

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 59»



**Мастер – класс
для педагогов
по нетрадиционным
техникам рисования**



г. Новомосковск

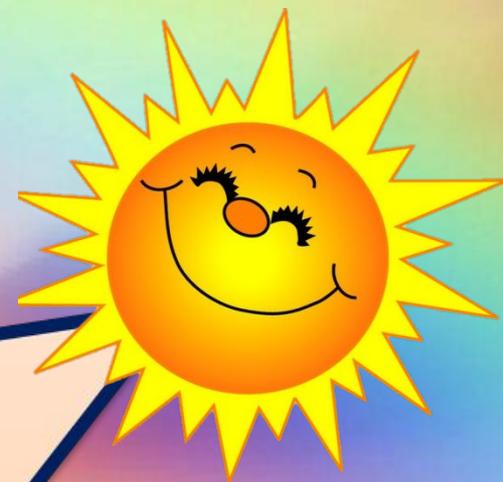
выполнил:
воспитатель
Пыльнова Елена Ивановна



**« Чем больше
мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок »**

В. А. Сухомлинский





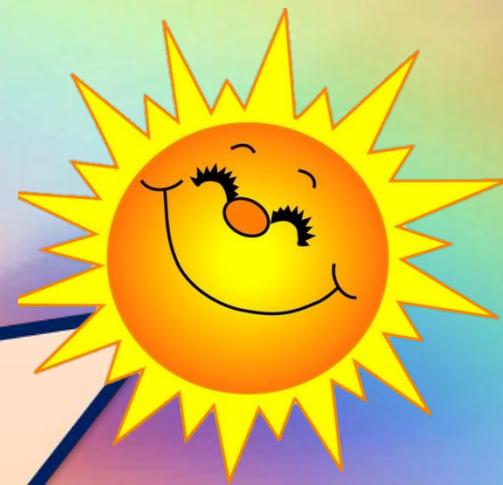
Многие родители и мы,
педагоги, хотели бы видеть
детей счастливыми, эмоционально
благополучными, успешными
в делах, разносторонне развитыми.





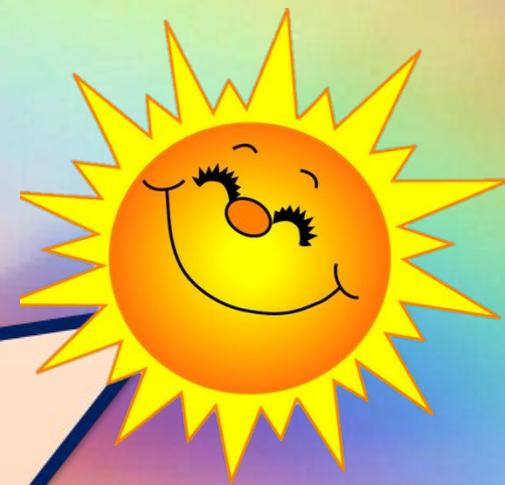
Изобразительное творчество детей – один из самых ранних видов художественной деятельности, в которой ребенок активно отражает реальный мир и проявляет свое отношение к нему.





Ребенку очень сложно
изобразить предметы, образы,
сюжеты, используя традиционные
способы рисования: кистью,
карандашами, фломастерами...





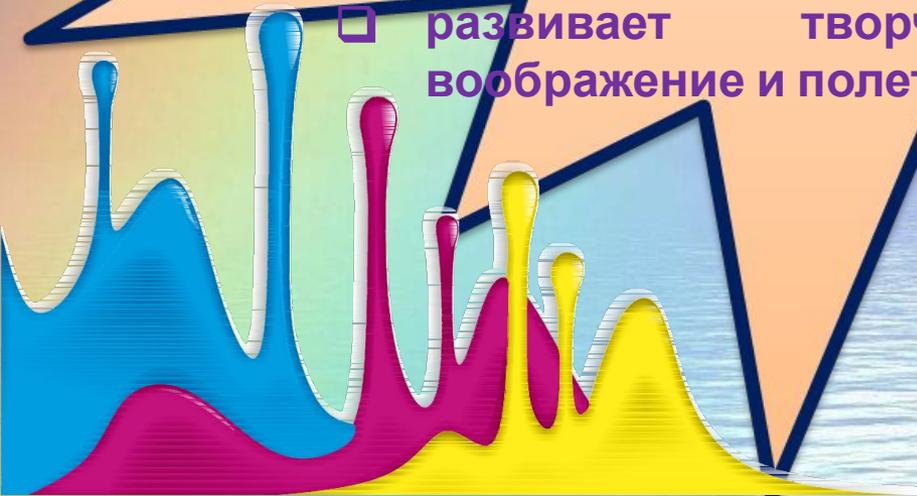
Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Занятия нетрадиционным рисованием способствуют:



- ❑ развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ❑ развитию внимания и усидчивости;
- ❑ развивает пространственное мышление;
- ❑ побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❑ развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- ❑ развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

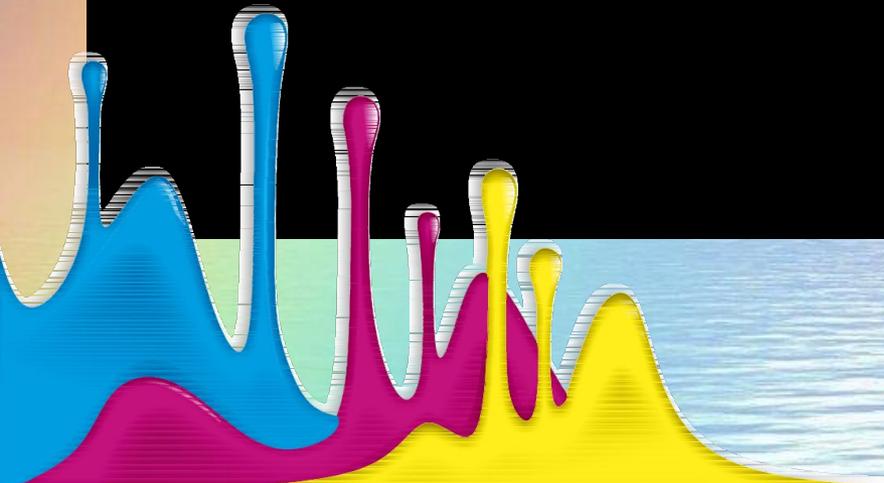


Детские искуски:



Физкультминутк

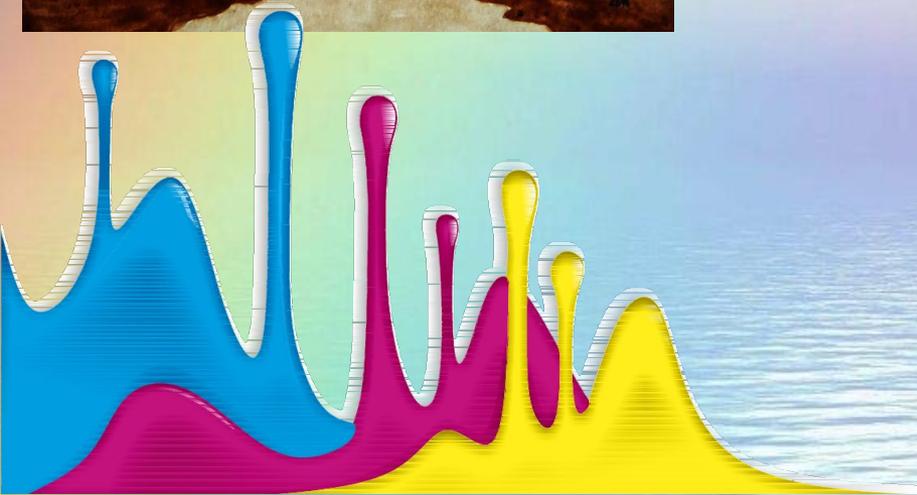
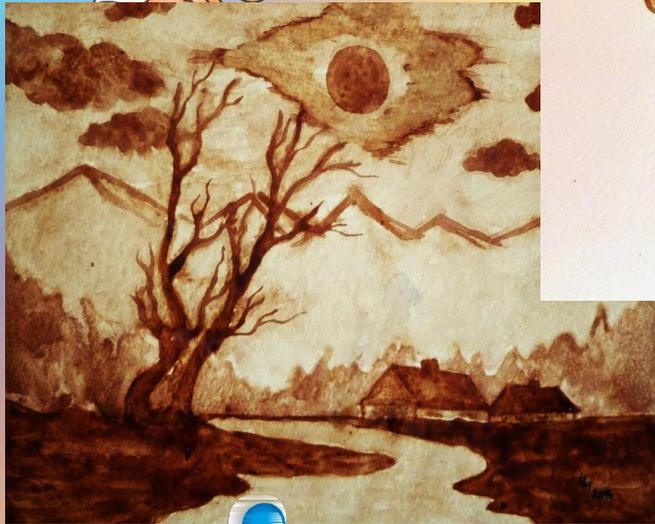
а







Рисунки с использованием кофе



Наш рисунок





Творческий процесс – это настоящее чудо. Благодаря нетрадиционным техникам рисования дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах жизни.

