

A winter landscape with snow-covered trees and a path leading into the distance under a blue sky. The scene is bright and clear, with a path of footprints or sled tracks leading from the foreground into the distance. The trees are heavily laden with snow, and the sky is a clear, bright blue.

**Презентация на тему:
“Зима в стихах русских
ПОЭТОВ”**

**Выполнил
ученик 5 “А” класса
Бобров Матвей**



Содержание

1. Иван Захарович Суриков
“Зима” (отрывок)

2. Сергей Александрович Есенин
Берёза

3. Александр Сергеевич Пушкин
(отрывок из романа в стихах Евгений Онегин)

4. Афанасий Афанасьевич Фет
“Учись у них — у дуба, у берёзы”

5. Михаил Юрьевич Лермонтов
“Солнце”

6. Краткая информация о поэтах.




Иван Захарович Суриков
“Зима” (отрывок)

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.



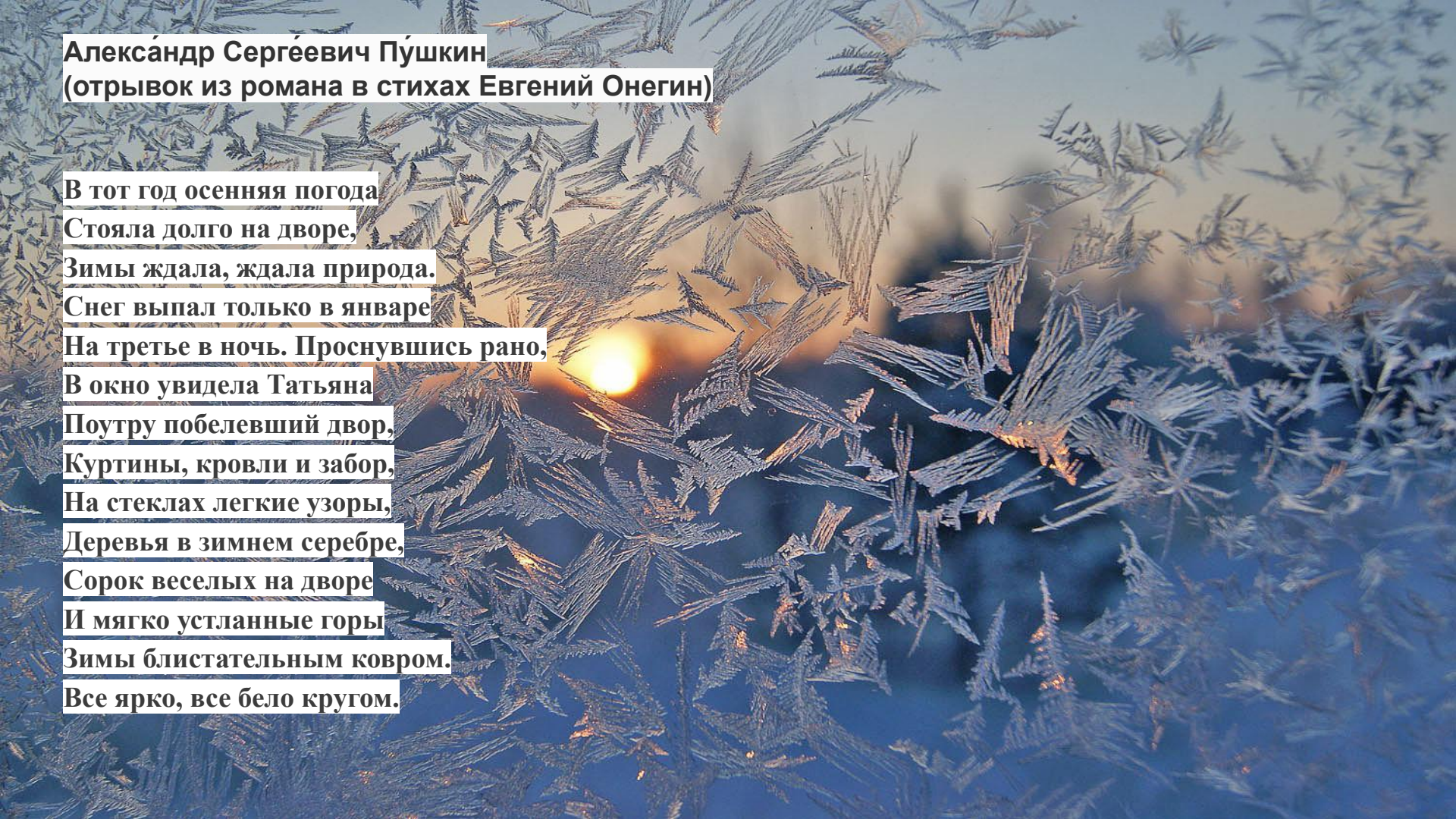
Сергей Александрович Есенин
Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

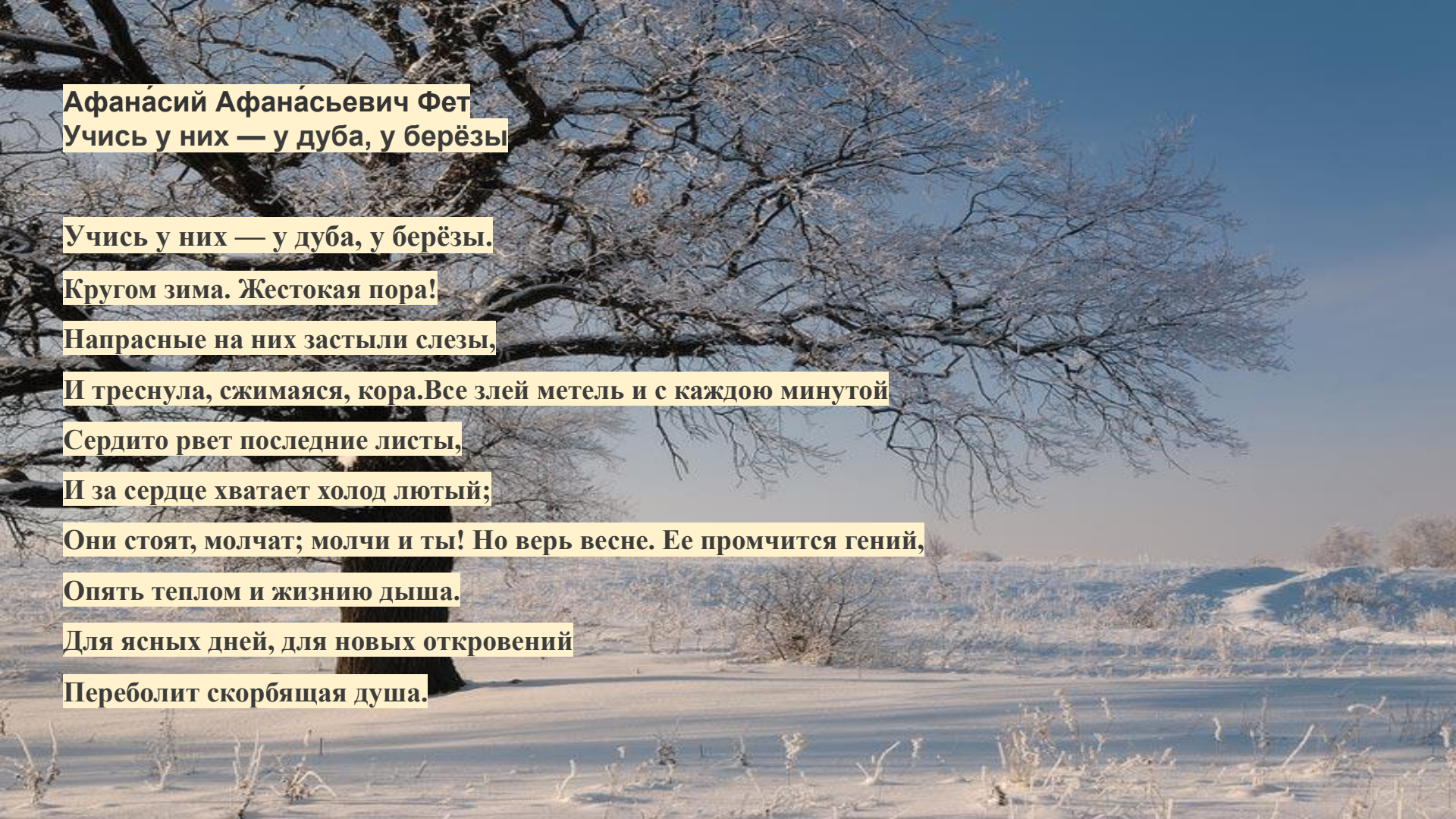
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.



Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин
(отрывок из романа в стихах Евгений Онегин)

В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Все ярко, все бело кругом.



Афанасий Афанасьевич Фет
Учись у них — у дуба, у берёзы

Учись у них — у дуба, у берёзы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора. Все злей метель и с каждою минутой

Сердито рвет последние листья,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты! Но верь весне. Ее промчится гений,

Опять теплом и жизнью дыша.

Для ясных дней, для новых откровений

Переболит скорбящая душа.



Михаил Юрьевич Лермонтов
“Солнце”

Как солнце зимнее прекрасно,

Когда, бродя меж серых туч,

На белые снега напрасно

Оно кидает слабый луч!..

Так точно, дева молодая,

Твой образ предо мной блестит,

Но взор твой, счастье обещаю,

Мою ли душу оживит?

Иван Захарович Суриков (1841-1880)

русский поэт-самоучка, представитель «крестьянского» направления в русской литературе



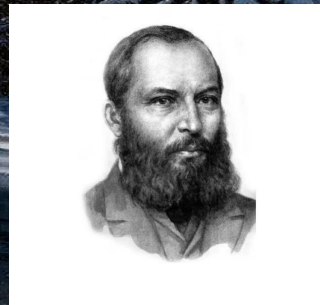
Сергей Александрович Есенин (1895-1925)

Русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества - имажинизма. В разные периоды творчества в его стихотворениях находили отражение социал-демократические идеи, образы революции и Родины, деревни и природы, любви и поиска счастья.



Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1886), прозаик.



Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин (1799-1837)

русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.



A serene winter night scene. A snow-covered path leads towards a small, rustic wooden cabin with a snow-laden roof. Several streetlights illuminate the scene, casting a soft glow on the falling snow. The sky is dark, and the overall atmosphere is peaceful and quiet.

Спасибо

за внимание!