Стили речи

книжные

научный
официально – деловой
публицистический
художественный

разговорный

разговорная речь

Автор: Журавлёва Ирина Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа № 14» г. Кимры Тверской области

Научный	стиль.
Сфера применения (где?)	Сфера науки (научные труды, учебники, выступления на научных конференциях и т. д.)
Функции (зачем?)	Сообщение, научное объяснение
Основные стилевые особенности	Научная тематика, смысловая точность, строгая логичность, обобщенно-отвлеченный характер информации, отсутствие эмоциональности
Жанры	Статья, отзыв, рецензия, аннотация, реферат, диссертация, учебник, словарь, научный доклад, лекция

	Официально-деловой стиль
Сфера применения (где?)	Сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности
Функции (зачем?)	Сообщение, информирование
Основные стилевые особенности	Предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности

	Публицистический стиль
Сфера применения (где?)	Общественно-политическая жизнь: газеты, журналы, телевидение, радио, митинги
Функции (зачем?)	Воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; побуждение к действию; сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу
Основные стилевые особенности	Документальная точность (говорится о реальных лицах, событиях); логичность; открытая оценочность и эмоциональность;

	Художественный стиль
Сфера применения (где?)	Художественная литература
Функции (зачем?)	Изображение и воздействие на воображение, чувства, мысли читателя или слушателя (эстетическая функция)
Основные стилевые особенности	Художественная образность и эмоциональность; скрытая оценочность
Основные языковые средства	Слова в переносном значении; изобразительно-выразительные средства языка.
Жанры	Роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение

	Разговорный стиль
Сфера применения (где?)	Бытовая (неофициальная обстановка)
Функции (зачем?)	Непосредственное бытовое общение; обмен информацией по бытовым вопросам
Основные стилевые особенности	Непринужденность, простота речи, конкретность, эмоциональность, образность
Жанры	Дружеская беседа, частный разговор, бытовой рассказ, спор, записки, частные письма