появление устойчивых типов жилища оседлых и кочевых племен
- принципы формирования рубленой избы и ее функциональное зонирование, включая крытое дворовое пространство
- примеры деревянной рубленой избы северных славян

VIII - XIII



- Древнерусское государство
- влияние Византийского государства (обращение в христианство православного толка, взятие за образцы письменности, культового строительства, иконолики)
- Киевское княжество
- система иерархии и подobia
- принципы формирования средневекового русского города
- Великий Новгород
- особенности северной архитектуры славян
- Великое Владимирское княжество
- особенности северо-восточной архитектуры славян
- особенности наследования престола в древнерусских княжествах

XIV (XV) - XVII



- формирование Московского царства
- архитектура Московского кремля, преемственность в формировании нового облика
- идейная сущность и архитектурная композиция Красной площади и Покровского собора
- развитие кремлей в Московском царстве
- архитектура подмосковных монастырей
- особенности архитектуры северных монастырей
- деревянная жилая застройка Московского царства
- каменная жилая застройка Московского царства
- каменные христианские храмы Московии
- каменные православные храмы
- деревянное культовое народное зодчество на севере Московии
- логост в Кижих
- город Свяяжск, принципы сборного строительства городов
- христианское строительство Московского царства

XVIII - XIX



- формирование России как евразийского государства
- регулярное градостроительство (реальные и морские города-крепости, города-заводы, центры провинций, уездные города)
- концепция формирования новой столицы как идеального города на рубеже: новой России и Европы, старого и нового образа мышления, земли и воды
- формирование регулярного города нового типа
- проектирование по ансамблевому типу
- образ новой столицы Российской империи (роль декора зданий, городской скульптуры, набережных, фонтанов, фонарей, мостов и других элементов благоустройства)