

# *Уход за одеждой и обувью*



# Мероприятия по ходу за изделиями:

Чистка

Стирка

Сушка

Глаженье

Хранение

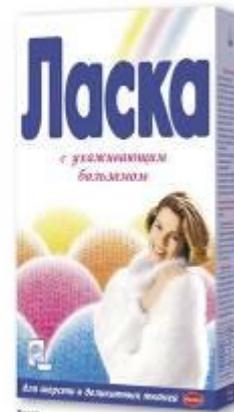


# Стирка

У разных народов существовали различные способы стирки. Но все они сводились, в основном, к замачиванию белья в холодной или горячей воде, после чего его терли, били, колотили по плоским камням на берегу реки, полоскали, выжимали и сушили.



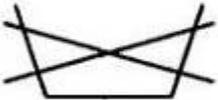
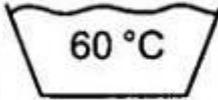
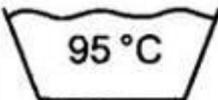
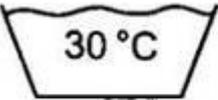
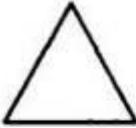
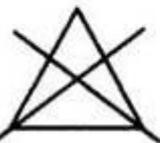
## Разнообразие стирального порошка



# Средства для стирки



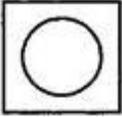
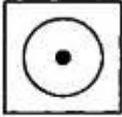
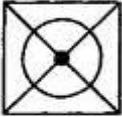
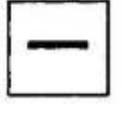
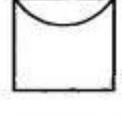
КРАМАТОРСК. 812

Символ	Значение	Символ	Значение
	Стирка запрещена		Стирка при температуре не более 60 °C
	Ручная стирка при температуре не более 40 °C		Стирка не требует осторожности; можно кипятить
	Стирка при температуре не более 30 °C		Парообработка разрешена
	Стирка при температуре не более 40°		Парообработка запрещена



# Сушка

Изделия из шерсти и шелка нельзя сильно выкручивать, т.к. могут потерять форму. Обычно их осторожно, без усилий, отжимают, а сушат на плечиках или расправляют на ровной поверхности. Как только одежда высохнет, ее надо снять и аккуратно сложить.

Символ	Значение
	Сушка в барабанной сушилке
	Сушка в барабанной сушилке на пониженных оборотах
	Сушка в барабанной сушилке запрещена
	Сушка изделия в подвешенном состоянии
	Сушка изделия, разложенного на плоской поверхности
	Сушка на вешалке

# Глаженье

Отутюжить изделия из шелка можно бережно и просто, пока оно влажное, пересушенное же лучше не сбрызгивать водой – от неравномерной влажности образуется сборки и сгибы. Шелк гладят при температуре 100 – 110, с изнанки, иначе на лицевой стороне проступят все швы и вытачки.

Шерстяное изделие гладят при температуре 150 – 160 через влажный проутюжильник.

Сначала гладим мелкие детали, затем крупные.

## ГЛАЖКА



Можно гладить



Не гладить



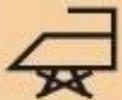
Гладить при высокой температуре (до 200°C)



Гладить при средней температуре (до 150°C)



Гладить при низкой температуре (до 110°C)



Не отпаривать



# Чистка.

Изделия из шерсти можно чистить бензином, ацетоном, нашатырным спиртом. Очень осторожно! Шелк чистить нельзя!



## ЧИСТКА

-  Только сухая чистка (химчистка)
-  Химчистка запрещена
-  Химчистка с любым растворителем
-  Чистка с использованием углеводорода, хлористого этилена, монофтортрихлорметана
-  То же, но щадящая чистка
-  Чистка с использованием углеводорода и трифтортрихлорметана
-  То же, но щадящая чистка
-  Можно отбеливать
-  Нельзя отбеливать
-  Можно отбеливать с применением хлора
-  Отбеливать только без хлора

# Практическая работа №1

## «Расшифровка символов на ярлыках одежды»

Название изделия \_\_\_\_\_

Страна производитель \_\_\_\_\_

Состав \_\_\_\_\_

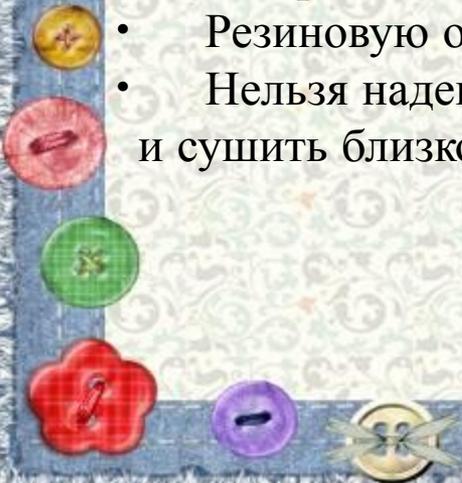
Символы:

Вывод:



# Уход за обувью

- Хранить обувь лучше всего в сухих местах, куда не проникают солнечные лучи. Светлую желательно хранить отдельно от темной.
- Обувь, которой пользуемся каждый день, удобно держать в специальном шкафчике.
- Только что купленная обувь сразу требует внимания, ее необходимо смазать кремом.
- Обувь чистят с вечера, а утром полируют.
- Сушить обувь следует при комнатной температуре.
- Надевать обувь следует с помощью специальной ложки (рожка), тогда задники не будут мяться.
- Со временем любая обувь впитывает запахи.
- Резиновую обувь носят только в дождливую погоду.
- Нельзя надевать резиновые сапоги при температуре ниже 0 градусов и сушить близко к огню – они могут потрескаться.



# Ремонт одежды

**Фурнитура** — это вспомогательные изделия, которые используются в швейном производстве. Служит она для застегивания, подшивки и отделки швейных изделий.

Швейная  
фурнитура



**Пуговицы** — применяют для застегивания и отделки одежды. Изготавливают из пластмассы, дерева, кости и др. пуговицы бывают с отверстиями и на стойке. Подбирают их в цвет основного материала или отделки.



*Заплата* – кусочек ткани, нашиваемый на изношенное место одежды. Чаще всего заплата накладывают, когда уже нет возможности сделать штопку, так как изношенное место велико по размеру или уже появилась дырка.



# заплата

накладная

двусторонняя

подкладная

декоративная

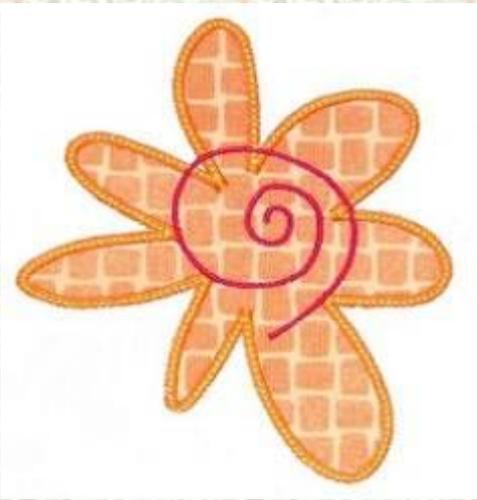
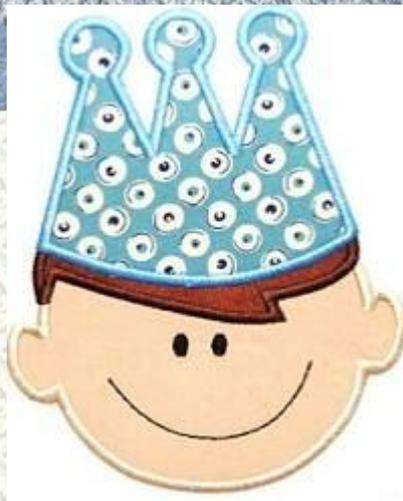
аппликация

Геометрической  
формы: овал, круг,  
квадрат, ромб; по  
форме  
повреждённого  
места

В виде  
стилизованной  
фигурки  
животных,  
цветочков,  
листочков.

По форме  
повреждённого  
места





## **Практическая работа**

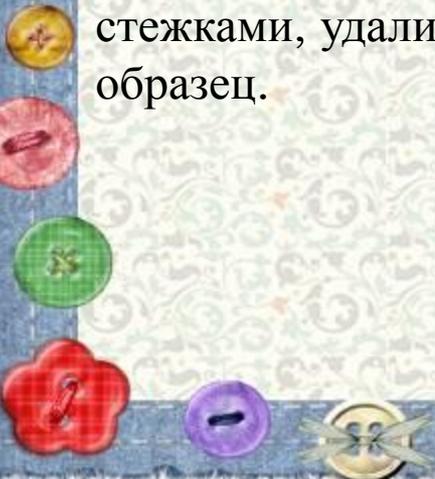
### ***Изготовление декоративной заплаты на образце.***

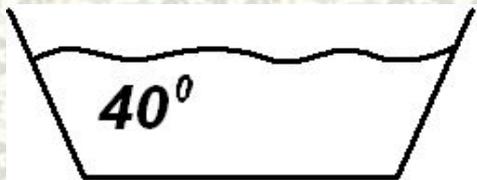
**Инструменты и приспособления:** *игла, ножницы, напёрсток, булавки.*

**Материалы для работы:** *деталь из ткани размером 10:12 см для образца, ткань для аппликации, швейные нитки или мулине.*

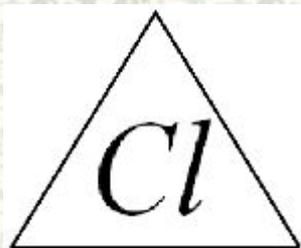
#### **Ход работы:**

1. Выполнить ремонт в месте разрыва ткани с лицевой стороны. Приутюжить место ремонта.
2. Раскроить деталь заплаты выбранной формы.
3. Наложить деталь заплаты изнаночной стороной на лицевую сторону ткани, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.
4. Прикрепить заплату к ткани с лицевой стороны частыми косыми стежками, удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить образец.

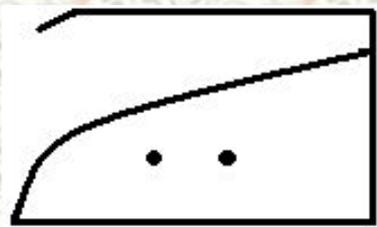




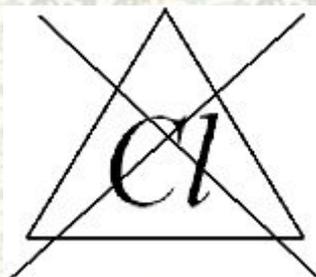
А



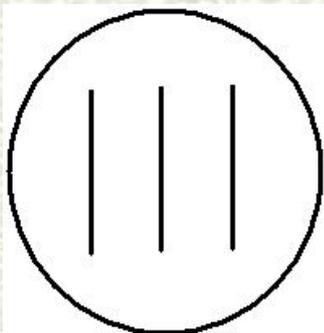
Г



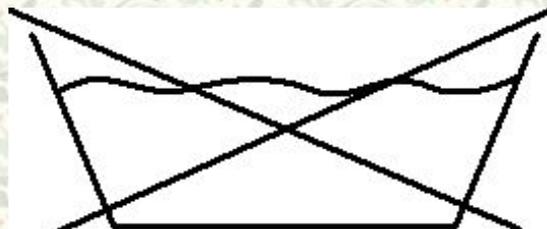
Б



Д



В



Е



**Домашняя работа:  
Выполнить  
практическую работу.**

**Фото присылать в  
дневник!!**

