

Владі́мир Луки́ч Боровиковский



- Русский Русский художник
Русский художник, мастер портрета,
академик Императорской академии
художеств.
- Родился 24 июля (4 августа) Родился
24 июля (4 августа) 1757 года Родился
24 июля (4 августа) 1757 года в
Миргороде Родился 24 июля
(4 августа) 1757 года в Миргороде в
семье казака Родился 24 июля
(4 августа) 1757 года в Миргороде в

В 1786–1787 годах он исполнил две картины для украшения дворца, в котором останавливалась Екатерина II во время путешествия по югу России. Картины вызвали интерес императрицы, и художнику было разрешено уехать в Петербург.

- Первыми произведениями художника, созданными в Петербурге, были миниатюрные и малоформатные портреты ("Лизынька и Дашинька", 1794).



- Идеал человеческой личности, возникший в этих произведениях, получит развитие в зрелых работах мастера ("Портрет М.И. Лопухиной", 1797).



- На рубеже XVIII–XIX веков в произведениях Боровиковского все сильнее ощущается влияние классицизма. К этому времени относится ряд его великолепных парадных портретов ("Портрет А.Б. Куракина", 1801–1802).



- На протяжении всей творческой жизни мастер обращался к религиозной живописи. В 1804–1811 годах он написал несколько образов для строившегося в Петербурге Казанского собора, принимал участие в оформлении других храмов.

- В 1802 году Боровиковский вступил в масонскую ложу "Умиравший сфинкс", а в 1819–1824 годах состоял в мистической секте "Союз братства", возглавляемой Е.Ф. Татариновой. В.Л. Боровиковский имел в Петербурге частную художественную школу. Самым известным из его учеников был А.Г. Венецианов. Отзываясь на кончину учителя, Венецианов писал: "Почтеннейший и великий муж Боровиковский кончил дни свои, перестал украшать Россию своими произведениями и терзать завистников [...]. "

Боровиковский умер на шестьдесят восьмом году жизни и был похоронен, как он и просил, "без лишних церемоний" на Смоленском кладбище в Петербурге около Смоленской церкви.

Спасибо за внимание !!!