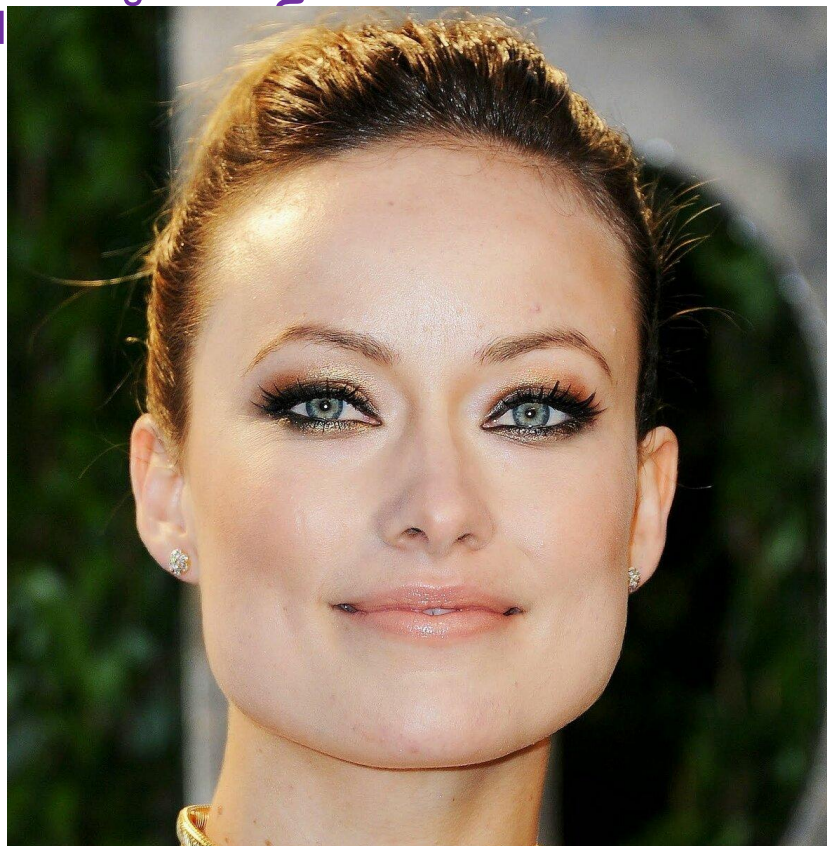


# Коррекция отдельных недостатков лица прической

ГАПОУ СО «КУТТС»  
ОП «Парикмахерское искусство»  
препод. Уфимцева И.Б.

# ГЯЖЕЛЫИ

**подбородок** Рекомендуют прически, основной линией которых являются идущие вверх волосы. Излишняя строгость деталей прически может контрастировать с ли

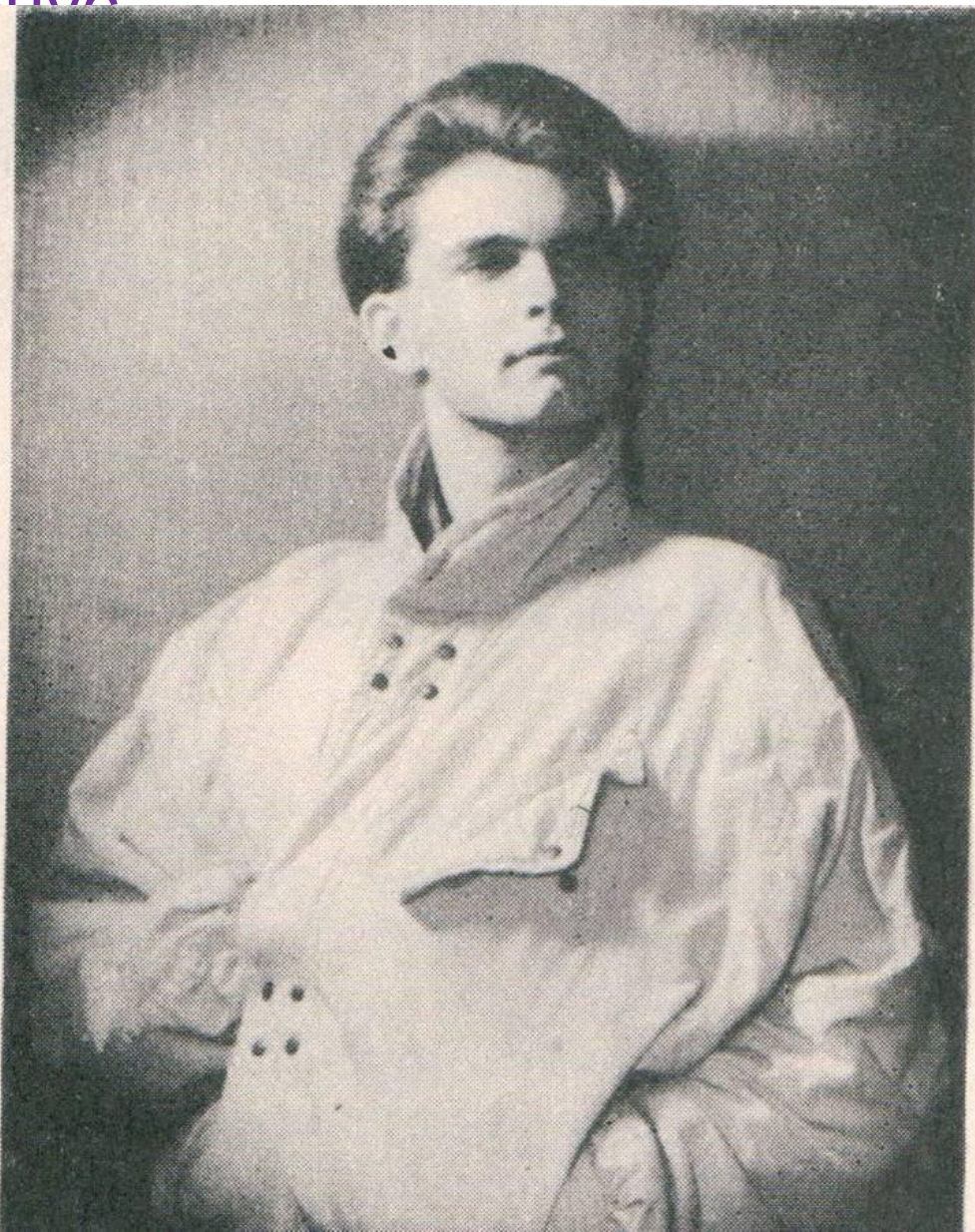
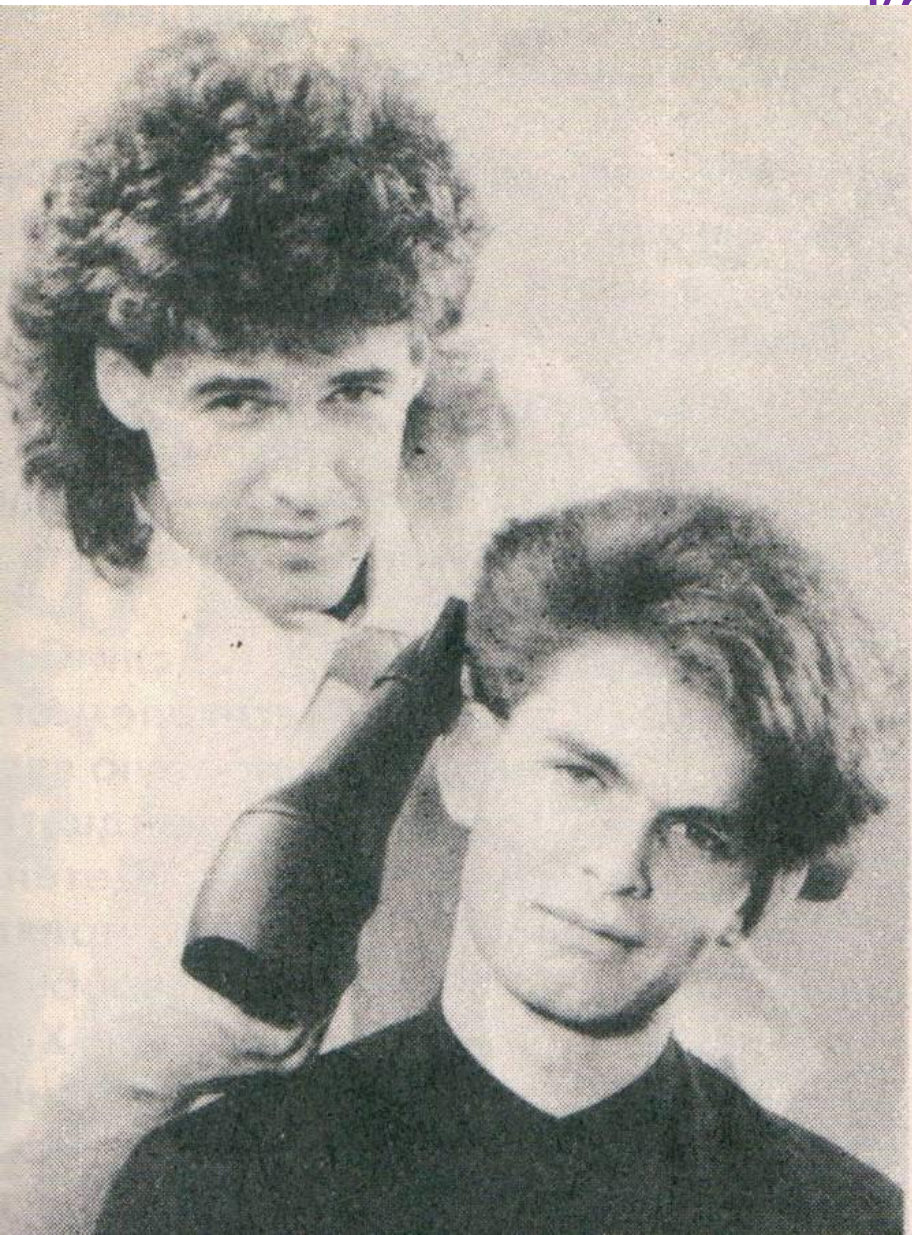


## коррекция оттопыренных ушей прической

Прикрыть уши волосами или создать объем над ушами, а так же в теменной зоне, что бы голова не казалась приплюснутой

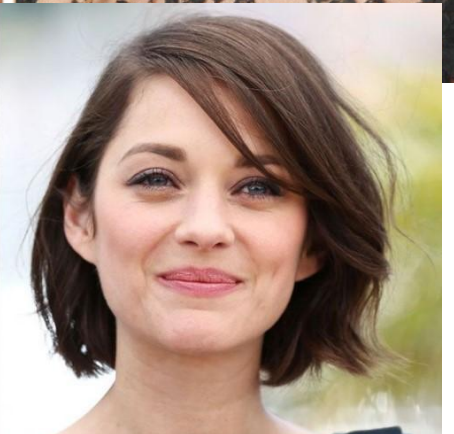
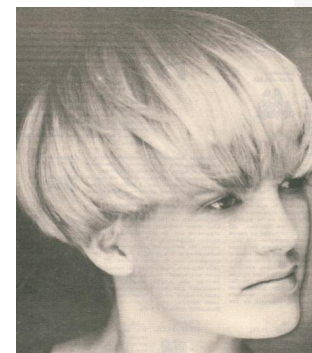


**Оттопыренные уши** – прикрыть уши волосами или создать объем над ушами. Форма - перевернутый конус

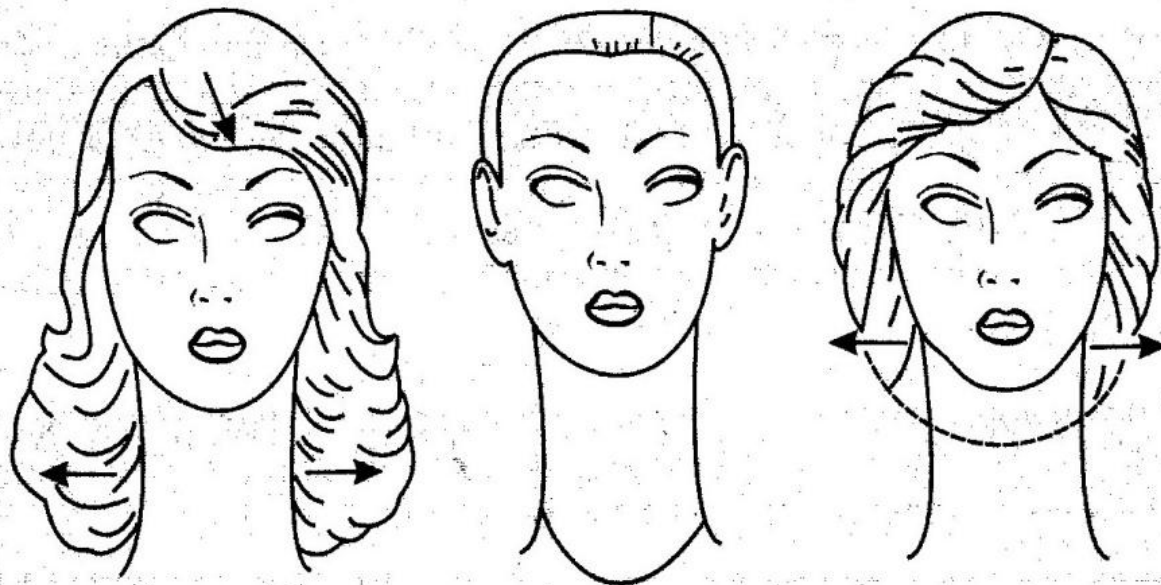


# Стрижки – прически для коррекции оттопыренных ушей

Подходят любые прически закрывающие или прикрывающие уши. Не следует открывать только одно ухо.



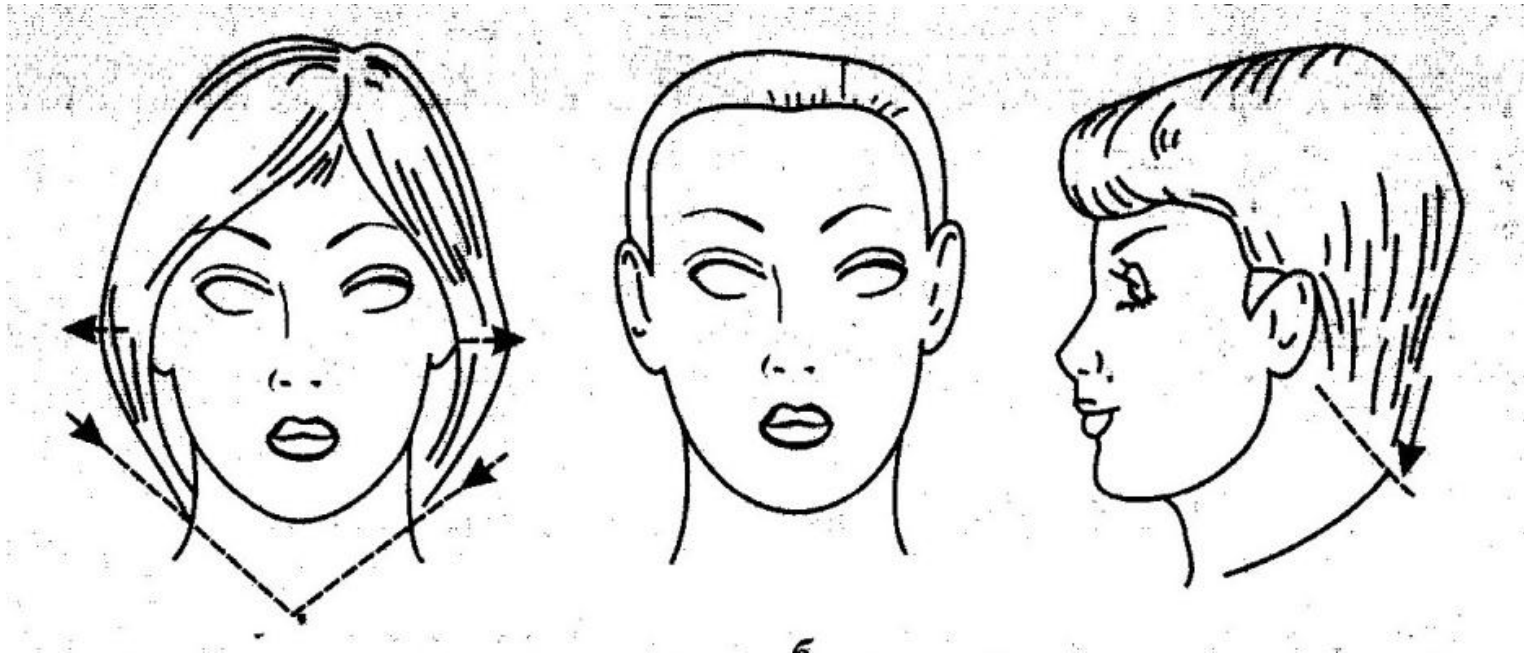
# Лица с худой шеей



Очень  
подходят  
прически из  
ровно  
подстриженны  
х волос, где  
основной  
объем  
прически  
следует  
смещать на  
нижнюю часть  
затылка

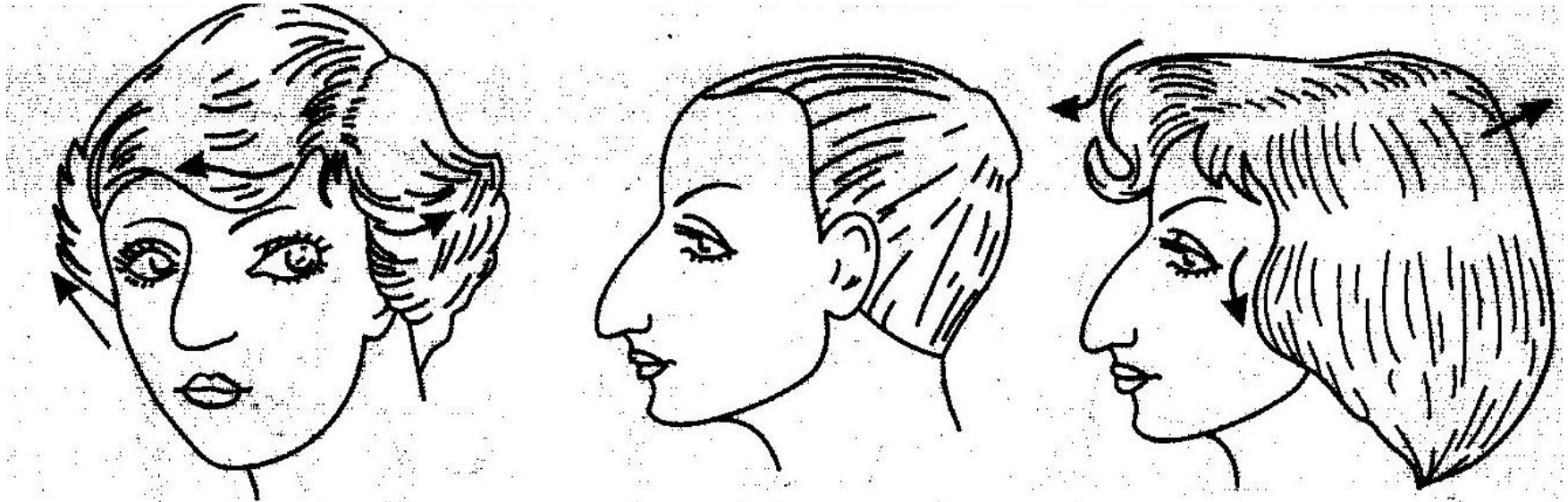


# Лица с короткой шеей



- Лица с короткой шеей предпочитают стрижки, причем волосы на шее желательно подстричь в виде удлиненного мыса. Общая форма прически с затылка – в виде перевернутого конуса, в ней должны преобладать горизонтальные линии

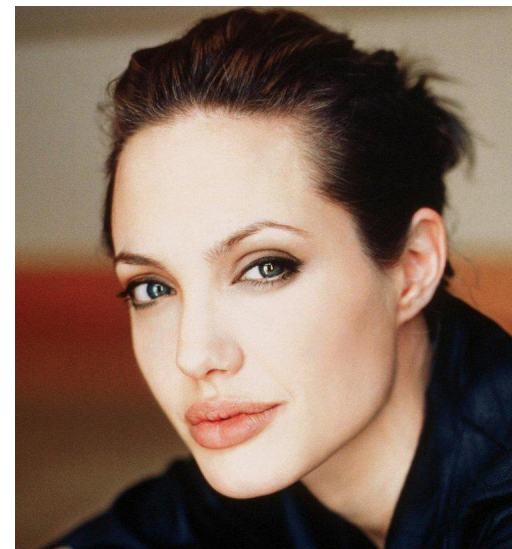
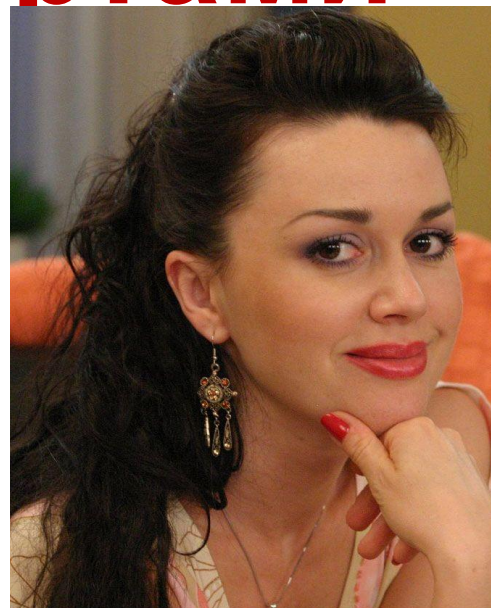
# Коррекция лица с длинным НОСОМ



- Рекомендуют прически с волосами, направленными к лицу, с челкой; затылок следует уравновесить легкой пышностью.
- Не рекомендуются поднятые на затылке, а так же гладко зачесанные назад волос



# Для лица с крупными чертами



Рекомендуется средняя, небольшая и не слишком маленькая прическа. Ее элементы должны иметь плавные переходы, свободные полупрямые линии. Детали прически должны находиться подальше от лица, оставляя его открытым