

МБУК «Моркинская ЦБС»





Моркинские аксакалы - юбиляры 2017 года

п. Морки 2017г.







потребитель компьютерных продуктов, личность, ориентированная на восприятие виртуальной, а не вербальной информации. Сегодняшнему школьнику, студенту надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно кратко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки. Наш район – край талантов, памятников истории и культуры. Моркинский район в 2017 году отмечают юбилеи писателей.





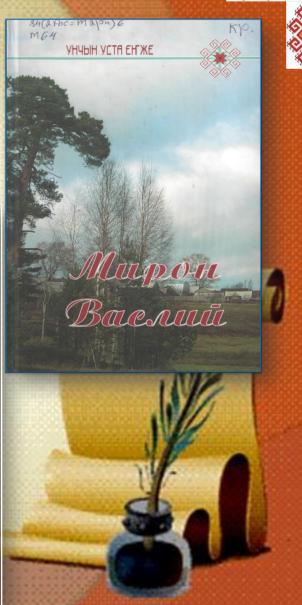
Произведения поэта





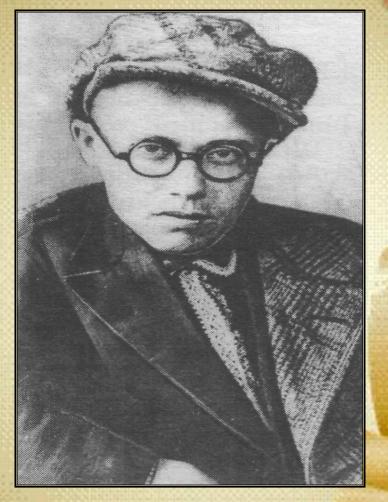








Яркий талант



(1912-1937 гг.)

Поэту Олыку Ипаю - 105 лет







Альберту Александровичу 60 лет



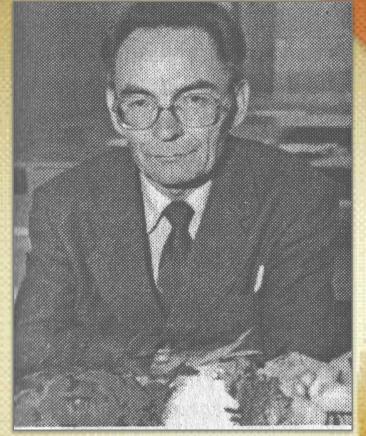




(1907 – 1960 гг.)

Народному писателю Никандру Лекайну-110 лет. 4





(1937 г.)

Федорову

Аркадию Федоровичу-80



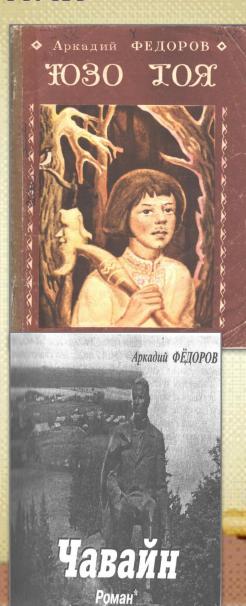


Произведения писателя

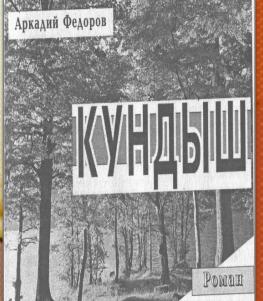
Чавайнур Арка Лий Окса кувар

















Поэт-переводчику Александру Току - 110 лет

Крылов Александр Иванович (1907 – 1970 гг.)







Псевдонимы А.Тока (Крылова Александра Ивановича):

А.Иванов

Ал. Шулдыран

Ал. Моркомарий

Ал. Кушнамарий

Ал. Петтоки

Чемеж Эчук

Ал. Кушняк

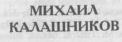




Михаил Калашников



(1912 – 1979 гг.)





Калашников Михаил Степанович родился 2 ноября 1912 г. в. д. Тойметсола ныне Моркинского района РМЭ в крестьянской семье. Окончил Марийский педагогический техникум (1928), Ленинградский институт истории, философии и литературы (1934). Работал научным сотрудником, заведующим сектором МарНИИ, редактором массово-политической литературы в Марийском книжном издательстве, заведующим отделом редакции газеты «Марийская правда».

В 1937 г. М.Калашников был репрессирован и осужден. Он единственный из творческих людей, которого в 1939 г. освободили из ГУЛАГа, и он вернулся домой. До войны вновь работал в МарНИИ.

В годы Великой Отечественной войны М.Калашников сражался на фронте, был командиром роты автоматчиков, ответственным секретарем редакции дивизионной газеты «За Родину». Прошагал фронтовыми дорогами от Москвы до Праги и Берлина, был дважды ранен, контужен.

В послевоенные годы М.Калашников был директором Мар-НИИ, ответственным секретарем правления Марийской организации общества «Знание», сотрудником газеты «Марий коммуна», заместителем министра культуры МАССР, директором газетно-журнального издательства, редактором Марийского книжного издательства.

Литературой и журналистикой увлекся во время учебы и педтехникуме, в основном занимался переводами с русского на марийский язык. В 1929—1932 гг. в его переводе вышли из

печати несколько брошюр на различные темы, а также книги детских рассказов П.Замойского и П.Олейникова. Публиковал в периодической печати литературно-критические статьи о литературе, театре и искусстве. Его информации и статьи также печатались в центральных изданиях: в журналах «Советское искусство», «Советская музыка», «Театр», «Библиотекарь», в газетах «Горьковская коммуна», «Ленинская смена» и др. Будучи в действующей армии, опубликовал в местной периодической печати немало очерков и зарисовок о воинах-земляках. Впоследствии лучшие из них вышли отдельной книгой. М.Калашников перевел на марийский язык произведения А.Пушкина, В.Короленко, М.Горького, Н.Островского и других известных писателей. Некоторые из своих материалов в 1930-е гг. полписывал псевдонимом Кожер Микал.

М.Калашников член Союза писателей СССР с 1953 г. В годы пойны награжден двумя орденами Красной Звезды (1943, 1945), орденом Отечественной войны II степени (1944), медалями. В 1951 г. был отмечен орденом «Знак Почета».

Основные произведения и статьи

Марийский театр // 15 лет социалистического строительства МАО. Йошкар-Ола, 1936. С. 176—182.

М. Шкетан лумеш Марий Государственный драматический театрын 30 ий жапысе творческий корныжо // Марий альманах. 1949. № 25.

Три советских богатыря: цикл из фронтовой публицистики. Йош-кар-Ола, 1958. 48 с.

Литература о жизни и творчестве

Смирнов М. Писатель, журналист, сай йолташ // Марий комму-

Столяров В. И пером, и штыком // Мар. правда. 1972. 2 нояб. Казаков Н. Элын ўшанле эргыже // Ончыко. 1972. № 6. С. 108—109. Майн М. Штык денат, перо денат // Арслан тукым. Йошкар-Ола, 1985. С. 45—49.

Писатели Марийской АССР: биобиблиогр. справочник. Йошкар-Ола, 1988. С. 123—125.

MБЭ. Йошкар-Ола, 2007. C. 159.

Теле эрдене

Пич теле йўд шула, Чакемын, Мыжержым кудашеш шижде. Адак мемнан дек эр лишеме, Нуран да чодыран кундемым Леведын чинче-вунчо ден.

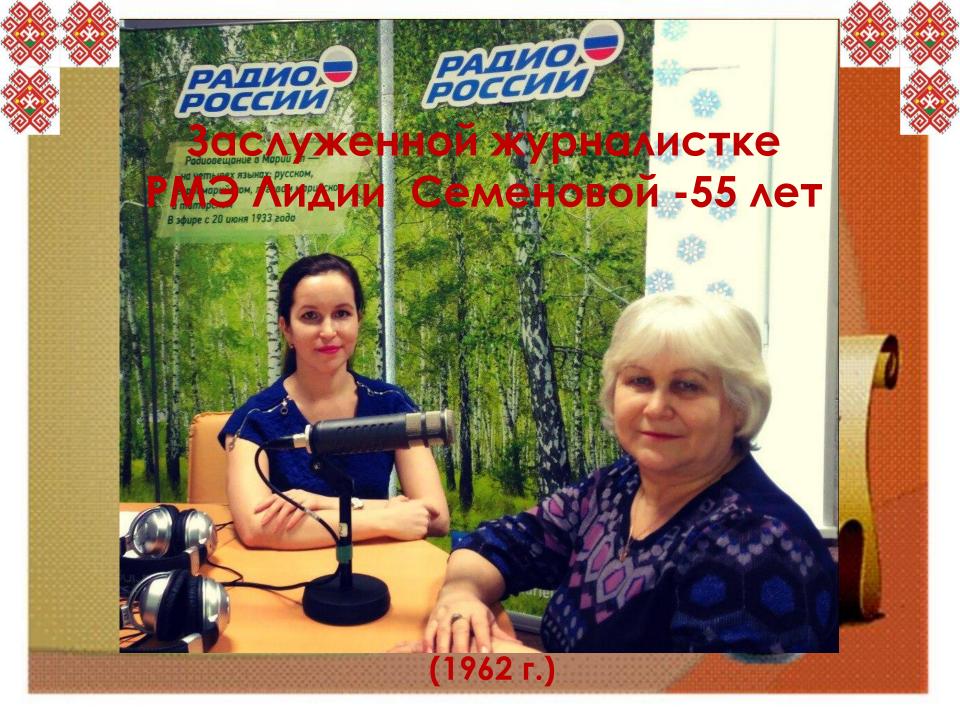
А ял гын шангак помыжалтын. Паша колхозышто сита. Ош тўньык гыч тура нёлталтын, Шикш менге пылым вошт шўта.

Тенгече веле корным ўшто Орадыла тўтан-поран. А таче угыч шыде йўшто Чурийым чывыштыл кора.

Но калык ок шотло игечым. Поран да йўштё? Мо вара! Ойлат: «Кочнет гын тый эгерчым, Ондакак пукшо шурнывечым. Поянлык ок тол шке, яра».

Полмезе-влак тыршат пасушто, Арам ок эрте ик часат. Куатле йўштё дене руштын, Паша ден муро ўчашат.











Степанов Альберт Николаевич (1937 – 1967 гг.)

Кажне поэтын лийман дыр шке апшаткудыжо. Кажне поэтын тептержылан ситыше чогытшо лийман. Тап тапталтет тул йылме кок век сылнын куржшо. Уло вий дене пуэт чогыт йымач ынже лек локтылалтше тарман. Пуйым пурын чонем тыгай апшаткудым мыят. Перыже, перыже, шонем, чогытем мастарын. Ом келыштаре гын пешыже, пешыже ом кунештаре гын, шупшын налза чогытем да лукса поктен апшаткудыж гычат.



НОЯБРЬКЫДАЛНЕ

Ой, лумжо-о, лумжо-о-о — Висвис пеледыш кугыт! Кузе чот ковыртатыл, Лыжган уналыкеш вола. А кылме мланде Меран коваште тўсым нале: Нимо соралже, Тугай ола-вула.

Лум чинче ўдыр-влак
Ваш-ваш шыве-шыве
Пелешткален волат:
«Ужат, чыла пўя да ер
Пытеныт ий дене ургалт.
Огеш лий юваташ:
Миен шумеке,
Ош одеял дене кўжгын, шокшын

Кенеж гоч улнышо Чал мландынам леведын пыштена».

Мутда дене келшем мыят,
Лум падыраш-влак.
Кернак, кернак
Шем шыже марте мланде
Канаш ыш ярсе:
Гоза да туто шурным куштыш —
Устел умбак саскаже возо.

Мландем! Малаш вочмет деч ончыч Дачиктым веле тыланем: «Омет эреак лийже тыныс, Ласка йўд лийже тыланет!»

> Валентин Осипов-Ярча 1947 г.

