

Идеальное



Сочинение

**ВЕБИНАР
4 ДЕКАБРЯ.**

**ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ ПО
РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**



КТО МЫ?

Беляева Оксана Николаевна



- Преподаватель русского языка и литературы. Доцент, кандидат филологических наук, докторант СПбГУ.
- **Образование:** Удмуртский государственный университет, 1996; РГПУ им. Герцена, 2004 г.
- **Опыт работы:** более 15 лет.
- **О себе:** Окончила филологический факультет, аспирантуру РГПУ. В 2015 году прошла обучение по теме «Экспресс-подготовка к ЕГЭ по русскому языку». В 2016 году — окончила курс «Подготовка экспертов ЕГЭ по русскому языку». В течение нескольких лет входила в состав региональной экспертной группы по проверке бланка №2 (сочинение).



КТО МЫ?

Шадрина Ольга Сергеевна



учитель русского языка и литературы в старших классах, аспирант кафедры филологического образования одного из ведущих вузов СПб, эксперт, успешный репетитор.

Автор рубрики «Секреты итогового сочинения» в паблике ege100ballov



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Время написания – 3 часа 55 минут.

Экзаменационный комплект включает **5 тем сочинений** из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления). Сами темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**. Результатом итогового сочинения будет «зачет» или «незачет», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».

Темы, как и в прошлом году, будут сформированы **по часовым поясам**.

Сочинение оценивается **по пяти критериям**: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.

Проверяют сочинения Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне, чаще всего – **члены комиссии в вашей школе**.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Тематические направления 2016 года

1. «Разум и чувство».
2. «Честь и бесчестие».
3. «Победа и поражение».
4. «Опыт и ошибки».
5. «Дружба и вражда».



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы: ***посильность, ясность и точность постановки проблемы.***

Темы позволяют выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

Не может быть темы:

Как в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» показано отношение к чести?

Может быть тема:

Как вы понимаете, что такое верность чести?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Разум или чувство: что важнее для человека?

На что опереться в трудной жизненной ситуации?

Может ли человек жить, руководствуясь только разумом или только чувствами?

Может быть тема:

**Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны.
(Гюстав Флобер).**

Сложный выбор между сердцем и разумом.

Душа и разум - средства управлять собой.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Разум и чувство должны дополнять друг друга.

Когда разум соглашается с чувствами, человек обретает гармонию.

«Сердце и разум сильны лишь тогда, когда они заодно»

(Л.Татьяничева)

«В 20 лет царит чувство, в 30 талант, в 40 – разум» (Гарсиа-и-Моралес)

«Разум и чувство — две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мёртвые и ничтожные одна без другой». В.Г. Белинский



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Чем отличаются чувства от страстей?

Может быть тема:

Любовь – это чувство или страсть?

Почему опасны страсти?

Может ли разум управлять страстями?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Страсти губительны для человека, и только разум и нравственность могут обуздать их.

Оказываясь в плену страсти, человек не способен на разумные поступки.

Победа над страстью – главная победа человека.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Можно ли построить идеальное общество, управляя чувствами других людей?

Может быть тема:

Если бы разум царил в мире, в нём ничего бы не происходило.
Как страшен может быть разум, если он не служит человеку (Софокл).
Если допустить, что жизнь человеческая может управляться разумом, то уничтожится сама возможность жизни (Л.Н.Толстой).



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Попытки построить идеальный мир, лишая людей права чувствовать или мыслить, не решают проблемы, а создают новые.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Может ли любовь быть разумной?

Может быть тема:

Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести (В.Г.Белинский).

Любовь - это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле (А.С.Пушкин).

Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств (М. Пришвин)



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Любовь – это одно из самых сильных чувств, но счастливой любовью не может быть, если «ум с сердцем не в ладу».

Счастье в любви невозможно по расчёту, но разум должен дополнять чувство.

Разум и расчёт не дают раскрыться любви, и самые прекрасные истории любви – это истории безумства.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Искусственный разум – это благо или зло?

Может быть тема:

Может ли искусственный разум быть опасным?

К чему приведёт человечество использование искусственного разума?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Наука должна помнить о том, что изобретения должны не только нести пользу, но и быть безопасными.

Искусственный разум – одно из самых сложных и опасных изобретений человечества. Он может принести как большую пользу, так и огромный вред, поскольку не опирается на чувства милосердия, сострадания, на нравственные категории.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Дружба и вражда»

- Чем дружба отличается от приятельства?
- Может ли дружба быть не взаимной?
- Действительно ли «из двух друзей всегда один раб другого»?
- Чем отличается дружба в детстве, юности и зрелости?
- На чём основана дружба народов?
- Что такое дружество, дружина?
- В каких событиях истории сыграли свою роль дружеские общества?
- Фронтное братство, товарищество.
- Дружба с животными.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Опыт и ошибки»

- Опыт – «сын ошибок трудных» (А.С.Пушкин)
- Можно ли прожить жизнь, не совершая ошибки?
- Можно ли учиться на чужих ошибках?
- Можно ли простить человека за ошибку? Какую ошибку простить нельзя?
- Ошибки политиков: кто расплачивается за них?
- Какой опыт дали человечеству события истории?
- Какой опыт дают человечеству войны?
- Как природа мстит за ошибки человека?
- Что значат слова «непростительная ошибка»?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Честь и бесчестие»

- Что значит «жить по чести»?
- Честь и честность – это синонимы?
- Что такое профессиональная честь (журналиста, врача, военного)?
- Как остаться человеком чести в нечеловеческих условиях.
- Можно ли «частично потерять» честь?
- Что важнее – честь или жизнь?
- Что важнее – честь или свобода выбора?
- «Честь» – это понятие только для мужчин?
- Забыто ли сейчас слово «честь»?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Победа и поражение»

Верно ли, что победителей не судят?

Всегда ли победа приносит счастье?

Что ценнее: победа или поражение?

Победа, достигнутая насилием, равносильна поражению, ибо краткосрочна.

Подлинное поражение, единственно непоправимое поражение, исходит не от врага, а от самого себя (Р.Роллан)

Победа в сражениях достигается теми, кто верит в неё (Хиггинсон)

Какой ценой может быть достигнута победа?

Почему важна память о победе в Великой отечественной войне?



ПРОЗА В ПРИМЕРАХ

Для того, чтобы найти себя, человеку нужно многое пережить, совершить множество ошибок.

Например, герой книги Р.Р.Толкиена «Хоббит, или Туда и Обратно» Бильбо Беггинс кажется нам совершенно счастливым уже в тот момент, когда мы видим его впервые: он наслаждается своей размеренной жизнью, в которой никогда ничего не происходит, и не задумывается о том, как живёт «большой» мир. С точки зрения любого из Беггинсов то, что он отправляется в путешествие, является огромной ошибкой. Но только в конце повести, преодолев множество испытаний и помогая тем, кто лишился своего дома, он, как мне кажется, понимает, ради чего стоит жить. Это главный опыт, который он приобретает в своём путешествии.

Эта книга помогает нам увидеть, что одним из проявлений истинного, высокого счастья является постоянное и бескорыстное служение людям, стремление сделать их счастливыми, порой забывая о себе, своих потребностях и нуждах. Так и становится понятным подлинный смысл человеческой жизни: человек должен менять мир вокруг себя, нести счастье людям, помогать им, думать о других даже больше, чем о себе.



ПРОЗА В ПРИМЕРАХ

Для того, чтобы найти себя, человеку нужно многое пережить, совершить множество ошибок.

Действительно, обретение человеком смысла жизни происходит не сразу. В качестве примера, подтверждающего мою точку зрения, я могу вспомнить историю Пьера Безухова - героя романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». В начале своего пути Пьер далёк от истины: восхищается Наполеоном, вовлечён в компанию "золотой молодёжи", участвует в хулиганских выходках наравне с Долоховым и Курагиным, порой слишком легко поддаётся грубой лести и дурным влияниям. "Что дурно? Что хорошо? Что надо любить и что ненавидеть? Для чего жить и что такое я?" - к этим вопросам бессчётное количество раз возвращается герой, пока не наступает трезвое осмысление жизни. И опыт масонства, и наблюдение за простыми солдатами в Бородинской битве, и встреча в плену с народным философом Платоном Каратаевым помогают Пьеру найти себя. Только любовью движется мир и живёт человек: к этой мысли приходит Пьер Безухов, обретая своё духовное "я". И именно многочисленные ошибки помогают ему приобрести этот опыт.



ПОЭЗИЯ В ПРИМЕРАХ

Действительно, природа щедро дарит нам возможность увидеть истинную красоту. И в этом восприятии природы невозможно ошибиться, потому что в ней нет ничего искусственного, ложного.

О том, что красота родной природы драгоценна, напоминает нам А.С.Пушкин в стихотворении «Зимнее утро». Вспомним, как «под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».

Неслучайно дано это сопоставление интерьера богатейшего дома (представим себе гостиную с высоким светлым потолком, огромными хрустальными люстрами, щедро льющими свет, чудесными коврами) и простого русского пейзажа, который не проигрывает ей в своём великолепии. И если в доме человеку может быть неуютно («и ты печальная сидела»), то природа дарит наслаждение и радость при встрече с ней.



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Есть чувства, затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств. М.М.Пришвин

Если чувства будут не истинны, то и весь наш разум окажется ложным. Лукреций

Чувство, находящееся в плену у грубой практической потребности, обладает лишь ограниченным смыслом. К. Маркс

Никакому воображению не придумать такого множества противоречивых чувств, какие обычно уживаются в одном человеческом сердце. Ф.Ларошфуко

*Видеть и чувствовать – это быть, размышлять, это жить.
У. Шекспир*



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Есть чувства, затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств. М.М.Пришвин

Вопрос: Бывает ли так, что чувства не дают человеку поступать разумно, и что разум не даёт человеку проявить чувства?

За примерами можно обратиться к страницам литературных произведений.

1) чувства не дают человеку поступать разумно.

А) и это хорошо

Б) и это плохо

2) разум не даёт человеку проявить чувства.

А) и это хорошо

Б) и это плохо

В обоих случаях человек оказывается несчастным в том случае, если ему не удаётся воплотить в жизнь свои мечты и планы.



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Ни тщеславием, ни красотой одежд или коней, ни украшением не добывай чести, но мужеством и мудростью. Теофраст

Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине. Р.Роллан

Стыд и честь — как платье: чем больше потрёпаны, тем безопаснее к ним относишься. Апулей

Истинная честь не может терпеть неправду. Г.Филдинг

Не покидайте никогда дороги долга и чести – это единственное, в чем мы почерпнём счастье. Жорж Луи Леклерк



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Величайшая победа — победа над самим собой. Цицерон

Возможность того, что мы можем потерпеть поражение в бою, не должна мешать нам сражаться за дело, которое мы считаем справедливым. А.Линкольн

*Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения...
Человека можно уничтожить, но его нельзя победить.
Э.Хемингуэй*



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Не следует робеть из опасения наделать ошибок, самая большая ошибка – это лишать себя опытности. Люк де Клапье Вовенарг

Мы легко забываем свои ошибки, когда они известны лишь нам одним. Франсуа де Ларошфуко

*Легче найти ошибку, чем истину.
Иоганн Вольфганг Гёте*

*Во всех делах мы можем обучаться только методом проб и ошибок, впадая в заблуждение и исправляясь.
Карл Раймунд Поппер*



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Дружба подобна сокровищнице: из неё невозможно почерпнуть больше, чем ты в неё вложил. Осип Мандельштам

Человек без друзей, что птица без крыльев. Пословица

*Язык — лучший посредник для установления дружбы и согласия.
Эразм Роттердамский*

Единственный путь найти друга — быть им. Ралф Эмерсон

Ни раба, ни повелителя дружбе не надо. Дружба любит равенство. Иван Гончаров

Прятели — не всегда друзья. Михаил Лермонтов



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО СОЧИНЕНИЯ

- 1. Списывай только у себя самого!*
- 2. Помни о цели сочинения, не отвлекайся!*
- 3. Сделай «домашние заготовки», но используй их только по назначению.*

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



**Ждём вас на курсах
«Идеальное сочинение»**

С вами были

**Оксана Николаевна БЕЛЯЕВА и
Ольга Сергеевна ШАДРИНА**