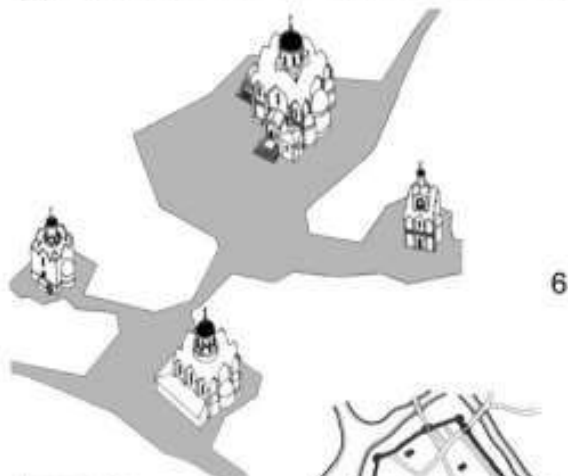
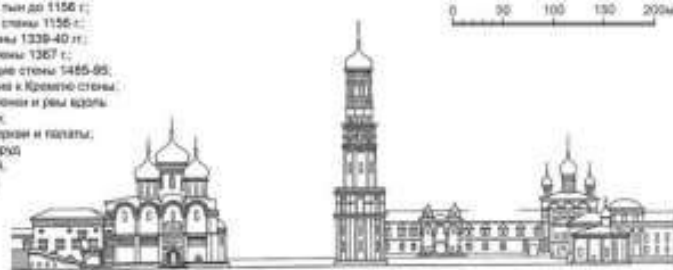


Градостроительство России XIV-XVIII вв.

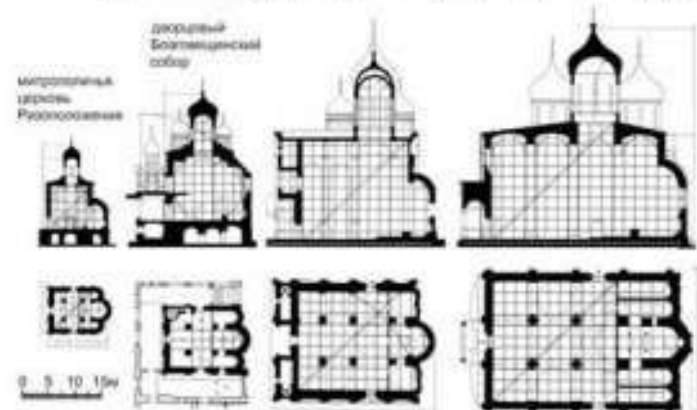
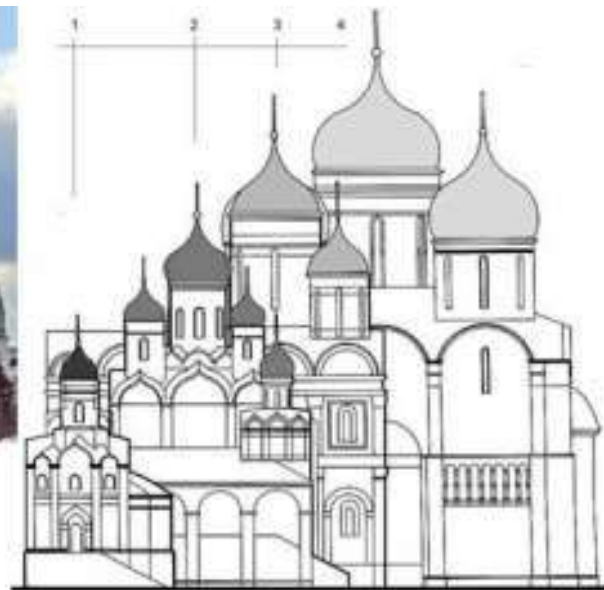
Московское царство (XV - XVII века)





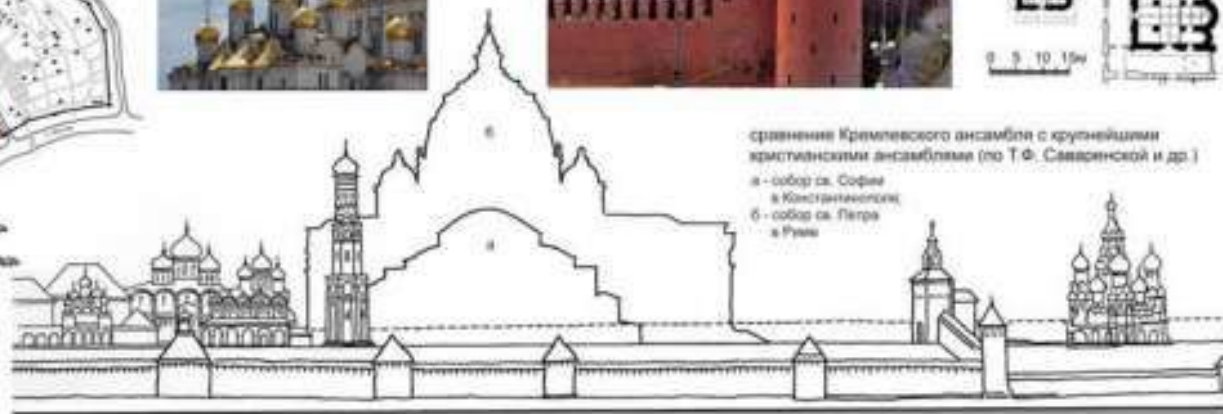
МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

- 1 - рост Московского кремля в XII-XV ввек (по А.А. Тицу);
- 2 - генплан Московского кремля в нач. XVI в. (по Т.Ф. Саваренской, И.А. Бондаренко, Д.О. Шендиковскому и др.);
- 3 - Московский кремль и Китай-город в начале XVII в.;
- 4 - генплан Московского кремля в конце XVII в.;
- 5 - разрез Ивановской и Соборной площадей Московского кремля по оси запад-восток (по Т.Ф. Саваренской и др.);
- 6 - ансамбль Соборной площади в начале XV века (по Т.Ф. Саваренской);
- 7 - сравнение Кремлевского ансамбля с крупнейшими христианскими ансамблями (по Т.Ф. Саваренской и др.)



сравнение Кремлевского ансамбля с крупнейшими христианскими ансамблями (по Т.Ф. Саваренской и др.)

- а - собор св. Софии в Константинополе;
- б - собор св. Петра в Риме



младший Архангельский собор; Успенский собор



- 1 - церковь Ризоположения;
- 2 - Благовещенский собор;
- 3 - собор Воскресенского монастыря;
- 4 - Успенский собор.

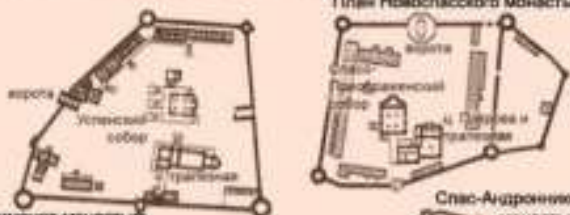
Московский Кремль

- Соборная площадь
- Успенская площадь
- Красная площадь
- Поваровский собор

Вид на Новоспасский монастырь



План Новоспасского монастыря



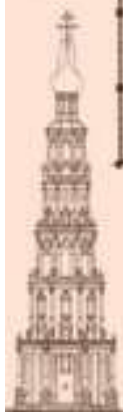
Симоньев монастырь

Донской монастырь

Спас-Андроников монастырь



Спас-Андроников монастырь



Новодевичий монастырь. План ансамбля, аксонометрия и колокольня



Монастыри Подмосковья



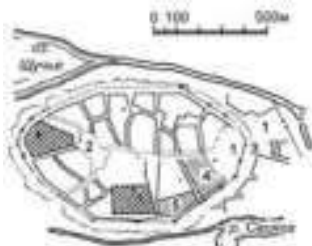
- 1 - Троицкий собор;
- 2 - келья и больничная палата с церковью Зосимы и Савватия;
- 3 - церковь Спаса Гробового;
- 4 - колокольня;
- 5 - царские чертоги;
- 6 - Успенский собор;
- 7 - Исаакиевская часовня;
- 8 - Духовная церковь;
- 9 - часовня св. Мелки;
- 10 - трапезная палата;
- 11 - митрополичья палата;
- 12 - надвратная церковь Иоанна Предтечи

Монастыри Москвы и Подмосковья

Троице-Сергиева лавра (с XIV в.)

План ансамбля после XVII века, развертка с восточной стороны, вид





- 1 - посадская и кремлевская части главной площади;
- 2 - Левый городок;
- 3 - Рождественские ворота;
- 4 - Артиллерийский двор;
- 5 - ямный двор.

Свияжск с середины XVI века



Горытискосторонавсрхочупнаивснлса

Крепостное строительство Московского царства

Города - крепости XVI века



Тулза



Саратов



Черный Яр



Козьмодемьянск

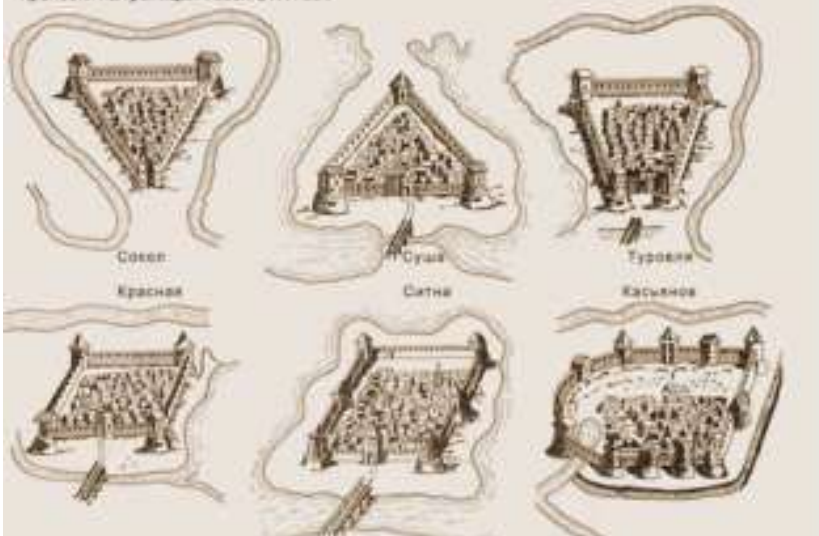


Царьцын

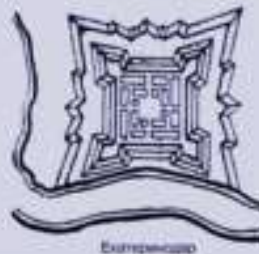
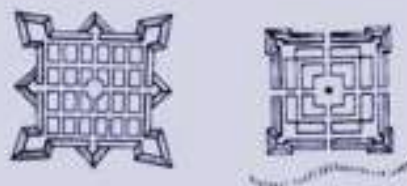


Самара

Крепости на границах России, XVI век



Образцовые проекты военных крепостей, начало XVII века



Екатеринград

Император Петр I, портрет 1698 г.



Вид с набережной Невы на Петропавловскую крепость



Схема Петропавловской крепости, 1703



территория будущего Петербурга в 1698 г.



Набережная Невы в середине XVIII века



Адмиралтейство при Петре I



Формирование концепции столицы как крупного рубежного идеального города Российской империи



План СПб 1716 г. с проектом Васильевского острова арх. Трезини



Проект генплана Санкт-Петербурга, арх. Ж.Б. Леблон, 1717 г.

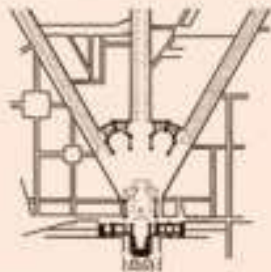
Императрица
Елизавета
Петровна



Сравнение трехлучий Рима, Вюрцбурга
и Санкт-Петербурга



Трёхлучий Рим. Центр - площадь
Аврелия. Рим, III - IV вв.



Трёхлучий Вюрцбург. Центр - площадь
Августинского монастыря. 1609 г.



Трёхлучий Санкт-Петербург. Центр - площадь
Александровского. Первая половина XVIII века



План Санкт-Петербурга, изданный к 50-летию города, 1753 г.

Вид на Неву с картины неизвестного художника, третья четверть XVIII века

Развитие
Петербурга
к первой
половине
XVIII века





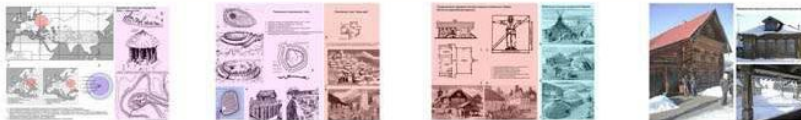
Поэтический образ
Санкт-Петербурга



- **Обзор российского градостроительства**
- Многовековое развитие российской архитектуры и градостроительства условно можно разделить на
- четыре укрупненных этапа:
- До VII века – архитектура догосударственного периода;
- VIII–XIII – становление национальных архитектурно–градостроительных традиций в период
- славянских княжеств;
- XIV (XV)–XVII – формирование устойчивых традиций в период Московского царства;
- XVIII–XIX – формирование европейских традиций в период архитектурно–градостроительных
- реформ Российской империи

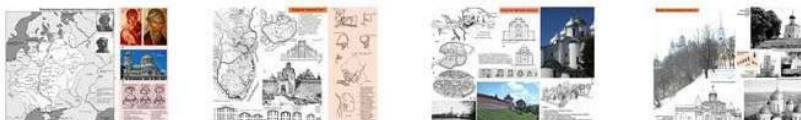
- архитектура и градостроительство догосударственного периода
- становление национальной архитектуры в период славянских княжеств
- формирование архитектуры в период Московского царства
- архитектурно-градостроительные реформы Российской империи

XXX век до РХ - VIII век после РХ



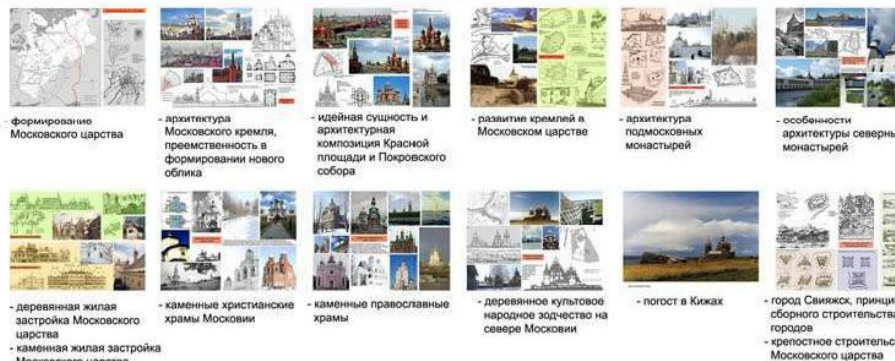
- зона рискованного земледелия
- необходимая территория для разных видов деятельности
- простейшие поселения и культовые постройки
- огороженные поселения
- поселения типа "город-дом"
- характер построек (каркасное и каменное строительство)
- появление прообраза улицы и площади
- система мер
- появление устойчивых типов жилища оседлых и кочевых племен
- принципы формирования рубленой избы и ее функциональное зонирование, включая крытое дворовое пространство
- примеры деревянной рубленой избы северных славян

VIII - XIII



- Древнерусское государство
- влияние Византийского государства (обращение в христианство православного толка, взятие за образцы письменности, культового строительства, иконолики)
- Киевское княжество
- система иерархии и подobia
- принципы формирования средневекового русского города
- Великий Новгород
- особенности северной архитектуры славян
- Великое Владимирское княжество
- особенности северо-восточной архитектуры славян
- особенности наследования престола в древнерусских княжествах

XIV (XV) - XVII



- формирование Московского царства
- архитектура Московского кремля, преемственность в формировании нового облика
- идейная сущность и архитектурная композиция Красной площади и Покровского собора
- развитие кремлей в Московском царстве
- архитектура подмосковных монастырей
- особенности архитектуры северных монастырей
- деревянная жилая застройка Московского царства
- каменная жилая застройка Московского царства
- каменные христианские храмы Московии
- каменные православные храмы
- деревянное культовое народное зодчество на севере Московии
- логост в Кижих
- город Свяяжск, принципы сборного строительства городов
- христианское строительство Московского царства

XVIII - XIX



- формирование России как евразийского государства
- регулярное градостроительство (реальные и морские города-крепости, города-заводы, центры провинций, уездные города)
- концепция формирования новой столицы как идеального города на рубеже: новой России и Европы, старого и нового образа мышления, земли и воды
- формирование регулярного города нового типа
- проектирование по ансамблевому типу
- образ новой столицы Российской империи (роль декора зданий, городской скульптуры, набережных, фонтанов, фонарей, мостов и других элементов благоустройства)