The background of the slide is a repeating, ornate floral pattern in a light beige or cream color. The pattern consists of intricate, symmetrical designs featuring stylized leaves, scrolls, and floral motifs, reminiscent of traditional wallpaper or damask fabric. The overall tone is elegant and classic.

**Шедевры
классицизма
в архитектуре
России**

Характерные черты архитектуры классицизма:

- ❖ Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- ❖ Господство простых и ясных форм.
- ❖ Спокойная гармония пропорций
- ❖ Предпочтение отдается прямым линиям.
- ❖ Простота и благородство отделки.
- ❖ Практичность и целесообразность.



**«Строгий,
стройный вид»
Петербурга**



Весь город в плавных разворотах,
И лишь подчёркивает даль
В проспектах, арках и воротах
Классическая вертикаль.
И все дворцы, ограды, зданья,
И эти львы, и этот конь
Видны, как бы для любованья
Поставленные на ладонь...

Д. Самойлов «Над Невой»

Мастера архитектурного классицизма Петербурга

- ❖ Ж.Б. Леблона (1679-1719; застройка Васильевского острова)
- ❖ Д. Трезини (1670-1734; ансамбль Петропавловской крепости и здание Двенадцати коллегий)
- ❖ А. Ринальди (1710-1794; Мраморный дворец)
- ❖ И.Е. Старов (1745-1808; Таврический дворец)
- ❖ Д. Кваренги (1744-1817; Эрмитажный театр, здание Академии наук, Смольный институт)
- ❖ О. Монферран
- ❖ А.Д. Захаров
- ❖ А.Н. Воронихин

Карл Иванович Росси
(1775—1849)



Архитектурные творения К. И. Росси

- ❖ дворцово-парковый комплекс на Елагином острове (1818 – 1822)
- ❖ ансамбль площади со зданием Михайловского дворца (1819 – 1825)
- ❖ ансамбль Дворцовой площади с аркой Главного штаба (1819 – 1822)
- ❖ Ансамбль Театральной площади с Александрийским театром (1828 – 1839)
- ❖ здания Сената и Синода (1829 – 1834)



**Михайловский Дворец.
Санкт-Петербург. 1817-1825гг.
Сейчас- Русский музей**



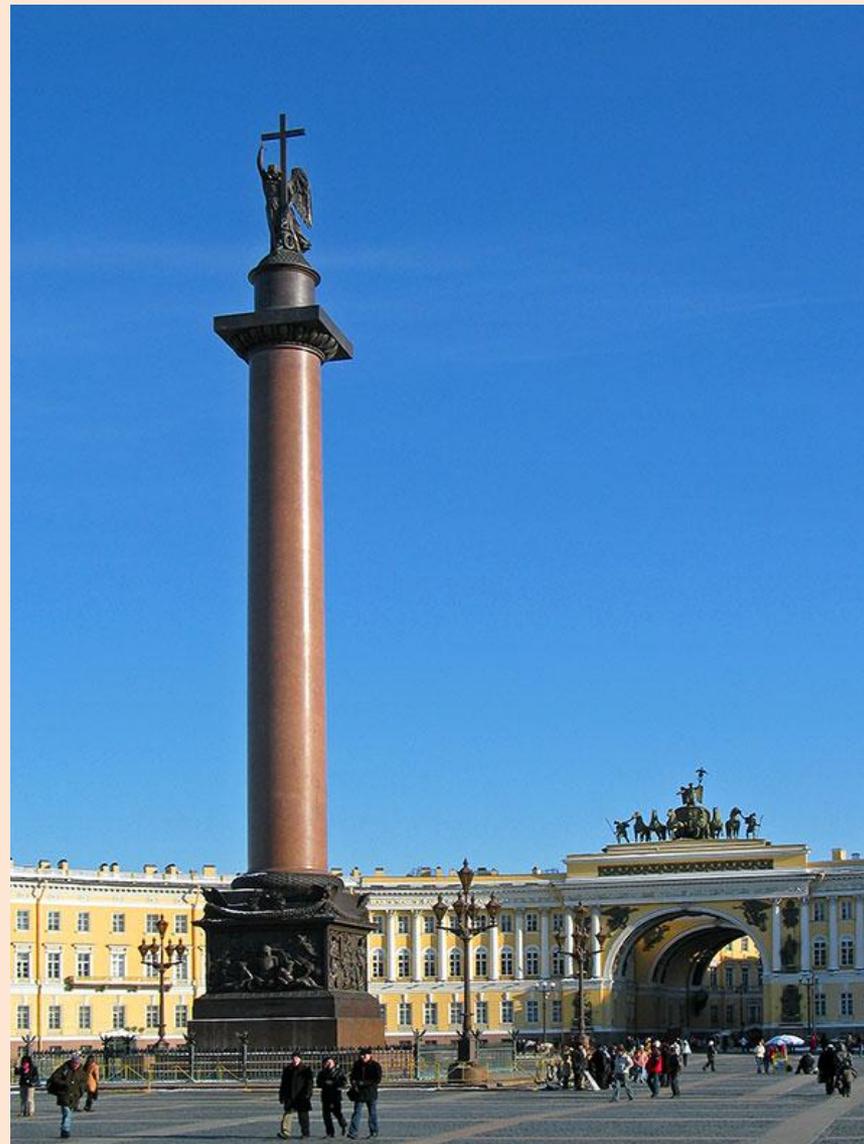
**Александринский театр.
Санкт-Петербург. 1832 г.**



**Здание главного штаба.
Санкт-Петербург 1819-1829гг.**

*Анрі Луї Огюст Рика́р де
Монферра́н (1786—1858)*





Александровская колонна. Санкт-Петербург. Дворцовая площадь. 1834г.



Пьедестал колонны, лицевая сторона (обращённая к Зимнему Дворцу). На барельефе — две крылатые женские фигуры держат доску с надписью: «Александру I благодарная Россия», под ними доспехи русских витязей, по обеим сторонам от доспехов — фигуры, олицетворяющие реки Вислу и Неман



**Ангел
на
Александровской
колонне.**



**Исаакиевский собор.
Санкт-Петербург. 1818-1858гг.**



Исаа́киевский собо́р
(официальное название — собор преподобного
Исаакия Далматского) — крупнейший
православный храм Санкт-Петербурга.
Расположен на Исаакиевской площади. Имеет
статус музея.



Таврический дворец, Старов И. Е.



Казанский собор, Воронихин А.Н.

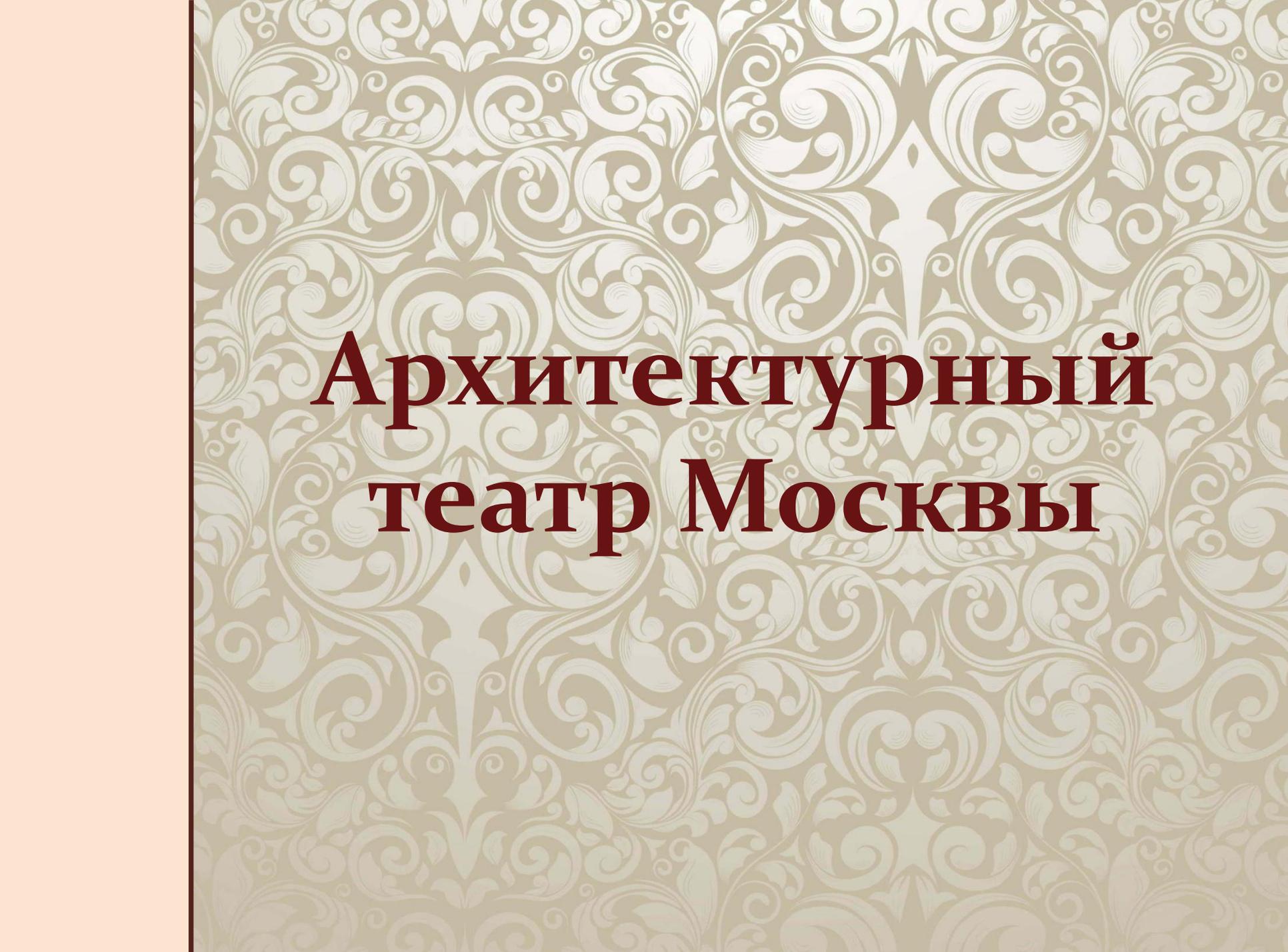


Адмиралтейство, Захаров А.Д.



**Скульптурная группа,
Ф.Ф. Щедрин**

**Золочёный шпиль
«адмиралтейской
иглы», высота 72 м**

The background of the slide is a repeating, symmetrical pattern of intricate floral and scrollwork designs in a light beige or cream color, set against a slightly darker beige background. The pattern is dense and covers the entire area except for a solid light beige vertical bar on the left side.

Архитектурный театр Москвы

Мастера архитектурного классицизма Москвы

- ◆ В.И. Баженов
- ◆ М.Ф. Казаков

Василий Иванович Баженов
(1738-1799)

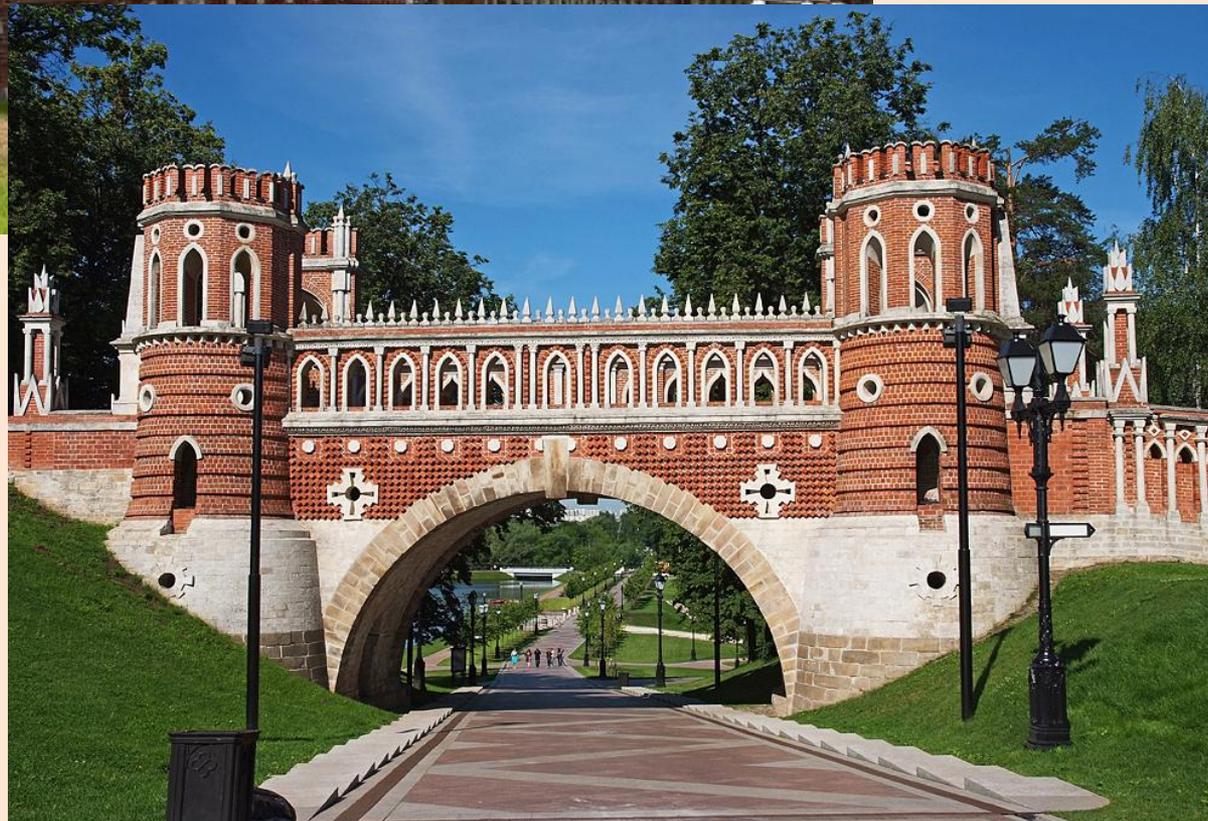




**Пашков дом. 1784 – 1788 гг.
Москва. Одно из самых знаменитых
классицистических зданий Москвы,
ныне принадлежащее Российской
государственной библиотеке.**



**Дворцовый ансамбль в
Царицыно. 1775 – 1785 гг. Москва.**



Матвей Федорович Казаков
(1738— 1812)





Петровский дворец. 1775 – 1782 гг. Москва.



Петровский дворец. 1775 – 1782 гг. Москва.



Дворец также называли подъездным. Выстроен он был в память о победе в русско-турецкой войне 1768-1774 годов. Сейчас- Дом приемов Правительства Москвы



**Здание Сената в Московском
Кремле. 1783г.**





Московский университет. 1786 – 1793 г



Здание Благородного собрания.

1784 – 1790 гг



**Голицынская больница.
1796 – 1801 гг**



Домашнее задание
Подготовить заочную
экскурсию
«Архитектурные
памятники пригородов
Санкт-Петербурга»
(Царское село, Павловск)