

«Я лиру посвятил
народу своему...»



Николай Алексеевич Некрасов

1821-1877



- «Мне борьба мешала
быть поэтом,
- Песни мне мешали
быть борцом...»
- «Будь гражданин!
Служа искусству,
- Для блага ближнего
живи...»

1867-1877

журнал «Современник»

Писатели - сотрудники журнала
«Современник»



- Тургенев И.С.
- Соллогуб В.А.
- Толстой Л.Н.
- Некрасов Н.А.
- Григорович Д.В.
- Панаев И.И.



В «Современнике» начинали свой творческий путь и многие молодые писатели и поэты: И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Д.В.Григорович, Ф.М.Достоевский и другие.



Благодаря Некрасову в течение 30 лет русское общество из месяца в месяц имело возможность следить за развитием передовых идей. В «Современнике» публикуются произведения как самого поэта, так и других известных в то время писателей.

Тема родины и народа в лирике Некрасова

Мотивы народной песни
в лирике Н.А. Некрасова



"Я лиру посвятил народу своему..."

«Как много зависит от поэта, от того духовного «вклада», который он вносит в жизненный материал, положенный в основу произведения (М.Исаковский)

Прочитайте стихотворения «В дороге», «Тройка», «Родине», «Огородник», «В полном разгаре...», «Колыбельная песня».

В чём их своеобразие? Новаторство поэта? Определите главную тему.

Дайте определение: народность

Некрасов поставил поэзию на службу народу

О народе и для народа



«Размышления у
парадного подъезда»
«Раз я видел, сюда
мужики подошли,
Деревенские русские
люди...
Загорелые лица и руки,
Армячишко худой на
плечах,
По котомке на спинах
согнутых,
Крест на шее и кровь на
ногах,

В лирике Некрасова очень
сильны гражданские
мотивы.

«Вчерашний день часу в
шестом»

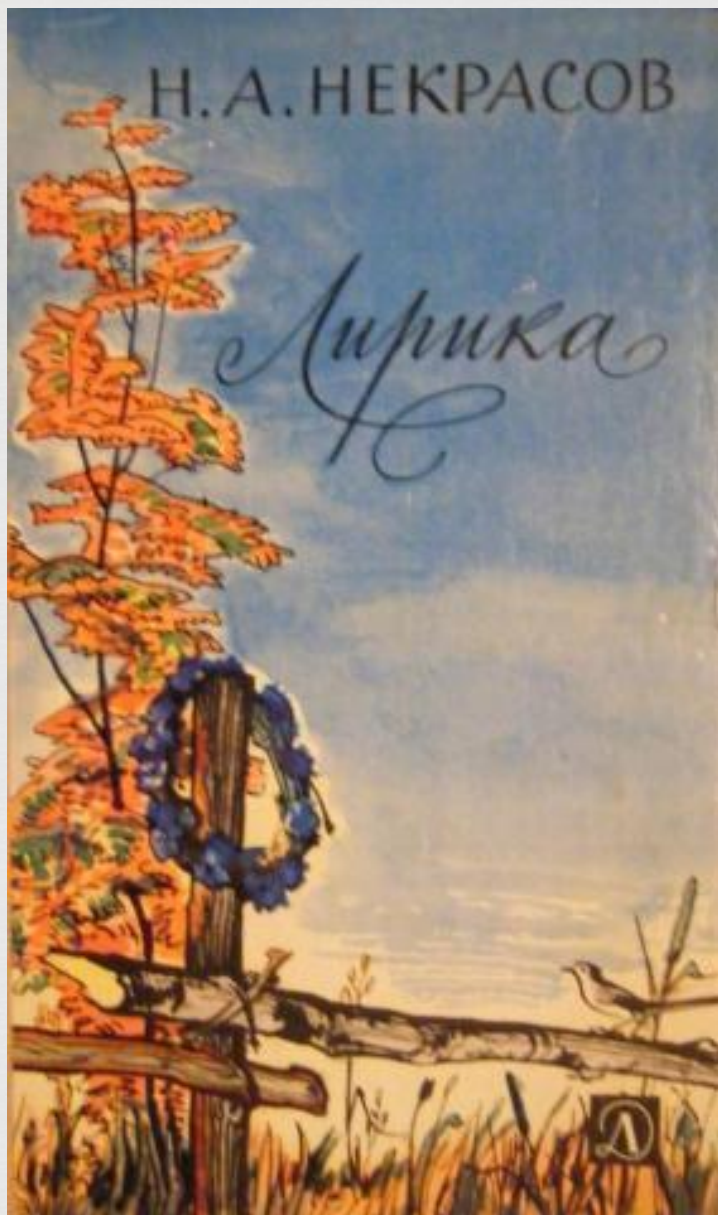
«Элегия» «Замолкни, муза
мести и печали».

С кем соотносит свою музу
поэт?

Как можно

охарактеризовать музу
Некрасова?

Сформулируйте



Чтение и анализ стихотворения
«Замолкни, Муза мести и
печали!»

Найти в стихотворении образы,
эпитеты, метафоры;
определить форму, жанр,
особенности лексики и
синтаксиса, эмоциональный
настрой;
пояснить финальные строки:
«То сердце не научиться любить,
которое устало ненавидеть»



Музу Некрасова критики зачастую
объявляли
грубой, вульгарной, лишённой
всяческих поэтических красот.



«Поэт и гражданин»



- Пушкинский пророк-это...
- Пророк Лермонтова-это...
- Обратимся к «пророку» Некрасова.
- Внимательно прочитаем стихотворение.
- Обратим внимание на лексику, синтаксис, словоряд.
- Определим роль выразительных средств поэтической речи.
- Особенности формы и композиции.
- Выделим ключевые фразы.
- Сделаем вывод :миссия поэта, по мнению Некрасова,- это...

Тема поэта и поэзии-традиционная в русской литературе. Некрасов-
 преемник и
 продолжатель этой традиции. В чём заключается своё видение миссии
 пророка

у Некрасова?

Тема поэта и поэзии в лирике

Пушкин А.С.	«Пророк» «Поэт» «Поэт и толпа»	«Встань, пророк, и вождь, и внемли Исполнишь волею моею, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей» (Пророк)
Лермонтов М.Ю.	«Пророк» «Поэт» «Журналист, Читатель и Писатель»	«Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк? Иль никогда на голос мщенья Из золотых ножен не вырвешь свой клинок, Покрытый ржавчиной презренья?» (Поэт)
Некрасов Н.А.	«Поэту» «Поэт и гражданин» «Муза» «Элегия»	«Вооружись небесными громами! Наш падший дух взнеси на высоту, Чтоб человек не мертвыми очами Мог созерцать добро и красоту...» (Поэту)

Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему,
Но я ему служил- и сердцем я спокоен...



«Его послал бог гнева и печали
Рабам земли напомнить о Христе»



Выводы

- ▶ Некрасов и для современников и для потомков прежде всего великий поэт-реалист, поэт-демократ, оказавший большое влияние на всё развитие русской поэзии. Действительно, как сказал Р. Гамзатов: «Некрасов-целое поэтическое государство, живущее по своим законам.»