

Идеальное



Сочинение

**ВЕБИНАР
4 ДЕКАБРЯ.**

**ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ ПО
РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**



КТО МЫ?

Беляева Оксана Николаевна



- Преподаватель русского языка и литературы. Доцент, кандидат филологических наук, докторант СПбГУ.
- **Образование:** Удмуртский государственный университет, 1996; РГПУ им. Герцена, 2004 г.
- **Опыт работы:** более 15 лет.
- **О себе:** Окончила филологический факультет, аспирантуру РГПУ. В 2015 году прошла обучение по теме «Экспресс-подготовка к ЕГЭ по русскому языку». В 2016 году — окончила курс «Подготовка экспертов ЕГЭ по русскому языку». В течение нескольких лет входила в состав региональной экспертной группы по проверке бланка №2 (сочинение).



КТО МЫ?

Шадрина Ольга Сергеевна



учитель русского языка и литературы в старших классах, аспирант кафедры филологического образования одного из ведущих вузов СПб, эксперт, успешный репетитор.

Автор рубрики «Секреты итогового сочинения» в паблике ege100ballov



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Время написания – 3 часа 55 минут.

Экзаменационный комплект включает **5 тем сочинений** из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления). Сами темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**. Результатом итогового сочинения будет «зачет» или «незачет», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».

Темы, как и в прошлом году, будут сформированы **по часовым поясам**.

Сочинение оценивается **по пяти критериям**: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.

Проверяют сочинения Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне, чаще всего – **члены комиссии в вашей школе**.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Тематические направления 2016 года

1. «Разум и чувство».
2. «Честь и бесчестие».
3. «Победа и поражение».
4. «Опыт и ошибки».
5. «Дружба и вражда».



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы: **популярность, ясность и точность постановки проблемы.**

Темы позволяют выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

Не может быть темы:

Как в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» показано отношение к чести?

Может быть тема:

Как вы понимаете, что такое верность чести?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Разум или чувство: что важнее для человека?

На что опереться в трудной жизненной ситуации?

Может ли человек жить, руководствуясь только разумом или только чувствами?

Может быть тема:

Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны.
(Гюстав Флобер).

Сложный выбор между сердцем и разумом.

Душа и разум - средства управлять собой.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Разум и чувство должны дополнять друг друга.

Когда разум соглашается с чувствами, человек обретает гармонию.

«Сердце и разум сильны лишь тогда, когда они заодно»

(Л.Татьяничева)

«В 20 лет царит чувство, в 30 талант, в 40 – разум» (Гарсиа-и-Моралес)

«Разум и чувство — две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мёртвые и ничтожные одна без другой». В.Г. Белинский



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Чем отличаются чувства от страстей?

Может быть тема:

Любовь – это чувство или страсть?

Почему опасны страсти?

Может ли разум управлять страстями?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Страсти губительны для человека, и только разум и нравственность могут обуздать их.

Оказываясь в плену страсти, человек не способен на разумные поступки.

Победа над страстью – главная победа человека.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Можно ли построить идеальное общество, управляя чувствами других людей?

Может быть тема:

**Если бы разум царил в мире, в нём ничего бы не происходило.
Как страшен может быть разум, если он не служит человеку (Софокл).
Если допустить, что жизнь человеческая может управляться разумом,
то уничтожится сама возможность жизни (Л.Н.Толстой).**



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Попытки построить идеальный мир, лишая людей права чувствовать или мыслить, не решают проблемы, а создают новые.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Может ли любовь быть разумной?

Может быть тема:

Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести (В.Г.Белинский).

Любовь - это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле (А.С.Пушкин).

Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств (М. Пришвин)



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Любовь – это одно из самых сильных чувств, но счастливой любовью не может быть, если «ум с сердцем не в ладу».

Счастье в любви невозможно по расчёту, но разум должен дополнять чувство.

Разум и расчёт не дают раскрыться любви, и самые прекрасные истории любви – это истории безумства.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Проблемный вопрос:

Искусственный разум – это благо или зло?

Может быть тема:

Может ли искусственный разум быть опасным?

К чему приведёт человечество использование искусственного разума?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Разум и чувство»

Тезис:

Наука должна помнить о том, что изобретения должны не только нести пользу, но и быть безопасными.

Искусственный разум – одно из самых сложных и опасных изобретений человечества. Он может принести как большую пользу, так и огромный вред, поскольку не опирается на чувства милосердия, сострадания, на нравственные категории.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Дружба и вражда»

- Чем дружба отличается от приятельства?
- Может ли дружба быть не взаимной?
- Действительно ли «из двух друзей всегда один раб другого»?
- Чем отличается дружба в детстве, юности и зрелости?
- На чём основана дружба народов?
- Что такое дружество, дружина?
- В каких событиях истории сыграли свою роль дружеские общества?
- Фронтное братство, товарищество.
- Дружба с животными.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Опыт и ошибки»

- Опыт – «сын ошибок трудных» (А.С.Пушкин)
- Можно ли прожить жизнь, не совершая ошибки?
- Можно ли учиться на чужих ошибках?
- Можно ли простить человека за ошибку? Какую ошибку простить нельзя?
- Ошибки политиков: кто расплачивается за них?
- Какой опыт дали человечеству события истории?
- Какой опыт дают человечеству войны?
- Как природа мстит за ошибки человека?
- Что значат слова «непростительная ошибка»?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Честь и бесчестие»

- Что значит «жить по чести»?
- Честь и честность – это синонимы?
- Что такое профессиональная честь (журналиста, врача, военного)?
- Как остаться человеком чести в нечеловеческих условиях.
- Можно ли «частично потерять» честь?
- Что важнее – честь или жизнь?
- Что важнее – честь или свобода выбора?
- «Честь» – это понятие только для мужчин?
- Забыто ли сейчас слово «честь»?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Победа и поражение»

Верно ли, что победителей не судят?

Всегда ли победа приносит счастье?

Что ценнее: победа или поражение?

Победа, достигнутая насильем, равносильна поражению, ибо краткосрочна.

Подлинное поражение, единственно непоправимое поражение, исходит не от врага, а от самого себя (Р.Роллан)

Победа в сражениях достигается теми, кто верит в неё (Хиггинсон)

Какой ценой может быть достигнута победа?

Почему важна память о победе в Великой отечественной войне?



ПРОЗА В ПРИМЕРАХ

Для того, чтобы найти себя, человеку нужно многое пережить, совершить множество ошибок.

Например, герой книги Р.Р.Толкиена «Хоббит, или Туда и Обратно» Бильбо Беггинс кажется нам совершенно счастливым уже в тот момент, когда мы видим его впервые: он наслаждается своей размеренной жизнью, в которой никогда ничего не происходит, и не задумывается о том, как живёт «большой» мир. С точки зрения любого из Беггинсов то, что он отправляется в путешествие, является огромной ошибкой. Но только в конце повести, преодолев множество испытаний и помогая тем, кто лишился своего дома, он, как мне кажется, понимает, ради чего стоит жить. Это главный опыт, который он приобретает в своём путешествии.

Эта книга помогает нам увидеть, что одним из проявлений истинного, высокого счастья является постоянное и бескорыстное служение людям, стремление сделать их счастливыми, порой забывая о себе, своих потребностях и нуждах. Так и становится понятным подлинный смысл человеческой жизни: человек должен менять мир вокруг себя, нести счастье людям, помогать им, думать о других даже больше, чем о себе.



ПРОЗА В ПРИМЕРАХ

Для того, чтобы найти себя, человеку нужно многое пережить, совершить множество ошибок.

Действительно, обретение человеком смысла жизни происходит не сразу. В качестве примера, подтверждающего мою точку зрения, я могу вспомнить историю Пьера Безухова - героя романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». В начале своего пути Пьер далёк от истины: восхищается Наполеоном, вовлечён в компанию "золотой молодёжи", участвует в хулиганских выходках наравне с Долоховым и Курагиным, порой слишком легко поддаётся грубой лести и дурным влияниям. "Что дурно? Что хорошо? Что надо любить и что ненавидеть? Для чего жить и что такое я?" - к этим вопросам бессчётное количество раз возвращается герой, пока не наступает трезвое осмысление жизни. И опыт масонства, и наблюдение за простыми солдатами в Бородинской битве, и встреча в плену с народным философом Платоном Каратаевым помогают Пьеру найти себя. Только любовью движется мир и живёт человек: к этой мысли приходит Пьер Безухов, обретая своё духовное "я". И именно многочисленные ошибки помогают ему приобрести этот опыт.



ПОЭЗИЯ В ПРИМЕРАХ

Действительно, природа щедро дарит нам возможность увидеть истинную красоту. И в этом восприятии природы невозможно ошибиться, потому что в ней нет ничего искусственного, ложного.

О том, что красота родной природы драгоценна, напоминает нам А.С.Пушкин в стихотворении «Зимнее утро». Вспомним, как «под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».

Неслучайно дано это сопоставление интерьера богатейшего дома (представим себе гостиную с высоким светлым потолком, огромными хрустальными люстрами, щедро льющими свет, чудесными коврами) и простого русского пейзажа, который не проигрывает ей в своём великолепии. И если в доме человеку может быть неуютно («и ты печальная сидела»), то природа дарит наслаждение и радость при встрече с ней.



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Есть чувства, затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств. М.М.Пришвин

Если чувства будут не истинны, то и весь наш разум окажется ложным. Лукреций

Чувство, находящееся в плену у грубой практической потребности, обладает лишь ограниченным смыслом. К. Маркс

Никакому воображению не придумать такого множества противоречивых чувств, какие обычно уживаются в одном человеческом сердце. Ф.Ларошфуко

*Видеть и чувствовать – это быть, размышлять, это жить.
У. Шекспир*



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Есть чувства, затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств. М.М.Пришвин

Вопрос: Бывает ли так, что чувства не дают человеку поступать разумно, и что разум не даёт человеку проявить чувства?

За примерами можно обратиться к страницам литературных произведений.

1) чувства не дают человеку поступать разумно.

А) и это хорошо

Б) и это плохо

2) разум не даёт человеку проявить чувства.

А) и это хорошо

Б) и это плохо

В обоих случаях человек оказывается несчастным в том случае, если ему не удаётся воплотить в жизнь свои мечты и планы.



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Ни тщеславием, ни красотой одежд или коней, ни украшением не добывай чести, но мужеством и мудростью. Теофраст

Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине. Р.Роллан

Стыд и честь — как платье: чем больше потрёпаны, тем безопаснее к ним относишься. Апулей

Истинная честь не может терпеть неправду. Г.Филдинг

Не покидайте никогда дороги долга и чести – это единственное, в чем мы почерпнём счастье. Жорж Луи Леклерк



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Величайшая победа — победа над самим собой. Цицерон

Возможность того, что мы можем потерпеть поражение в бою, не должна мешать нам сражаться за дело, которое мы считаем справедливым. А.Линкольн

*Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения...
Человека можно уничтожить, но его нельзя победить.
Э.Хемингуэй*



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Не следует робеть из опасения наделать ошибок, самая большая ошибка – это лишать себя опытности. Люк де Клапье Вовенарг

Мы легко забываем свои ошибки, когда они известны лишь нам одним. Франсуа де Ларошфуко

*Легче найти ошибку, чем истину.
Иоганн Вольфганг Гёте*

*Во всех делах мы можем обучаться только методом проб и ошибок, впадая в заблуждение и исправляясь.
Карл Раймунд Поппер*



ОТ ТЕМЫ – К ПЛАНУ

Дружба подобна сокровищнице: из неё невозможно почерпнуть больше, чем ты в неё вложил. Осип Мандельштам

Человек без друзей, что птица без крыльев. Пословица

Язык — лучший посредник для установления дружбы и согласия. Эразм Роттердамский

Единственный путь найти друга — быть им. Ралф Эмерсон

Ни раба, ни повелителя дружбе не надо. Дружба любит равенство. Иван Гончаров

Прятели — не всегда друзья. Михаил Лермонтов



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО СОЧИНЕНИЯ

- 1. Списывай только у себя самого!*
- 2. Помни о цели сочинения, не отвлекайся!*
- 3. Сделай «домашние заготовки», но используй их только по назначению.*

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



**Ждём вас на курсах
«Идеальное сочинение»**

С вами были

**Оксана Николаевна БЕЛЯЕВА и
Ольга Сергеевна ШАДРИНА**