

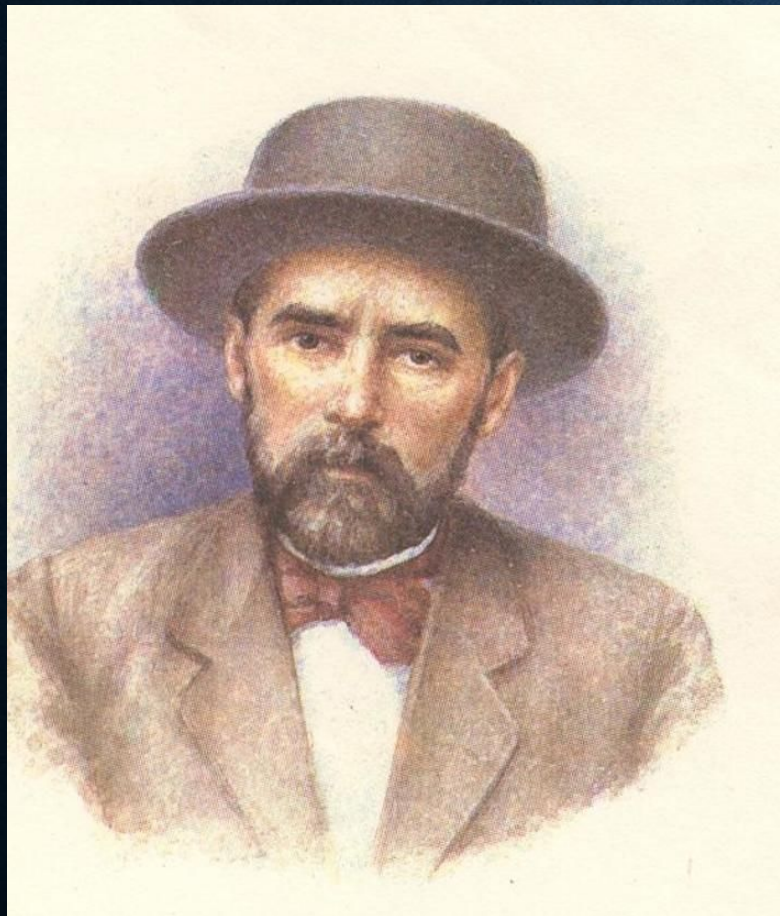
**ИЗВЕСТНЫЕ
ПИСАТЕЛИ И УЧЁНЫЕ
БАШКОРТОСТАНА.**

МИФТАХЕТДИН АКМУЛЛА (1831 – 1895) – ПОЭТ - ПРОСВЕТИТЕЛЬ



- Башкирский, казахский и татарский просветитель, поэт, мыслитель. Мифтахетдин Акмулла является крупнейшим представителем башкирской поэзии XIX века, оказавшим воздействие на всю дальнейшую национальную литературу. Также оказал большое влияние на развитие казахской и татарской литератур. Его творчество было широко известно среди туркмен, каракалпаков и других тюркоязычных народов.

МУХАМЕТСАЛИМ УМЕТБАЕВ (1841—1907)- ПОЭТ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ, УЧЁНЫЙ XIX ВЕКА



- Башкирский поэт-просветитель, первый исследователь-краевед из башкир. В очерке «Башкиры» объединил историко-этнографические и фольклорно-языковые материалы, информацию о расселении башкир.
- Одним из первых перевёл с русского на татарский язык поэму «Бахчисарайский фонтан» А.С.Пушкина, переводил другие его произведения, а так же переводил популярные брошюры, научные статьи, образцы восточной литературы.

МАЖИТ ГАФУРИ (1880 - 1934) - БАШКИРСКИЙ, ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ПОЭТ



- Башкирский и татарский народный поэт, народный поэт Башкирской АССР, классик советской башкирской и татарской литературы, поэзии, фольклорист, драматург. Перо писателя было нацелено на свержение царизма. Он сыграл огромную роль как творческий зачинатель башкирской и татарской литературы. Из-под его пера выходили легенды, поэмы, рассказы, пьесы, драмы, либретто к опере, стихи для детей.

АХМЕТ - ЗАКІ ВАЛИДІ (1890 – 1970) – ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК



- Военно-политический деятель, лидер башкирского национально-освободительного движения; публицист; историк, востоковед-тюрколог, доктор философии, профессор, почётный доктор Манчестерского университета.
- Автор трудов по истории тюркских народов. Опубликовал около 400 работ на 11 языках.

ДАУТ ЮЛТЫЙ (1893 – 1938) ПИСАТЕЛЬ



- Свои первые произведения Юлтый написал в 1908 году. В советское время писал агитационно-публицистические тексты. Среди них поэмы «Майсара» и «Айхылу» о рабочих и крестьянах; стихи «О Ленине», «Рыдание», посвящённые В. И. Ленину. Проза Юлтыя представлена историко-революционным романом «Кровь» («Кан»), драмой «Карагул», пьесами «Колансэс» и «Салават».

ШАЙХЗАДА БАБИЧ (1895 – 1919) - ПОЭТ



- Башкирский и татарский поэт. Классик башкирской национальной литературы. Участник башкирского национально-освободительного движения, один из членов Башкирского Правительства (1917-1919).
- Тонкий лирик, умеющий передавать красоту природы, нежные чувства.
- Автор героических стихов, зовущих свой народ к борьбе за свободу и независимость.

САГИТ АГИШ (1904 – 1973) - ПИСАТЕЛЬ, МАСТЕР КОРОТКИХ РАССКАЗОВ



- Видный башкирский писатель. За заслуги в развитии башкирской литературы он награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Ему была присуждена республиканская премия имени Салавата Юлаева.
- Во время Великой Отечественной войны им были созданы патриотические произведения «Всадник Ильмурза» («Атлы Илмырза»), «Ахмадулла». В 1950 году увидел свет его роман «Фундамент» о жизни башкирской деревни. В 1964 вышла повесть «Земляки» о юности Мусы Джалиля. Также Агишевым написан ряд произведений для детей.

ХАДИЯ ДАВЛЕТШИНА (1905 – 1954) – ПИСАТЕЛЬ-ПРОЗАИК



- В середине 20-х годов прошлого столетия начинает писать стихи и рассказы. В 1926 году в газете публикуется первый рассказ «Пионерка «Хылукай». Но заслуженный успех ей принесла повесть «Айбика», написанная по горячим следам событий, связанных с коллективизацией.
- В начале 30-х годов писательница приступила к работе над романом-эпопеей «Иргиз». Главным героем крупного произведения стал народ, его жизнь на протяжении двух десятков лет.
- Хадия Давлетшина писала очень много и плодотворно. Постоянно выходили ее стихи, очерки и рассказы. В 1932 году была издана ее повесть «Волны колосьев», позже сборник рассказов повесть «Пламенные голы»

ЗАЙНАБ БИИШЕВА (1908-1996) – ПИСАТЕЛЬНИЦА И ПЕРЕВОДЧИК



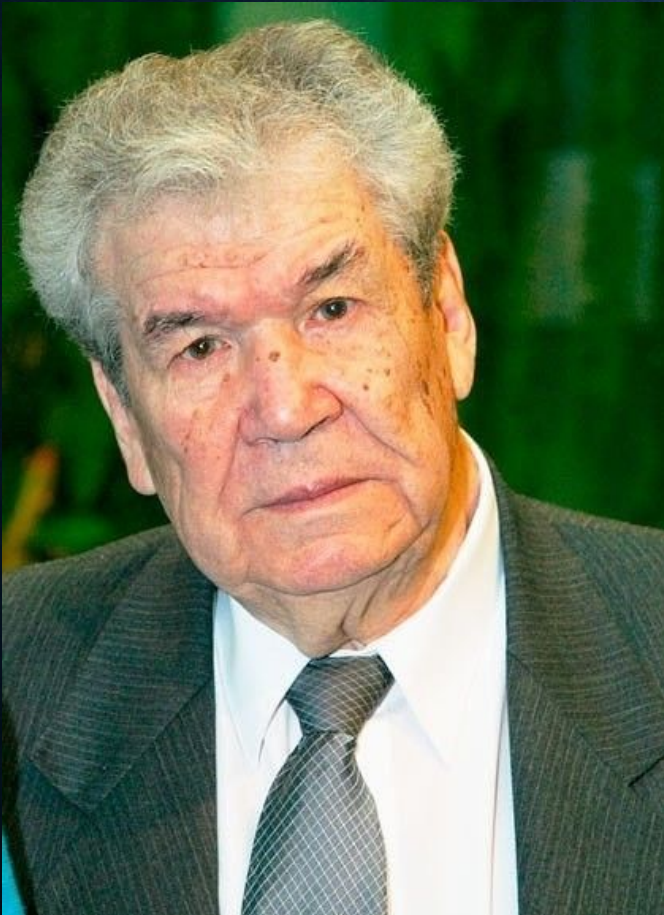
- Первая книга З.Биишевой «Мальчик-партизан» увидела свет в 1942 году. Порядка 50 лет она ежегодно издавала новые повести, рассказы и очерки. В 1990 ей было присвоено звание «Народный писатель Башкортостана». За свою долгую литературную жизнь писатель выпустила более 60 книг.
- Кроме того, известна она и как профессиональный переводчик перевела на башкирский язык «Тараса Бульбу» Гоголя, «Бежин луг» Тургенева, «Тимура и его команду» Гайдара и многие другие известные произведения.
- Сама же писательница работала в жанрах повести, рассказа и сказа. Наиболее значимые произведения: «Канхылыу», «Странный человек», «Где ты, Гульниса?», «Думы, думы», «Любовь и ненависть». В них она поднимает философские проблемы взаимоотношения личности и общества, создает яркие образы женщин-башкирок. Настоящая слава пришла после публикации трилогии «К свету», включающую в себя романы «Униженные», «У Большого Ика», «Емеш».

ДЖАЛИЛЬ КИЕКБАЕВ (1911 – 1968) - ПИСАТЕЛЬ, ЛИНГВИСТ, ФОЛЬКЛОРИСТ



- Советский лингвист-тюрколог, доктор филологических наук, профессор, организатор науки и высшего образования, видный башкирский писатель, член Союза писателей Башкирской АССР. Основоположник башкирского языкознания и родоначальник современной башкирской школы урало-алтайских языков. Отличник народного просвещения РСФСР, заслуженный деятель науки БАССР.

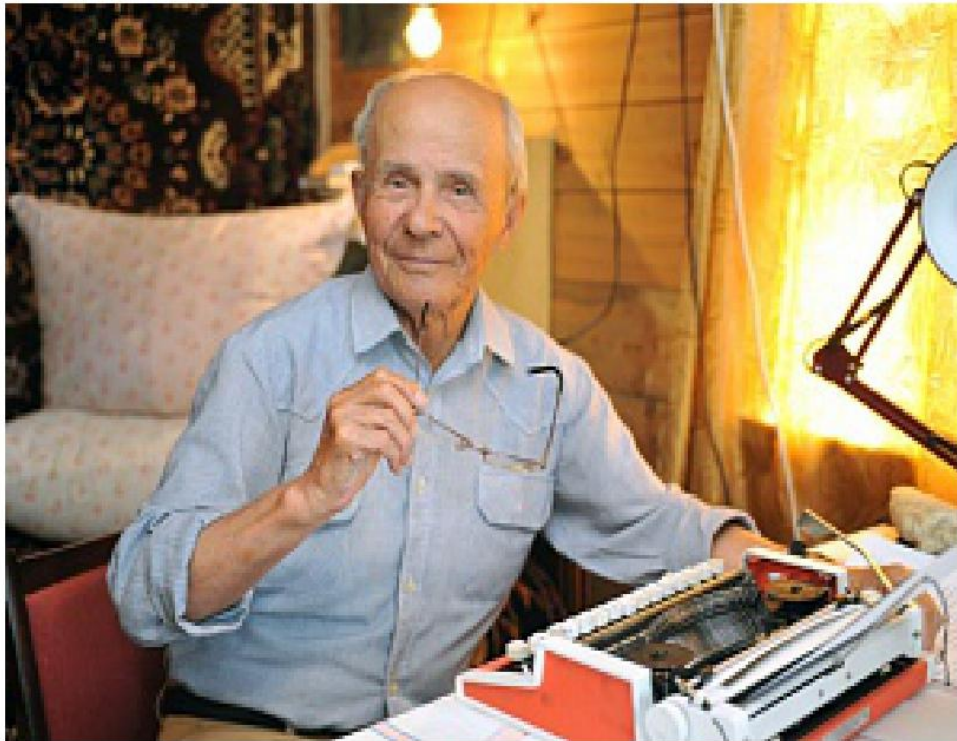
МУСТАЙ КАРИМ (1919 — 2005) — ПИСАТЕЛЬ И ДРАМАТУРГ.



- Опубликовано более 100 поэтических и прозаических сборников, свыше 10 драматических произведений. сборники стихов и поэм «Черные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена», пьесы «Страна Айгуль», «Похищение девушки», «В ночь лунного затмения», «Салават. Семь сновидений сквозь явь», «Не бросай огонь, Прометей!», повести «Радость нашего дома», «Таганок», «Помилование», «Долгое-долгое детство», «Деревенские адвокаты».
- Произведения переведены на десятки языков России и мира. По пьесе «В ночь лунного затмения» в 1987 году Свердловской киностудией был снят одноименный фильм. Повесть «Долгое-долгое детство» была экранизирована в 2004 году киностудией «Башкортостан» режиссёром-постановщиком Булатом Юсуповым.
- В 2019 году по повести Мустая Карима «Радость нашего дома» снята военная драма «Сестрѐнка» режиссёром Александром Галибиным.

АНАТОЛИЙ ГЕНАТУЛИН (1925 – 2019)

ПИСАТЕЛЬ



- Талха Юмабаевич Гиниятуллин (Анатолий Генатулин) родился в д.Уразово Учалинского района.
- В начале 50-х под впечатлением чтения Э. М. Ремарка, Л. Н. Толстого и А. П. Чехова стал писать рассказы о войне, которые, однако, из-за открытого изображения страданий, жестокости и трагизма не принимались к публикации. Первая публикация состоялась в 1961 в журнале «Дружба народов». В 1969 издал первый сборник рассказов, но только повестью «Атака», написанной примерно за 15 лет до публикации (1982), обратил на себя внимание как значительный военный писатель.
- «Приверженностью к правде и реализмом его творчество близко прозе Вячеслава Кондратьева и К. Воробьёва» (Вольфганг Казак).

БИЛАЛ ЮЛДАШБАЕВ (1928 – 2001) – БАШКИРСКИЙ УЧЕНЫЙ, ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР



- Горячий патриот Башкортостана, твердо считавший, что во имя исторической справедливости ученый не имеет права поддаваться историческим веяниям и угождать пожеланиям начальства. Сам он всю жизнь свято соблюдал эту простую аксиому.
- Научная деятельность Билала Хамитовича положила начало формированию в Башкортостане этнополитологии, истории национально-освободительного движения и национального-государственного строительства народов Волго-Уральского региона. Он стал организатором ряда межрегиональных, республиканских и межвузовских научно-практических конференций по проблемам национальной политики и межнациональных отношений в СССР.

РАЙЛЬ КУЗЬЕВ (1929—2005) – ИСТОРИК И ЭТНОГРАФ



- Советский и российский историк и этнограф, изучавший быт, культуру, этническую историю и этногенез народов Среднего Поволжья и Урала. Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, академик АН Республики Башкортостан. Почётный гражданин Уфы.
- Специалист в области истории духовной и материальной культуры народов Поволжья. Важнейшие работы посвящены изучению башкирского народа, его этногенеза и этнической истории.

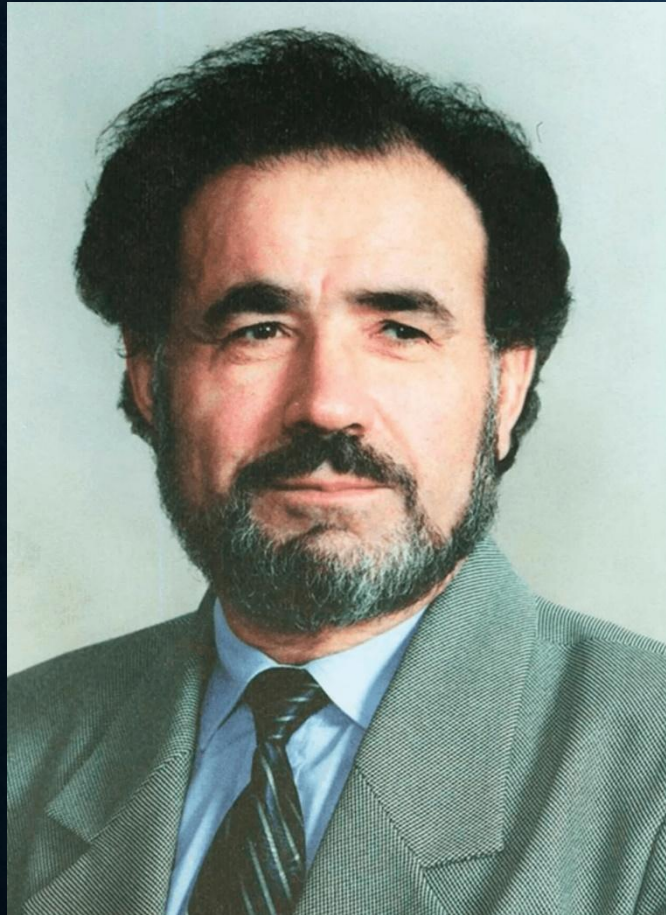
РАМИ ГАРИПОВ (1932 - 1977) – ПОЭТ И ПЕРЕВОДЧИК



- Стихотворение Рами Гарипова «Родной язык» знакомо каждому жителю республики с детства. И сам писатель уже с детства связал себя с литературой. Серьезная же поэтическая работа началась в университете: первая книга стихов «Юрюзань» в 1954 была дипломной работой студента Литературного института. Всю свою поэтическую жизнь Рами Гарипов обращался к родному краю.
- Кроме того, он известен и как мастер художественного перевода. На башкирский язык он перевел поэзию Пушкина, Лермонтова, Есенина, Блока, Гейне, Рудаки, Гамзатова. Рами Гарипов неоднократно критиковал советскую политику, за что подвергался преследованиям. Именно по этой причине многие стихи поэта так и остались неопубликованными при жизни. За самое известное его стихотворение «Туган тел» поэта исключили из Союза писателей СССР, а многие стихи так и остались неопубликованными при

РАВИЛЬ БИКБАЕВ (1938 – 2019)

ПОЭТ, ЛИТЕРАТУРОВЕД



- Башкирский поэт, литературовед и общественный деятель. Депутат, Председатель Комитета по образованию, науке, культуре, спорту и делам молодежи Государственного Собрания - Курултая Республики Башкортостан. Народный поэт Башкортостана, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Республики Башкортостан, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Почётный гражданин города Уфы, Член-корреспондент Академии наук Республики Башкортостан, профессор. Один из авторов Гимна Республики Башкортостан.

АХМЕТ СУЛЕЙМАНОВ (1939 – 2016) – ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР



- Талантливый учёный, писатель и видный общественный деятель.
- Автор 400 научных трудов, среди которых 30 монографий, а также свыше 40 учебных пособий для школ и высших учебных заведений республики.
- Ахмет Сулейманов участвовал в подготовке и издании 18-томного собрания «Башкирское народное творчество», за которое в 1987 году, вместе с другими авторами, получил Государственную премию имени Салавата Юлаева.