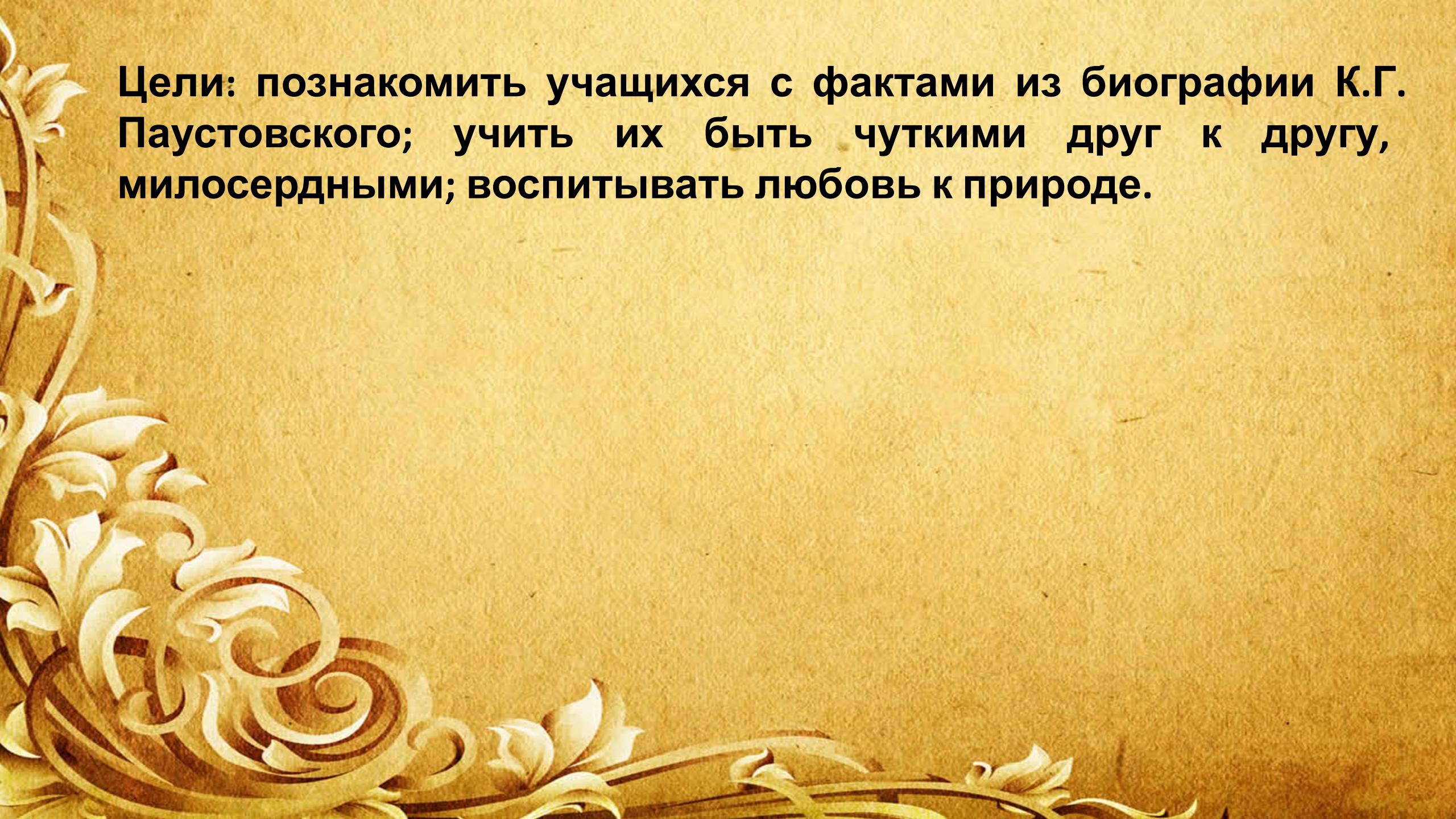
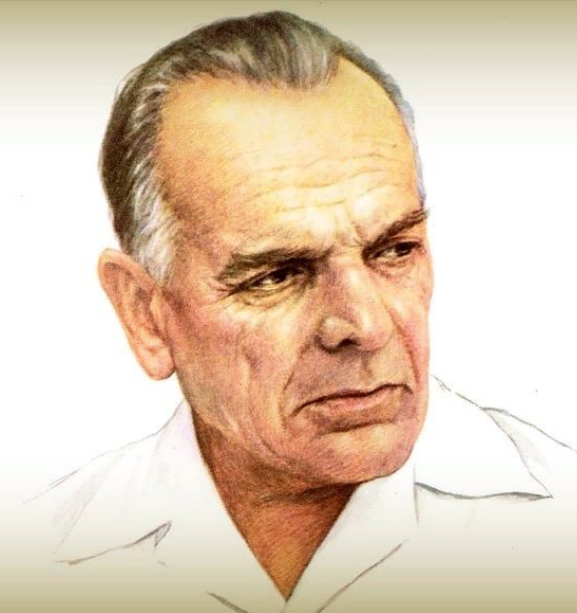


**Константин
Георгиевич
Паустовский
(1892-1968)**

Цели: познакомить учащихся с фактами из биографии К.Г. Паустовского; учить их быть чуткими друг к другу, милосердными; воспитывать любовь к природе.



Константин Паустовский работал на заводах, был водителем трамвая, санитаром, журналистом и даже рыбаком... Чем бы писатель ни занимался, куда бы ни ехал, с кем бы ни знакомился — все события его жизни рано или поздно становились темами его литературных произведений.



Константин Паустовский родился в 1892 году в Москве. Отца часто переводили по службе, семья много переезжала, в конце концов они осели в Киеве.

В 1904 году Константин поступил здесь в Первую Киевскую классическую гимназию. Чтобы оплачивать учебу, будущему писателю пришлось подрабатывать репетитором.

.Когда Костя Паустовский учился в выпускном классе Киевской гимназии, ей как раз исполнялось 100 лет. По этому случаю гимназию посетил Николай II. Он пожал Константину, стоявшему на левом фланге строя, руку, и спросил его фамилию.

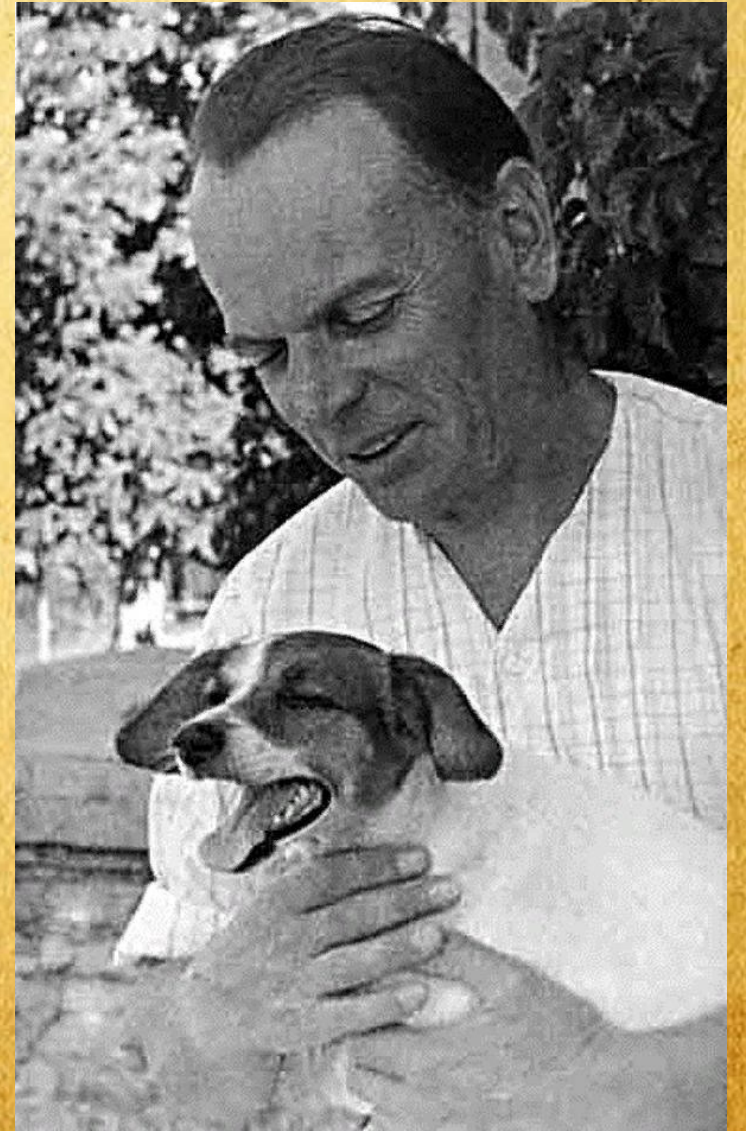


Во время войны Паустовский был на фронте — военным корреспондентом, потом его перевели в ТАСС.

В последние годы жизни Константин Паустовский болел астмой, у него случилось несколько инфарктов. В 1968 году писателя не стало.



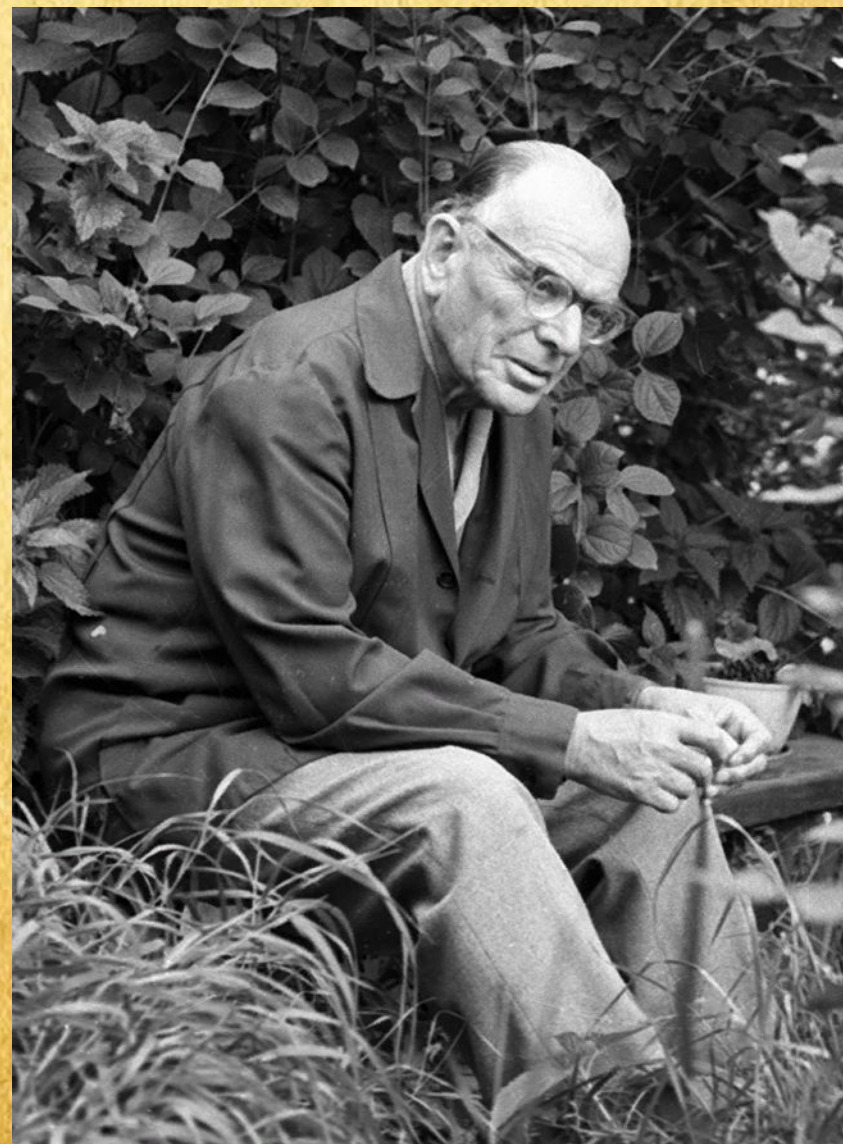
- В честь Паустовского была названа малая планета под номером 5269. Это событие произошло в 1978 г.
- Бабушка Паустовского была турчанкой, и до принятия христианства ее звали Фатимой.
- В последние годы жизни Паустовский переехал из столицы в Тарусу на Оке, где начал выпуск собственной газеты



- В кругу знакомых писателей он занимал почетное место любителя рыбной ловли.
- Никогда не обращался к печатной машинке, предпочитая писать вручную.
- Знакомые в шутку называли писателя «доктором Паустом».



За свою большую писательскую жизнь он побывал во многих уголках нашей страны. Паустовский говорил: « Почти каждая моя книга – поездка. Вернее, каждая поездка – книга»



Министерство культуры и искусства
Автономной Республики Крым
Котельвакский республиканский
эколого-историко-культурный заказник
„Каварчик М.А. Золотанка“

**Дом-музей
К.Г. ПАУСТОВСКОГО**

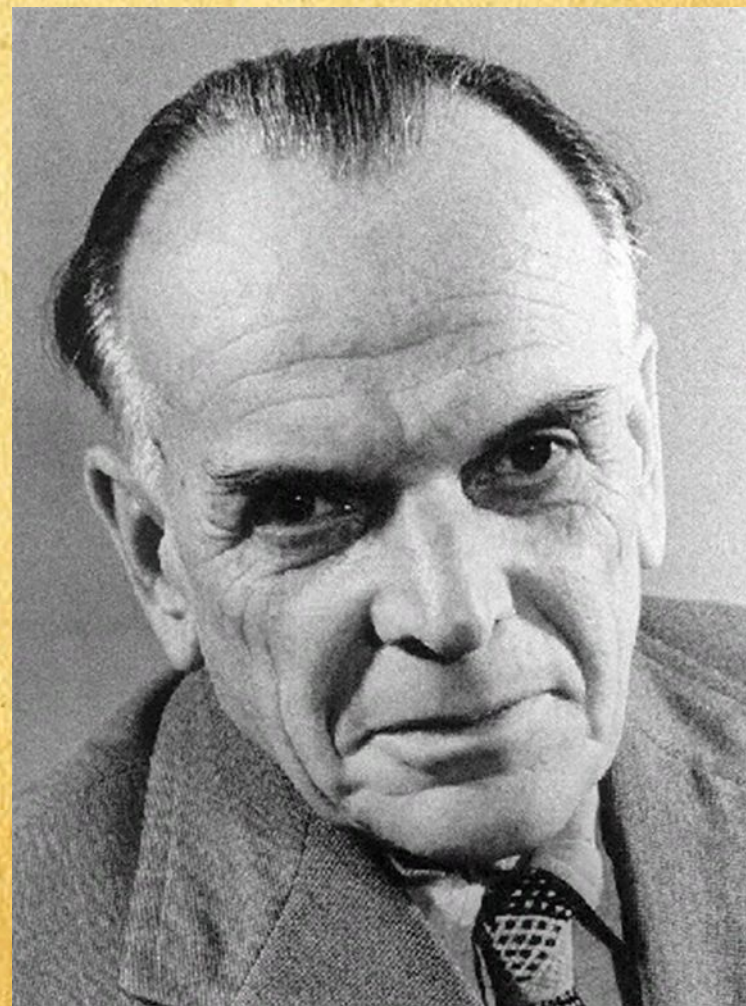
Таруса




Таруса




Паустовский видел и ценил красоту природы с детства. А уж познакомившись со Средней полосой России, он прикипел к ней душой.



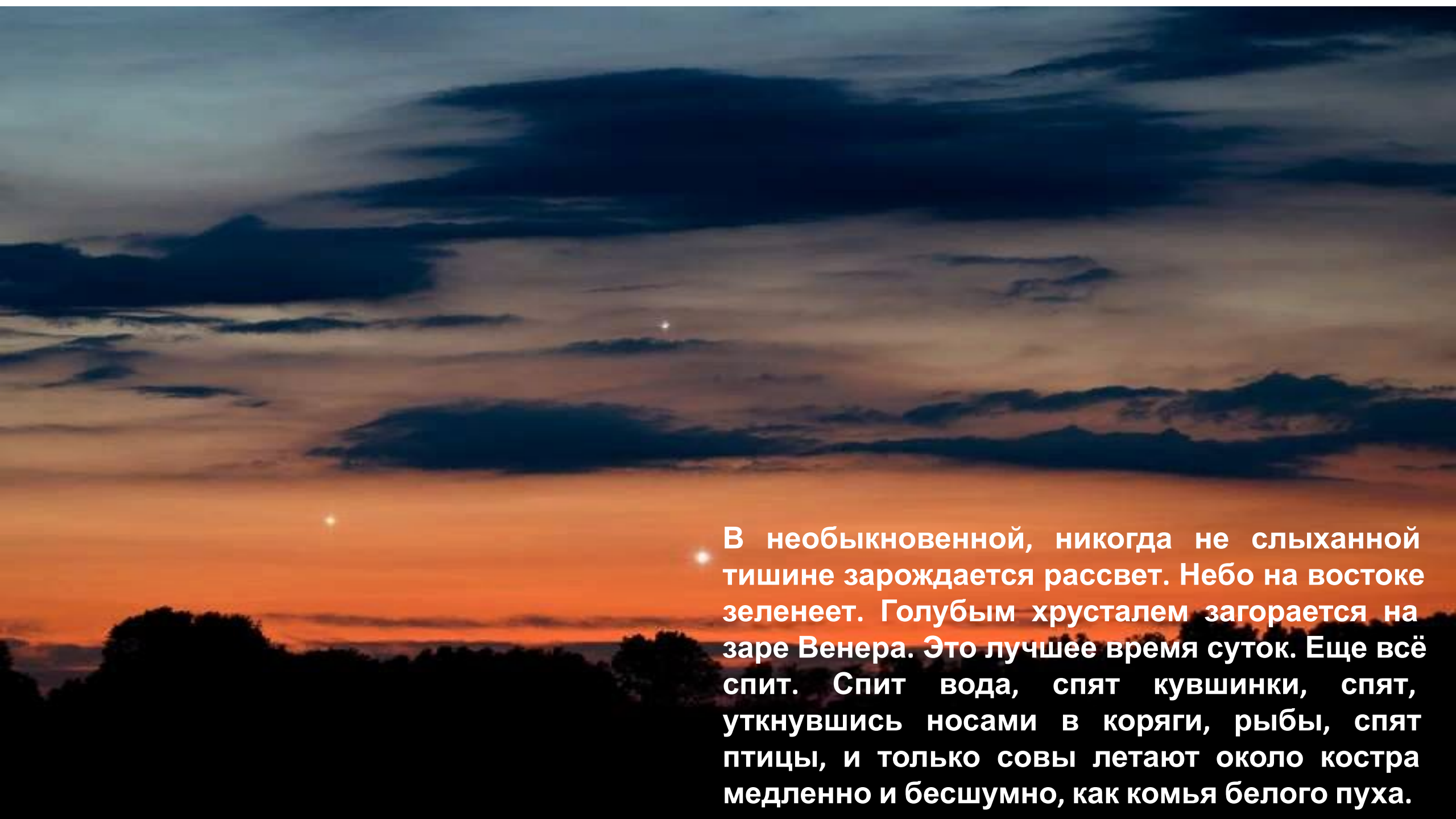





Леса в Мещёре разбойничьи,
глухие. Нет большего отдыха и
наслаждения, чем идти весь
день по этим лесам, по
незнакомым дорогам к какому-
нибудь даже самому озеру



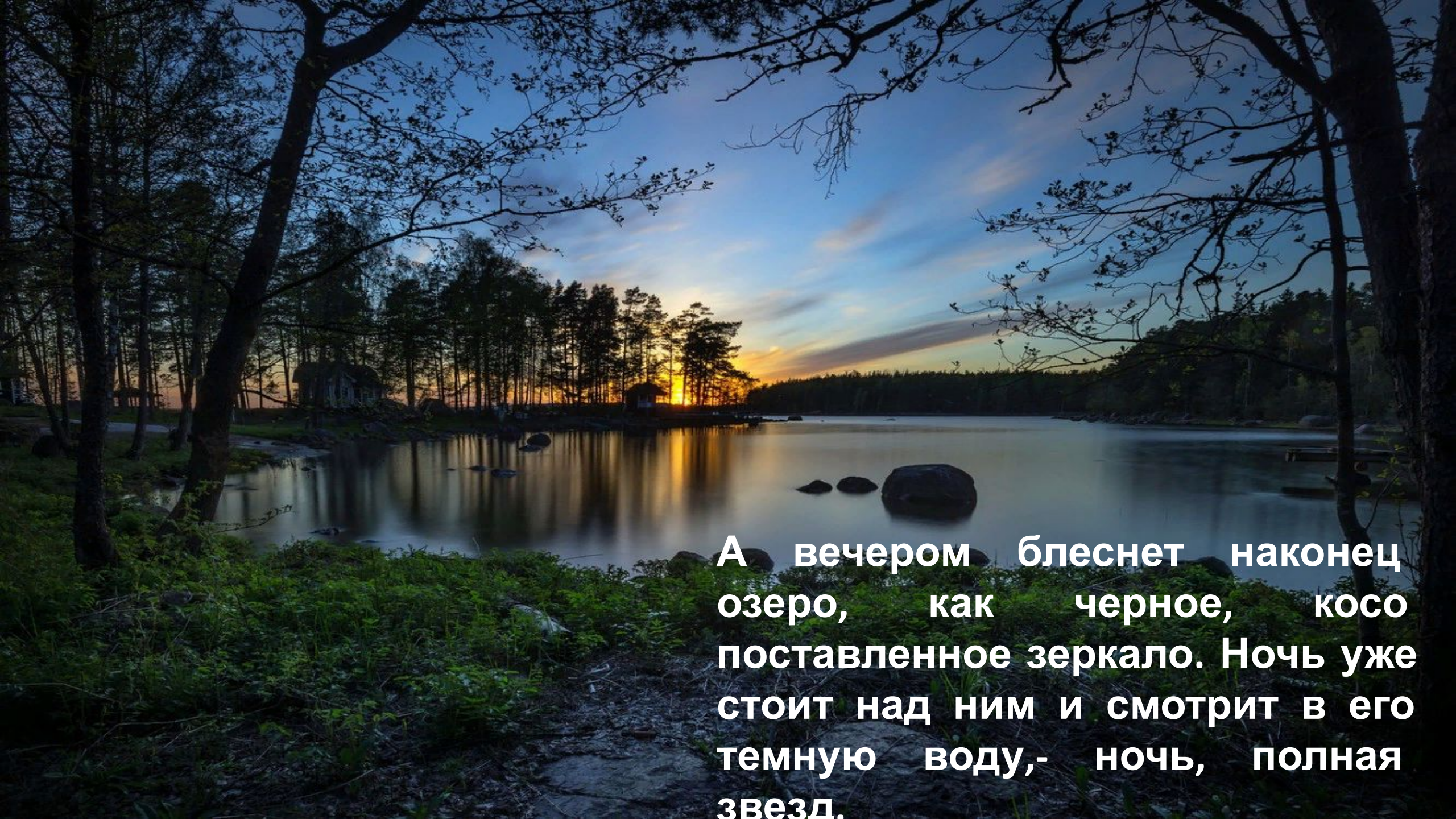
Путь в лесах - это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие масляки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.



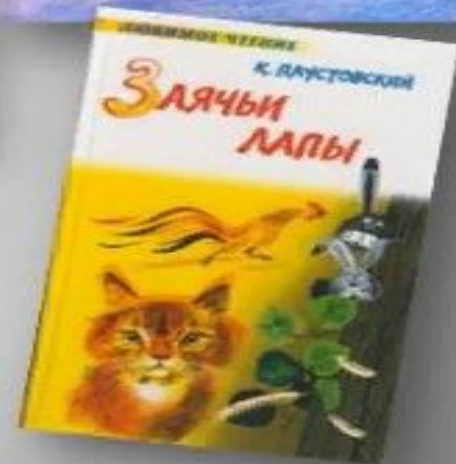
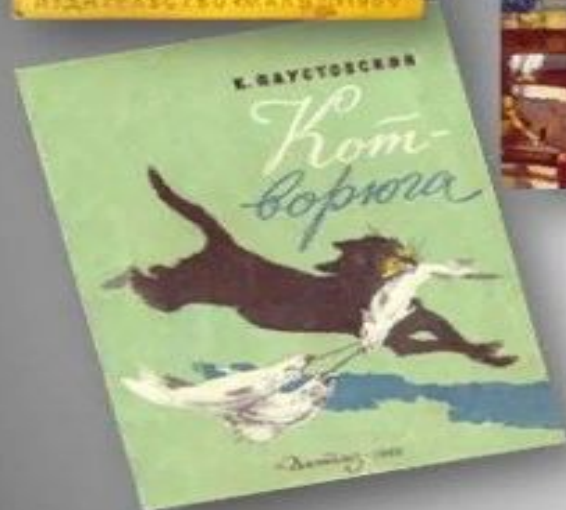
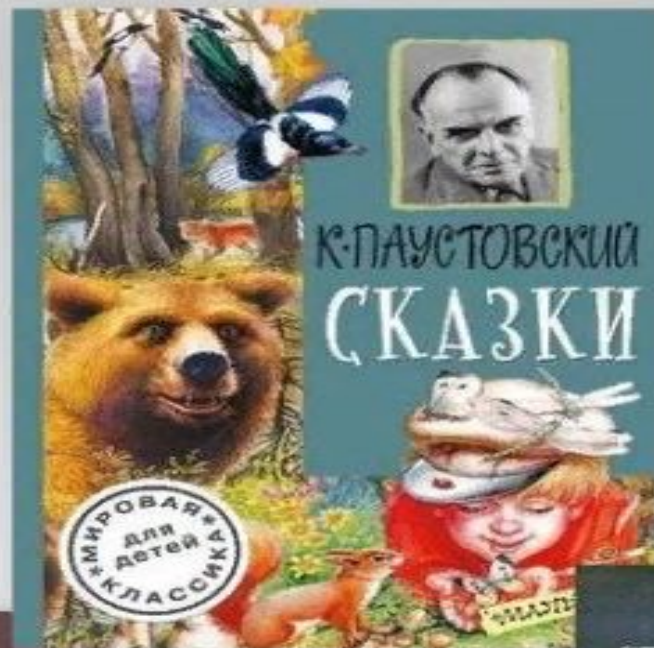
В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Еще всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

A photograph of a sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. In the foreground, there are silhouettes of reeds or tall grasses. The text is overlaid on the right side of the image.

**Закат тяжело пылает на кронах
деревьев, золотит их старинной
позолотой. Внизу, у подножия
сосен, уже темно и глухо.
Бесшумно летают и как будто
заглядывают в лицо летучие
мыши. Какой-то непонятный
звон слышен в лесах - звучание
вечера, догоревшего дня**



**А вечером блеснет наконец
озеро, как черное, косо
поставленное зеркало. Ночь уже
стоит над ним и смотрит в его
темную воду,- ночь, полная
звезд.**



Книги К. Паустовского