

История пожаров Санкт-Петербурга



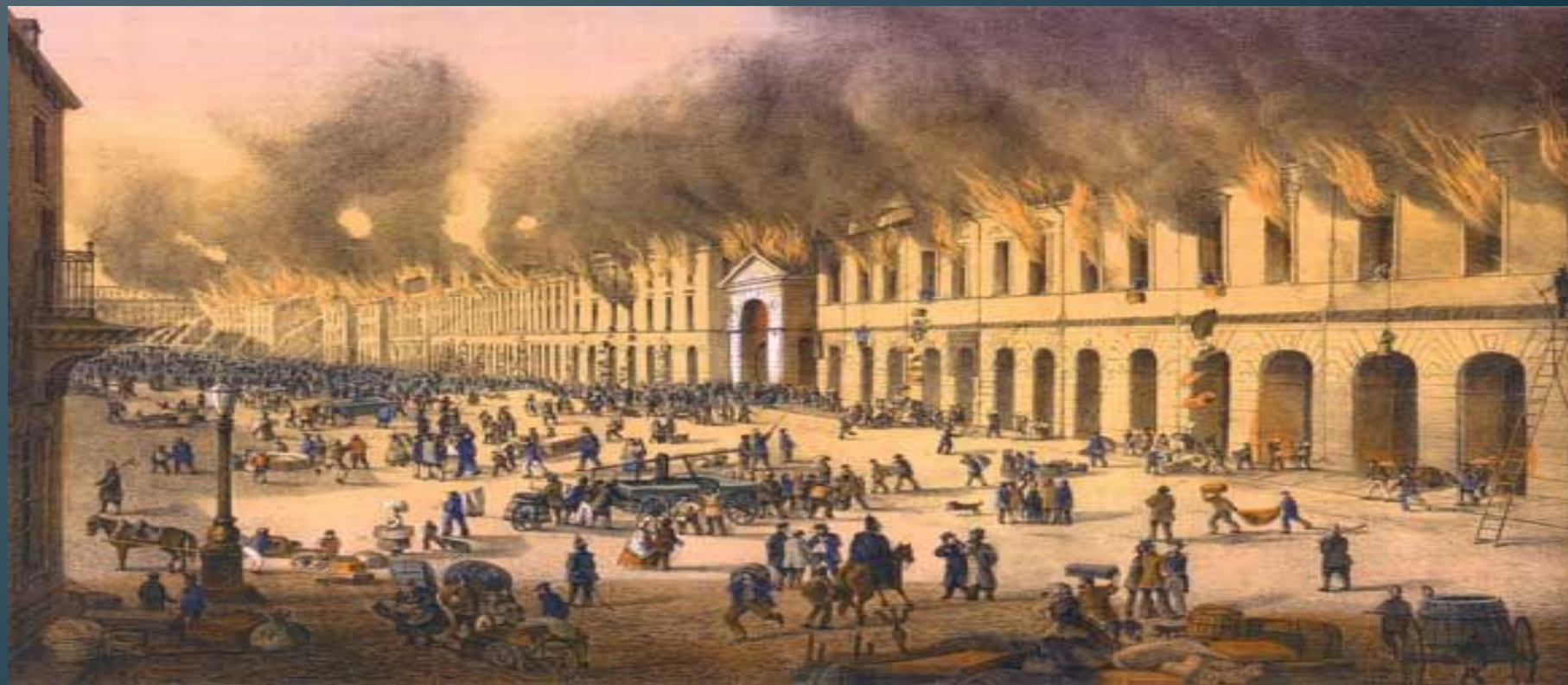


Пожары — неизбежное зло в любом большом городе, и для Санкт-Петербурга огненная стихия всегда представляла не меньшую угрозу, чем наводнения. Огонь уничтожал дворцы и храмы, жилые кварталы и гостиные двory, заводы и баржи, уносил человеческие жизни. Меры по предупреждению пожаров, способы борьбы с пламенем и новинки пожарной техники, разработанные в Санкт-Петербурге, становились достоянием всей Российской империи. Благодаря постоянной заботе властей о безопасности от огня, большие пожары, когда выгорали сотни зданий, в столице случались не часто, а их последствия были все же менее катастрофичны, чем во многих крупных городах Европы и Америки.



Самым опасным месяцем года был декабрь — пик отопительного сезона. Чаще всего причинами пожаров в XVIII — середине XIX века были неисправности печей и дымоходов, а также неосторожное обращение с огнем вблизи деревянных построек, которых на городских окраинах и в начале XX века оставалось немало. Во время летних гроз колокольни церквей загорались от попадания молний, а в жаркую сухую погоду нередко были случаи самовозгорания пакли и ветоши, тлевших в закрытых сараях. С середины XIX века причиной пожаров становились газ и керосин, которые использовались в домах для освещения. Случались и умышленные поджоги.

Впервые крупный ущерб городу пламя причинило в 1710 году: на Троицкой площади сгорел Гостиный двор, состоявший из нескольких сотен бревенчатых лавок. Многие товары, уцелевшие в огне, были расхищены мародерами. После этого бедствия в городе построили караульни со складами водоливных труб, организовали ночные дозоры сторожей. Во время пожара специальный отряд барабанщиков бил тревогу, обходя ближайшие улицы. Удары колоколов Троицкой церкви и пушечные выстрелы из Петропавловской крепости и Адмиралтейства тоже стали оповещать жителей о пожарах.

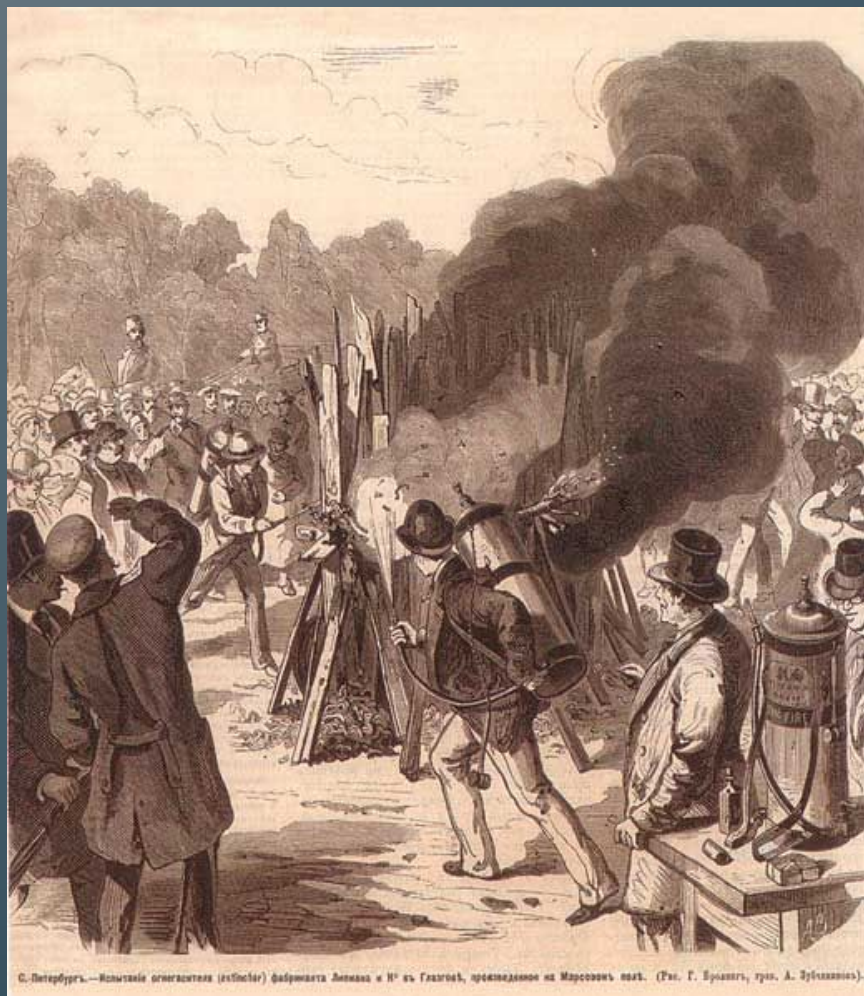


Особенно берегли от пламени флот, Адмиралтейские верфи и портовые сооружения. В 1710-х годах гавань оборудовали шестью насосами новейшей конструкции. На верфях и в порту через каждые 40 метров стояли лестницы, две бочки с водой, набор инструментов: крюки большие и малые, парусины, щиты. Пожарным инвентарем снабжались все корабли.

С 1714 года улицы Петербурга стали застраиваться двух- и трехэтажными домами, каменными или деревянными на каменном фундаменте. По моде европейского барокко здания завершали кровли сложного профиля с мансардами и мезонинами. Во дворах теснились хозяйственные службы: бани, кухни, конюшни. Тушение пожаров в таких сложных условиях требовало хорошей организации и профессиональных навыков. Обеспечить действенную защиту от огня должна была полиция, учрежденная в 1718 году. В подчинении петербургского полицмейстера находилась канцелярия, следившая за исполнением противопожарных мер, приобретением и распределением инвентаря. Горожане должны были нести «пожарную повинность»: с каждого двора к месту пожара по сигналу прибывало определенное количество жителей. Таблички с изображением инструментов, с которыми владелец дома выходил по тревоге, укреплялись на фасадах зданий.

1 августа 1727 года произошел один из самых бедственных пожаров, унесший жизни пятисот человек — самое большое количество жертв огня за всю историю Санкт-Петербурга. Пламя, вспыхнувшее на складе пеньки, перекинулось на смежные дома, а затем на 32 груженные барки, стоявшие на Малой Неве. Пострадавшим купцам за счет казны частично возместили ущерб.





С.-Петербург. — Испытание огнегасителя (extinctor) фабриканта Лемана и № 6 Галлгоф, произведенное на Марсовом поле. (Рис. Г. Бурманга, грав. А. Зубовского).

В полдень 11 августа 1736 года от упавшей в сено искры загорелся один из домов на набережной реки Мойки близ Полицейского моста. Огонь, перекинувшийся на соседние здания, полыхал восемь часов, уничтожив около половины всех построек на Адмиралтейской стороне. После этой катастрофы были введены нормы по строительству противопожарных стен-брандмауэров между смежными зданиями.



24 июня 1737 года на Адмиралтейской стороне снова вспыхнул пожар, обративший в пепел более тысячи жилых домов от истока Мойки до Зеленого моста. Полицейское дознание выявило поджог. Пойманные поджигатели для острастки были сожжены на месте преступления. Погорельцам для жилья бесплатно отводились казенные здания и конфискованные дома.



Бедствия 1736-1737 годов побудили власти упорядочить систему застройки столицы. Для удобства пожарной охраны Петербург был разделен на пять административных частей, а улицы получили официальные названия. Все центральные районы предписывалось застраивать только каменными зданиями. На Комиссию было возложено исполнение противопожарных





Пожарная каланча в Спасской части Санкт-Петербурга (Садовая улица, 58).

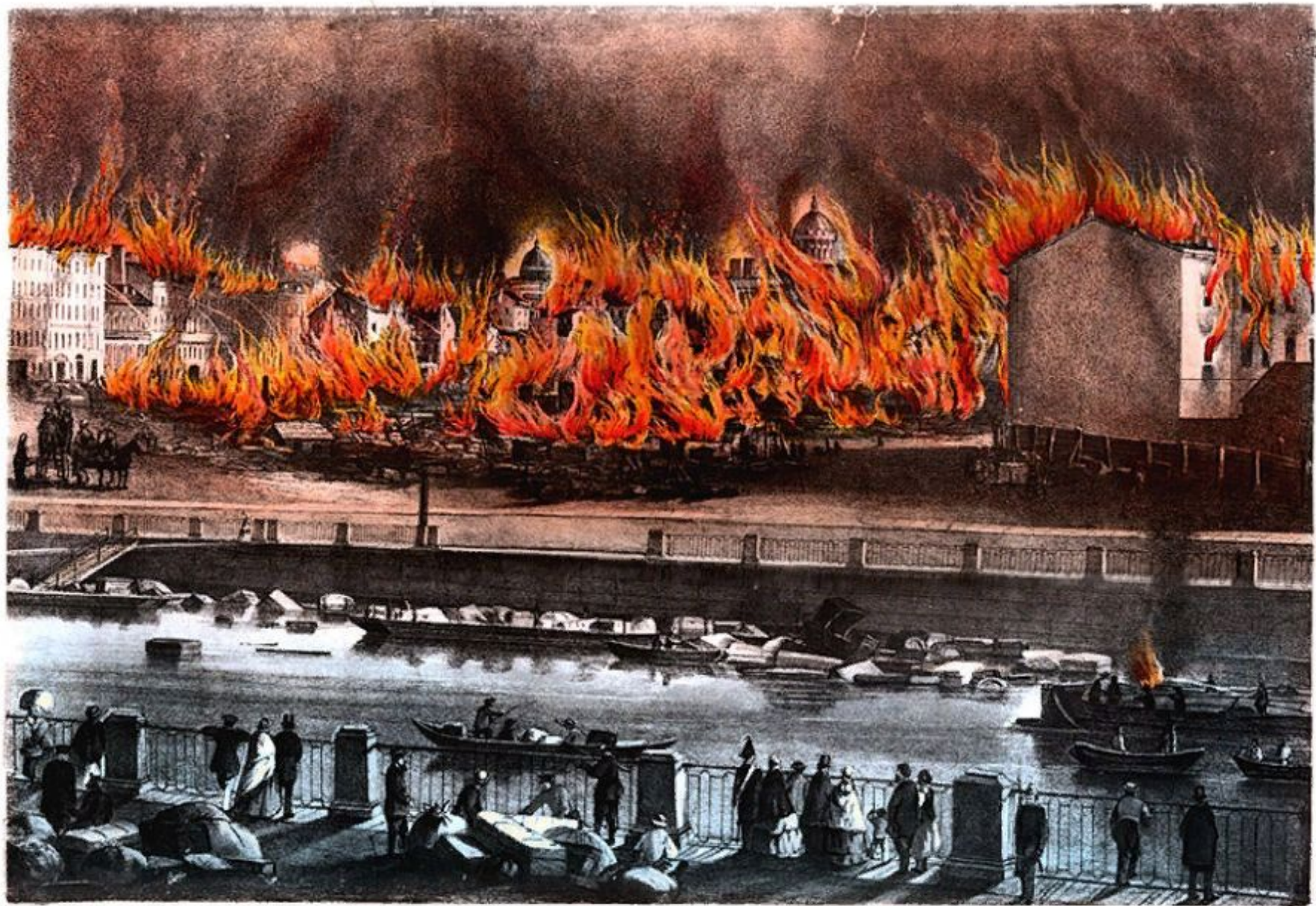
24 июня 1803 года император Александр I подписал указ, по которому жители столицы освобождались от несения пожарной повинности. Из солдат внутренней стражи (полиции) была сформирована первая в России «правильно организованная» пожарная команда из 11 частей общей численностью 1602 человека. 24 июня стал считаться днем рождения пожарного войска, который ежегодно отмечали смотром и парадом. Столетний юбилей петербургской пожарной охраны широко праздновался в 1903 году.

В начале XIX века в силуэт С.-Петербурга вписались высотные каланчи пожарных частей. С верхних площадок дозорные наблюдали за окрестными улицами. Была усовершенствована принятая при Екатерине II система сигналов оповещения о пожаре: ночью — фонарями, днем — шарами. Для каждой части города количество шаров и фонарей было разным. В течение всего XIX века регулярно публиковались карты С.-Петербурга и плакаты с обозначением пожарных сигналов для каждой части города.



Пожар в Зимнем дворце произошел из-за неисправности дымохода. Вызвав Павловский и Преображенский полки, Николай I лично руководил спасением обстановки дворца. Все ценные предметы были вынесены из пламени, но интерьеры погибли в огне, охватившем все здание.





ПОЖАРЪ 28 И 29 МАЯ 1862 ГОДА ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ

Благодаря новым противопожарным мерам огонь уже не поглощал целые жилые кварталы. Большую опасность представляли торговые ряды и праздничные балаганы. Жуткие последствия пожаров в местах скопления людей были связаны не столько со скоростью распространения огня, сколько с паникой и давкой.

Самым страшным по числу погибших в огне был пожар в балагане Х. Лемана на Адмиралтейской площади, случившийся в феврале 1836 года. Трагедия унесла жизни 130 человек.

В 1872 году в балаганах Берга и Малафеева несчастье повторилось, хотя с меньшим количеством жертв, после чего праздничные гулянья были перенесены с Адмиралтейской площади на более безопасное Марсово поле.

Пожалуй, самыми огнеопасными зданиями Петербурга в XIX веке были театры. Многие столичные артисты не раз оказывались «актерами погорелого театра». Так случилось и с труппой Театра-цирка. В 1859 году, через десять лет после открытия этого театра, построенного на месте сгоревшего, в здании произошел пожар. Зал, поражающий роскошью отделки и впервые в России освещенный газом, был уничтожен огнем в ночь с 28 на 29 января. Но не газ, а случайная искра стала причиной пожара. Вновь отстроенный театр был назван Мариинским в честь императрицы Марии Александровны.

