

- **Сопоставительная характеристика персонажей.**
- Сопоставляться могут персонажи из одного произведения, например: Жилин и Костылин, толстый и тонкий, поведение Лидии Михайловны и директора школы и т. д.
- Сопоставление может быть межтекстовым, т. е. сравниваются герои из разных текстов, например : поведение Лидии Михайловны («Уроки французского» В.Г. Распутина)и доктора из рассказа «Чудесный доктор» Куприна.
- Посмотрите презентацию. Здесь представлено сопоставление персонажей.

Сравнительная характеристика героев

<i>Жилин</i>	<i>Костылин</i>
<i>добрый (думает о матери, жалеет ее)</i>	<i>слабый человек, на себя не надеется, ждет помощи от матери</i>
<i>надеется на себя, обдумывает побег</i>	<i>способен на предательство</i>
<i>деятельный человек</i>	<i>раскис, упал духом</i>
<i>сумел прижиться в ауле</i>	<i>не принимает других людей</i>
<i>работящий, не может сидеть без дела, мастер</i>	
<i>всем помогает, даже своим врагам – татарам</i>	
<i>ему интересны другие люди, любит детей</i>	
<i>великодушный</i>	

Сравнительная характеристика героев

ЖИЛИН

Место жительства героев

горный татарский аул, сарай

Чем питались пленные?

лепешка из просяной муки
или тесто сырое да вода;
молоко, сырные лепешки,
кусоч баранины

Чем занимались офицеры?

писем не писал, все высматривал,
выпытывал, как ему устроить
побег; рукодельничал: лепил
кукол; плел корзинки из прутьев;
мастерил игрушечную карусель
на диво всему аулу; чинил
оружие, часы; учился понимать
татарский язык

КОСТЫЛИН

горный татарский аул, сарай

только лепешка, либо тесто
сырое и вода

писал еще раз домой,
скучал, ждал, когда
пришлют денег, считал дни,
спал



Сравнительная таблица

Качество	Жилин	Костылин
1. Смысл фамилии	Жилы — кровеносные сосуды, сухожилия. Жилистый — сухой, ощавый, мускулистый, с выступающими жилами	Костыль — палка с поперечиной, закладываемой под мышку, служащая опорой при ходьбе хромым людям или тем, у кого больные ноги
2. Внешность	«А Жилин хоть не велик ростом, да удал был».	«А Костылин мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет»



Сравнительная характеристика Жилина и Костылина



Жилин

- Невелик ростом, а удал был
 - Бьётся отчаянно, на смерть, один против 10
 - Для вида торгуется, требовали 3 000 руб, согласились на 500 руб, но адрес пишет неправильный, чтобы письмо не дошло => заботится о спокойствии матери.
- Внешне подчиняется, старается выжить, зарабатывает авторитет тем, что «лечит», чинит сломанные вещи, а сам готовится к побегу.
- Месяц по ночам делал подкоп из сарая, поддерживает Костылина, не бросает его.
- Не сломали, продолжает готовиться к побегу (Дина)
- Бежит один, борется до последнего за свободу.

• Вопросы для сравнения

- ПОРТРЕТ
- ПОВЕДЕНИЕ В БОЮ
- ПИСЬМО О ВЫКУПЕ

ПОВЕДЕНИЕ В ПЛЕНУ

ОТНОШЕНИЕ «ТАТАР» к нему

1-ый побег (подготовка, поведение, мысли, фразы)

Как переносил наказание

2-ой побег

ВЫВОДЫ

Костылин

- Мужчина грузный, толстый, весь красный, пот с него так катил.
- Позорно бежит от врага, забыв про ружьё.
- Не торгуясь соглашается написать домой письмо, пишет неоднократно, требуют 5 000 руб.

Стонет, жалуется на судьбу, ничего не предпринимая для того, чтобы изменить свою жизнь самому.
Не уважают за слабость духа.

Не помогает Жилину в подкопе, только стонет и жалуется. Из-за него вернись в плен.
Ещё больше раскис и сломался

Отказывается от побега, помогает сбежать Жилину.
Слабый духом, добрый, но

План сравнительной характеристики (примерный шаблон сравнительной таблицы)



- внешние черты (портрет);
- общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой
- поступки героя, особенности поведения, деятельности
- отношение к другим людям, его чувства;
- речь героя;
- характеристика героя другими действующими лицами, отношение других лиц к герою

Сравнительная характеристика героев.

Линии сравнения	«Толстый»	«Тонкий»
1. Глаголы внутреннего состояния героя.		
2. Мимика, жесты, поза.		
3. Знаки препинания в конце предложений.		
4. Обращение героев друг к другу.		

Сравнительная характеристика героев

	Царица	Царевна
Внешность	Высока Стройна Бела	Белолица Черноброва
Поведение и характер	Горда Ломлива Своенравна Ревнива Злая	Красавица-душа Милая Приветлива

«Сравнительная характеристика басни и сказки о ЖИВОТНЫХ»

	<i>Общие черты</i>	<i>Отличительные черты</i>
С К А З К А Б А С Н Я	1. Герои – животные.	1. Автор – народ.
	2. Олицетворение.	2. Жанр УНТ.
	3. Нравоучительный характер.	3. Прозаическая форма.
	4. Небольшой объем.	4. Скрытая авторская позиция.
		5. Есть сюжет.
		2. Жанр литературы.
		3. Стихотворная и прозаическая форма.
		4. Аллегория (иносказание)
		5. Явная авторская позиция – мораль.
		6. Состоит из двух частей –