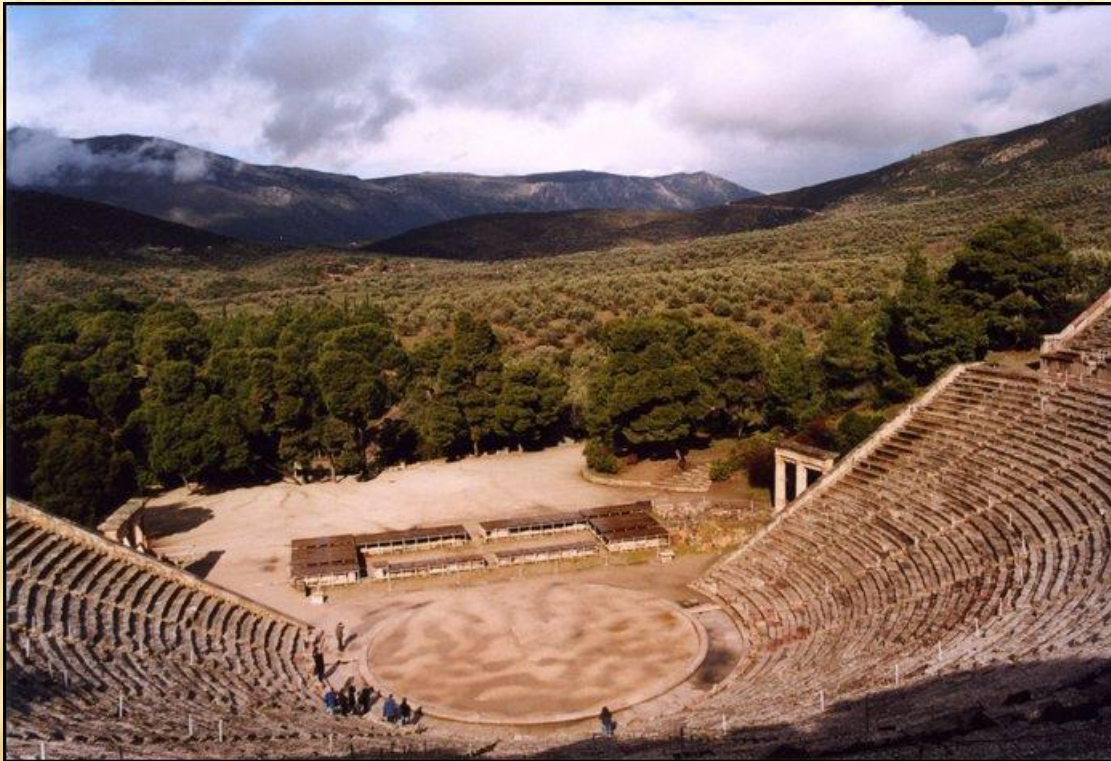


ПРИРОДА И АРХИТЕКТУРА

Урок изобразительного искусства 7 кл.

**Театр в Эпидавре.
IV в. До н.э.
Греция**



Греция – горная страна.

Для жизни удобнее, когда вместо гор много ровного места.

Но так уж случилось, что грекам достались горы.

Но они не
только не
жаловались
на это, но
сумели
заставить
горы служить
себе,
используя в
данном
случае склон
горы.



Место для постройки – пойменный луг при впадении Нерли в Клязьму – указал сам князь. Так как здесь каждую весну разливалось широкое половодье, специально под храм сооружено высокое основание – искусственный холм из глины и булыжного камня, в котором были заложены фундаменты будущей постройки. Стоит чудный храм, летом отражаясь в воде белой лебедью, зимой – словно белая сказка среди белых снегов.

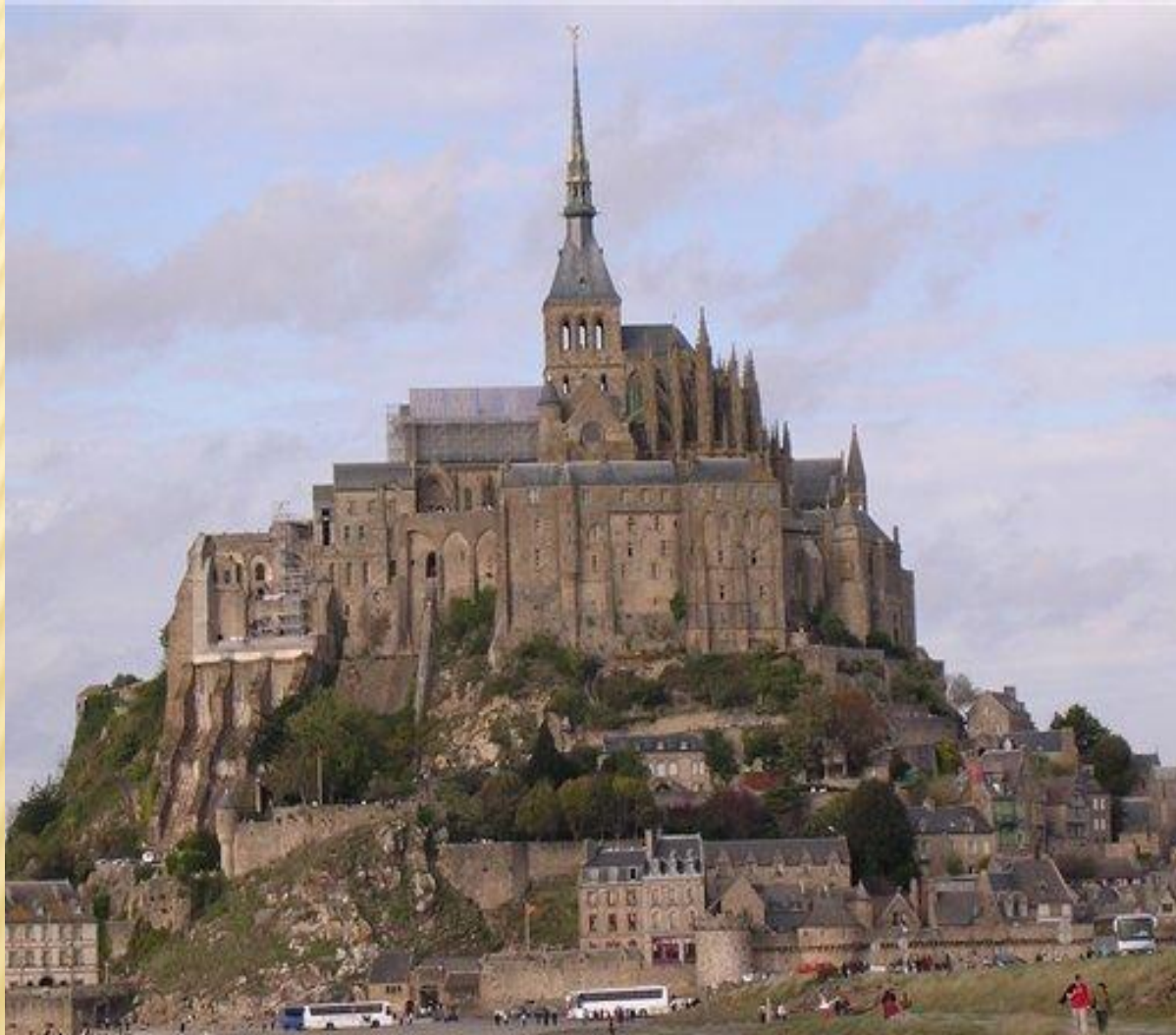


. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА НА НЕРЛИ. XII В.

Сан Мишель –
это настоящее чудо
Западной Европы.
Она представляет
собой мощную
гранитную скалу,
увенчанную
монастырем и
колоссальным
собором, который
посвящен
архангелу Михаилу



ГОРА САН-МИШЕЛЬ. XIII В. ФРАНЦИЯ



Таинственное аббатство-замок бенедиктинцев на скале Мон Сан Мишель, символом которого является взмывшая на 150 метров вверх башня собора Сен-Мишель, было построено между XIII и XVI вв. Оно основано в 708 году нашей эры.



Колоссальные несущие стены из гранитных блоков, ворота, валы производят при осмотре "строительного дива" грандиозное впечатление. Здесь бывали викинги, отсюда Вильгельм завоеватель пошел на Англию, здесь жили короли и королевы. Он был центром сопротивления в Столетней войне.

Высоко в воздухе,
далеко от земли,
находятся
знаменитые в
Греции монастыри
Метеора. Когда
ранние сумерки
опускаются над
водой, скалы еще
сияют в солнечных
лучах. Когда же по
утрам расстилается
туманная дымка,
кажется, что
монастыри плывут в
клячьих тумана.

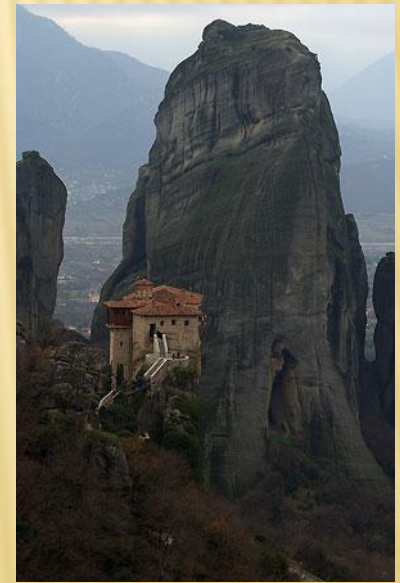


МОНАСТЫРЬ МЕТЕОРА. XIV В. ГРЕЦИЯ

Монахи
построили их
на скалистых
вершинах,
которые
возвышаются
иногда на 300
метров над
речной
поверхностью



Когда по утрам
расстилается
туманная
дымка, кажется,
что монастыри
плывут в
клочьях тумана.



Дворец Сан Суси
расположен на горе
Вайнберг.

Открытая лестница со
132 ступенями
взлетает вверх и
направляется прямо ко
дворцу. По обе
стороны от лестницы
расположены
небольшие террасы,
сплошь увитые
растениями.

В переводе с
французского “ Сан
Суси” означает “без
забот”.



ДВОРЕЦ САН СУСИ. XVII В. ГЕРМАНИЯ



В переводе с французского “ Сан Суци ” означает “ без забот ” .

– Почему, как вы думаете так был назван этот дворец?

– Отвечает ли сам образ дворца этому названию? В чем это выражено?

Сады с их скульптурами, вазами, сфинксами, павильонами, гротами, фонтанами-шутками и храмами представляли собой веселый мир.



– На что похож
этот театр?..

-На огромные
паруса. ..

-На раковины...

Действительно,
здание театра
совсем
необычно.



**ОПЕРНЫЙ ТЕАТР СИДНЕЯ. XX В.
АВСТРАЛИЯ**

Форма театра необычна, но исполнена гармонией. Раковины крыш, покрытых миллионом майоликовых плиток, сообщают зданию поистине величественный блеск. За такими раковинами скрывается не только оперный театр. Здесь разместились, кроме того театральные и концертные залы, рестораны, выставочные комплексы кинотеатры.



За такими раковинами скрывается не только оперный театр. Здесь разместились, кроме того театральные и концертные залы, рестораны, выставочные комплексы кинотеатры.



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*Продумать эскиз здания

*Вписать его в окружающую среду, которую вы тоже должны продумать

*Продумайте какую функцию должно нести ваше здание, для чего оно предназначено

