

- **Сопоставительная характеристика персонажей.**
- Сопоставляться могут персонажи из одного произведения, например: Жилин и Костылин, толстый и тонкий, поведение Лидии Михайловны и директора школы и т. д.
- Сопоставление может быть межтекстовым, т. е. сравниваются герои из разных текстов, например : поведение Лидии Михайловны («Уроки французского» В.Г. Распутина)и доктора из рассказа «Чудесный доктор» Куприна.
- Посмотрите презентацию. Здесь представлено сопоставление персонажей.

## *Сравнительная характеристика героев*

<i>Жилин</i>	<i>Костылин</i>
<i>добрый (думает о матери, жалеет ее)</i>	<i>слабый человек, на себя не надеется, ждет помощи от матери</i>
<i>надеется на себя, обдумывает побег</i>	<i>способен на предательство</i>
<i>деятельный человек</i>	<i>раскис, упал духом</i>
<i>сумел прижиться в ауле</i>	<i>не принимает других людей</i>
<i>работающий, не может сидеть без дела, мастер</i>	
<i>всем помогает, даже своим врагам – татарам</i>	
<i>ему интересны другие люди, любит детей</i>	
<i>великодушный</i>	

# Сравнительная характеристика героев

## ЖИЛИН

Место жительства героев

горный татарский аул, сарай

Чем питались пленные?

лепешка из просяной муки  
или тесто сырое да вода;  
молоко, сырны лепешки,  
кусоч баранины

Чем занимались офицеры?

писем не писал, все высматривал,  
выпытывал, как ему устроить  
побег; рукодельничал: лепил  
кукол; плел корзинки из прутьев;  
мастерил игрушечную карусель  
на диво всему аулу; чинил  
оружие, часы; учился понимать  
татарский язык

## КОСТЫЛИН

горный татарский аул, сарай

только лепешка, либо тесто  
сырое и вода

писал еще раз домой,  
скучал, ждал, когда  
пришлют денег, считал дни,  
спал





## Сравнительная таблица

Качество	Жилин	Костылин
<b>1. Смысл фамилии</b>	<b>Жилы</b> — кровеносные сосуды, сухожилия. <b>Жилистый</b> — сухой, ощавый, мускулистый, с выступающими жилами	<b>Костыль</b> — палка с поперечиной, закладываемой под мышку, служащая опорой при ходьбе хромым людям или тем, у кого больные ноги
<b>2. Внешность</b>	«А Жилин хоть не велик ростом, да удал был».	«А Костылин мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет»



# Сравнительная характеристика Жилина и Костылина



Жилин	Вопросы для сравнения	Костылин
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Невелик ростом, а удал был</li> <li>• Бьётся отчаянно, на смерть, один против 10</li> <li>• Для вида торгуется, требовали 3 000 руб, согласились на 500 руб, но адрес пишет неправильный, чтобы письмо не дошло =&gt; заботится о спокойствии матери.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОРТРЕТ</li> <li>• ПОВЕДЕНИЕ В БОЮ</li> <li>• ПИСЬМО О ВЫКУПЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мужчина грузный, толстый, весь красный, пот с него так катил.</li> <li>• Позорно бежит от врага, забыв про ружьё.</li> <li>• Не торгуясь соглашается написать домой письмо, пишет неоднократно, требуют 5 000 руб.</li> </ul>
<p>Внешне подчиняется, старается выжить, зарабатывает авторитет тем, что «лечит», чинит сломанные вещи, а сам готовится к побегу.</p>	<p><b>ПОВЕДЕНИЕ В ПЛЕНУ</b></p> <p><b>ОТНОШЕНИЕ «ТАТАР» к нему</b></p>	<p>Стонет, жалуется на судьбу, ничего не предпринимая для того, чтобы изменить свою жизнь самому. Не уважают за слабость духа.</p>
<p>Месяц по ночам делал подкоп из сарая, поддерживает Костылина, не бросает его.</p>	<p>1-ый побег (подготовка, поведение, мысли, фразы)</p>	<p>Не помогает Жилину в подкопе, только стонет и жалуется. Из-за него вернись в плен.</p>
<p>Не сломали, продолжает готовиться к побегу (Дина)</p>	<p>Как переносил наказание</p>	<p>Ещё больше раскис и сломался</p>
<p>Бежит один, борется до последнего за свободу.</p>	<p>2-ой побег</p> <p><b>ВЫВОДЫ</b></p>	<p>Отказывается от побега, помогает сбежать Жилину. Слабый духом, добрый, но</p>

## План сравнительной характеристики (примерный шаблон сравнительной таблицы)



- внешние черты (портрет);
- общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой
- поступки героя, особенности поведения, деятельности
- отношение к другим людям, его чувства;
- речь героя;
- характеристика героя другими действующими лицами, отношение других лиц к герою



# Сравнительная характеристика героев.

Линии сравнения	«Толстый»	«Тонкий»
1. Глаголы внутреннего состояния героя.		
2. Мимика, жесты, поза.		
3. Знаки препинания в конце предложений.		
4. Обращение героев друг к другу.		

# Сравнительная характеристика героев

	Царица	Царевна
Внешность	Высока	Белолица
	Стройна	Черноброва
	Бела	
Поведение и характер	Горда	Красавица-душа
	Ломлива	Милая
	Своенравна	Приветлива
	Ревнива	
	Злая	



# «Сравнительная характеристика басни и сказки о ЖИВОТНЫХ»

	<i>Общие черты</i>	<i>Отличительные черты</i>
<b>С К А З К А Б А С Н Я</b>	1. <b>Герои – животные.</b>	1. <b>Автор – народ.</b>
	2. <b>Олицетворение.</b>	2. <b>Жанр УНТ.</b>
	3. <b>Нравоучительный характер.</b>	3. <b>Прозаическая форма.</b>
	4. <b>Небольшой объем.</b>	4. <b>Скрытая авторская позиция.</b>
		1. <b>Автор – конкретный человек.</b>
5. <b>Есть сюжет.</b>	2. <b>Жанр литературы.</b>	
		3. <b>Стихотворная и прозаическая форма.</b>
		4. <b>Аллегория (иносказание)</b>
		5. <b>Явная авторская позиция – мораль.</b>
		6. <b>Состоит из двух частей –</b>