

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колпашевский социально-промышленный колледж»



Цели занятий письмом в начальных классах

С.В. Филиппова,
преподаватель

Специфика письма

Две стороны письма:

Задачи ученика:

1. Графическая
2. Орфографическая

1. Писать четко и быстро
2. Писать грамотно

Проблемы обучения ПИСЬМУ

Две стороны письма:

1. Графическая
2. Орфографическая

1. Формирование каллиграфических умений

2. Основной принцип обучения письму (фонематический)

Структура орфографического действия

- Вычленение на слух из звучащего слова отдельного звука (фонемы)
- Произношение фонемы в «чистом» виде, без призвуков
- Характеристика фонемы (дифференциация по акустико-артикуляционным признакам)
- Установление последовательности фонем в слове
- Перекодировка фонемы в соответствующий графический символ (букву)
- Актуализация в памяти печатных и рукописных букв
- Воспроизведение их на бумаге с помощью определенных движений руки
- Обратное перекодирование букв в соответствующие фонемы
- Слияние фонем в процессе чтения
- Соотнесение прочтенных звуко-фонемно-буквенных компонентов с определенным смысловым значением.

Формирование каллиграфических умений

Проблемой занимались и занимаются
учёные:

Н.Г. Агаркова М.М. Безруких Е.В.
Гурьянов

Л.Я. Желтовская В.А. Илюхина Е.Н.

Потапова Е.Н. Соколова Н.А. Федосова *и
другие*

Основной принцип обучения письму

Определяется **звуко-буквенной** системой
самого письма

При обучении *русскому* языку – это
фонематический принцип (каждая
фонема выражается той же самой буквой,
независимо от позиции, в которую она
падает)

Например

ДУБ – [ДУП]

ДУБА – [ДУБА]

пишутся одинаково, хотя произносятся по-разному (в зависимости от сильной-слабой позиции звука)

Элементарный навык письма

- правильно сидеть, держать тетрадь и пользоваться ручкой, придерживаясь строки; соблюдать поля;
- писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, а также соединять их в слова; переводить печатный текст в письменный;
- записывать слова и предложения из трех-четырех слов после их звукобуквенного анализа с помощью учителя и без помощи;
- списывать, а также писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением; проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания;
- записывать собственные предложения, взятые из устно составленного рассказа

Цель занятий письмом

формирование навыка графически правильного, четкого и достаточно скорого письма

Графический навык имеет две стороны:

1. Двигательный навык (т. е. такое действие, которое опирается на мускульные усилия)

2. В процессе письма осуществляется перевод осмысленных единиц речи в графические знаки (перекодировка)

Составляет главное в навыке письма

