



ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

*« Помочь человеку,дохнуть на него
... теплом и добром»*

В.Г.Распутин – сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем. Бездумному, суетному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве – совесть и память.



В. Распутин с женой Светланой Ивановной и дочерью Марией.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ В. РАСПУТИНА

- 1967г. – повесть «Деньги для Марии»
- 1970 г. – повесть «Последний срок»
- 1975 г. – повесть «Живи и помни»
- 1976 г. – повесть «Прощание с Матёрой»
- 1985 г. – повесть «Пожар»
- 1990-е г.г. – работа в жанре публицистики, очеркистики, новеллистики
- 2003 г. – повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»

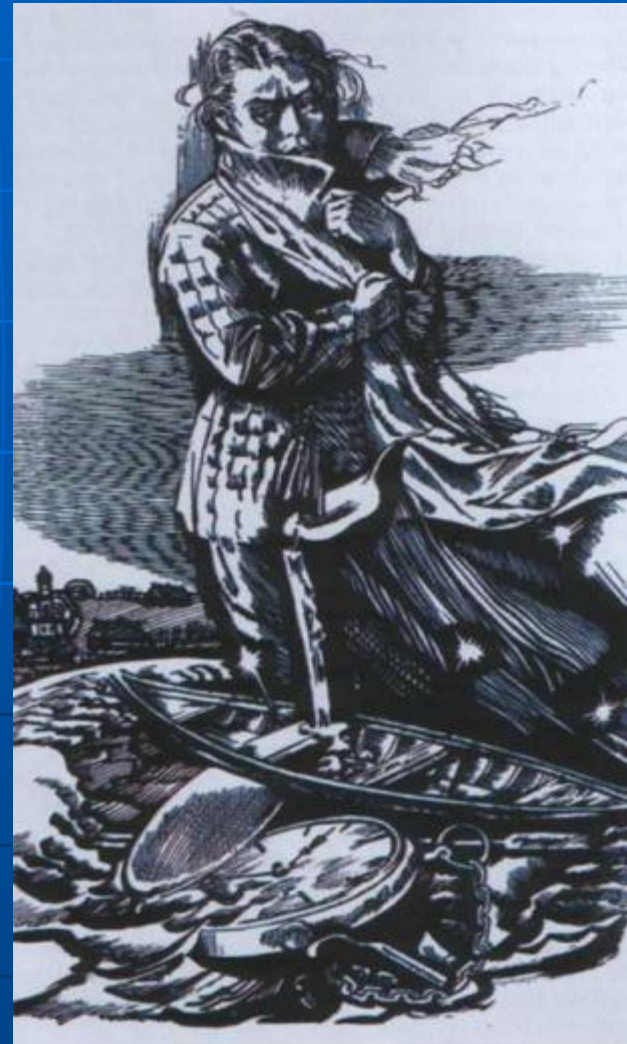
О чём главные произведения В. Распутина?

«Последний срок»(1970) - повесть о том, как умирает старуха Анна, один из последних представителей патриархального мира, как умирает старая русская деревня



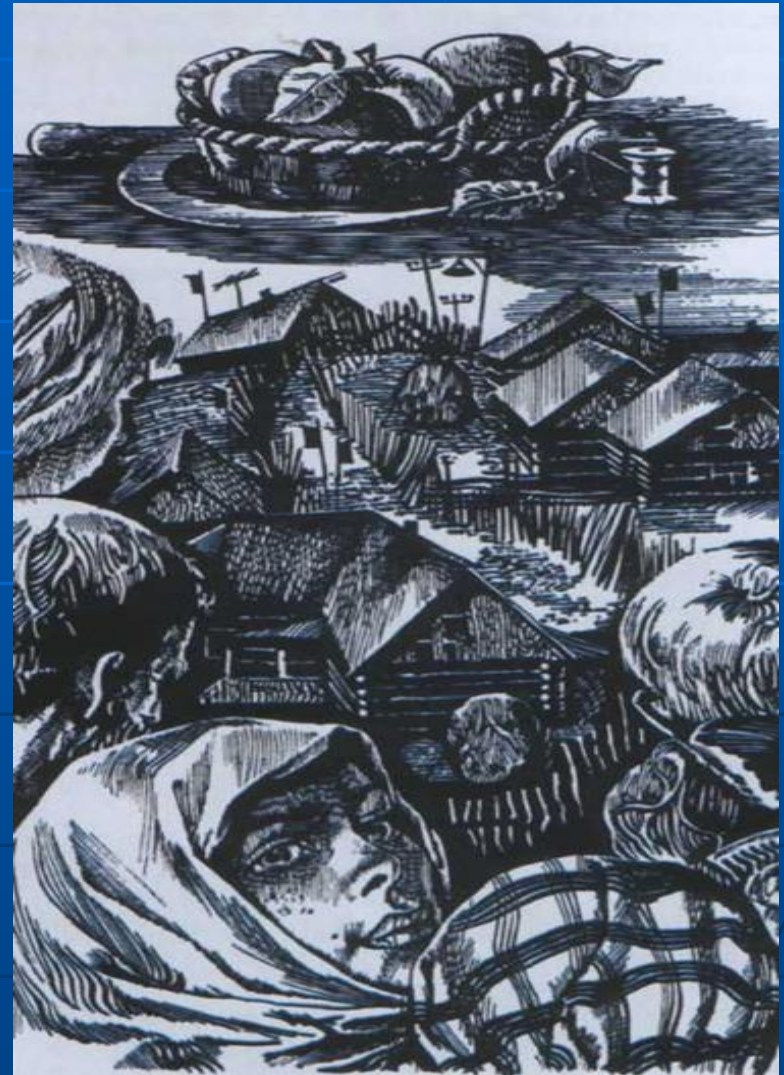
О чём главные произведения В. Распутина?

«Живи и помни»
(1974) – повесть о том, как в конце войны погибают оказавшиеся в трагической ситуации Настёна и Андрей Гуськов, жители сибирской деревни Атамановки, расположенной на берегу Ангары



О чём главные произведения В. Распутина?

«Прощание с
Матёрой» (1976) –
повесть о том, как
погибает по вине
людей,
«покорителей»
природы, Матёра,
остров и деревня,
более трёхсот лет
существовавшая
на острове



О чём главные произведения В. Распутина?

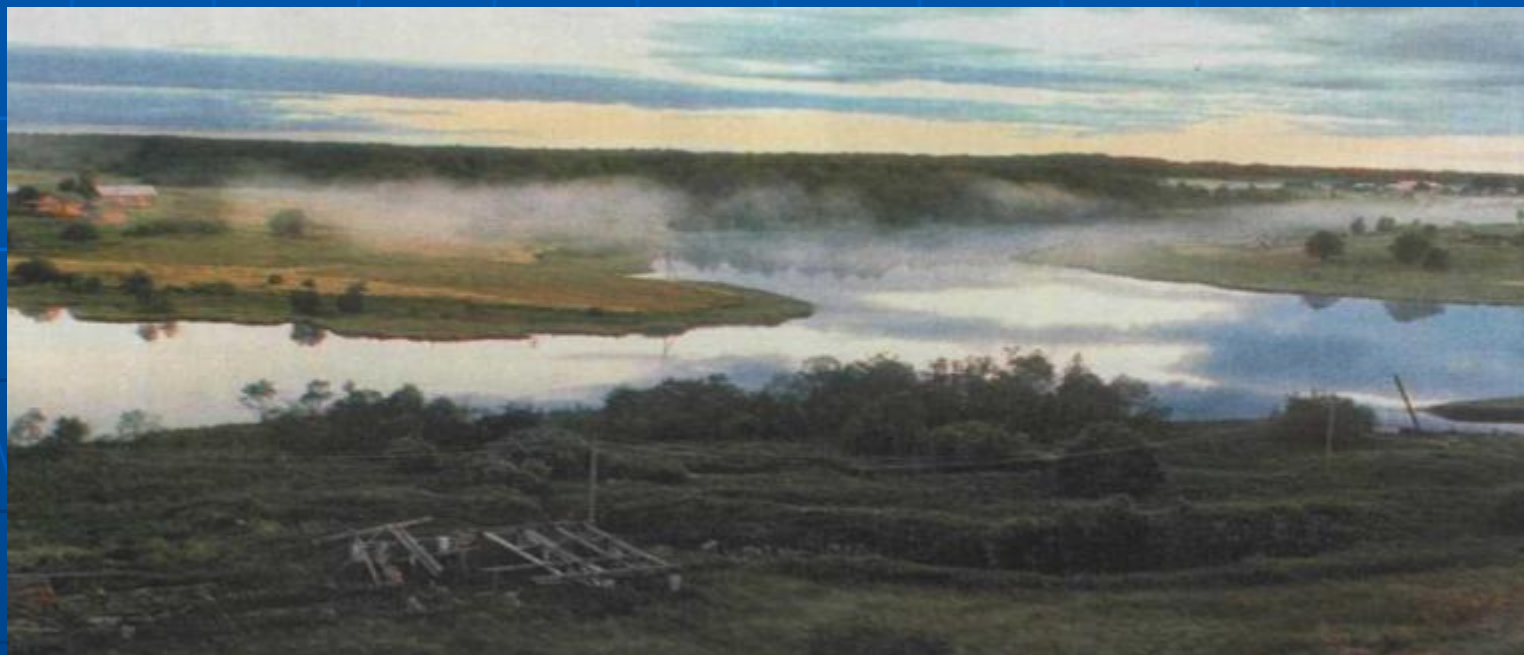
«Пожар» (1985) – повесть о том,
как погибает наш народ, наша
страна.



«Прощание с Матёрой»

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

А.С.Пушкин



Что значит для жителей острова прощание с Матёрой?

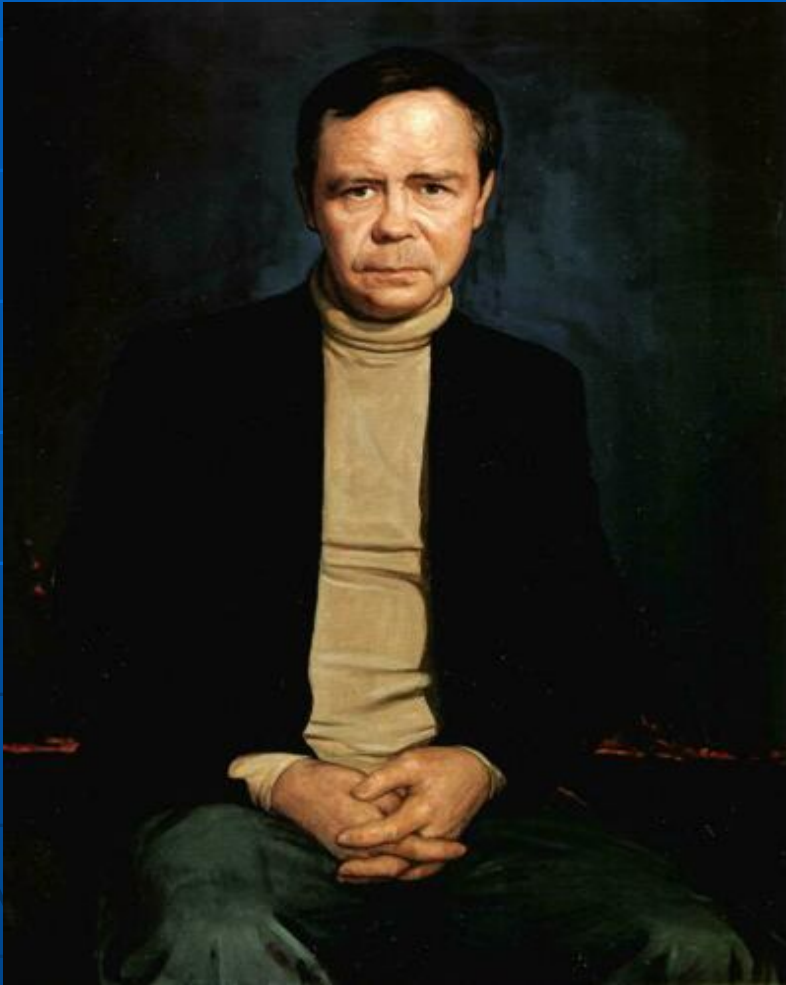
Прощание с Матёрой – для многих её жителей было прощанием со всеми веками накопленными ценностями, да и с самой жизнью. Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть материнцев.

«Прощание с Матёрой» -
это повествование о разрушенном и
затопленном доме. Забыли люди
вековые заповеди, душу свою
потратили – и не заметили, как
потеряли. Свою память и историю.
Любовь к Родине, к могилам
родителей.


Только Дарья
чувствует
ответственность
за судьбу Матёры:
«Я ж тут была, на
мне лежит
доглядливость. И
что водой зальёт,
навроде тоже как
я виноватая».



Тема человеческой души в повести В.Распутина «Пожар»



- *Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование.*
- *Бездушный человек, тот и вовсе опасен для окружающих.*
- *Валентин Распутин*



**человеческая
жизнь**

дом и семья

работа

люди

земля