

**Унікальну книгу — вишитий “Кобзар”
створили українські майстрині.**

Майстрині майже рік працювали над створенням креативної книги, за основу якої взяли перше видання "Кобзаря" 1840 року.



Майстрині відтворили тексти таких творів: "Думи мої", "Перебендя", "Катерина", "Тополя", "Думка", "До Основ'яненка", "Іван Підкова", "Тарасова ніч".



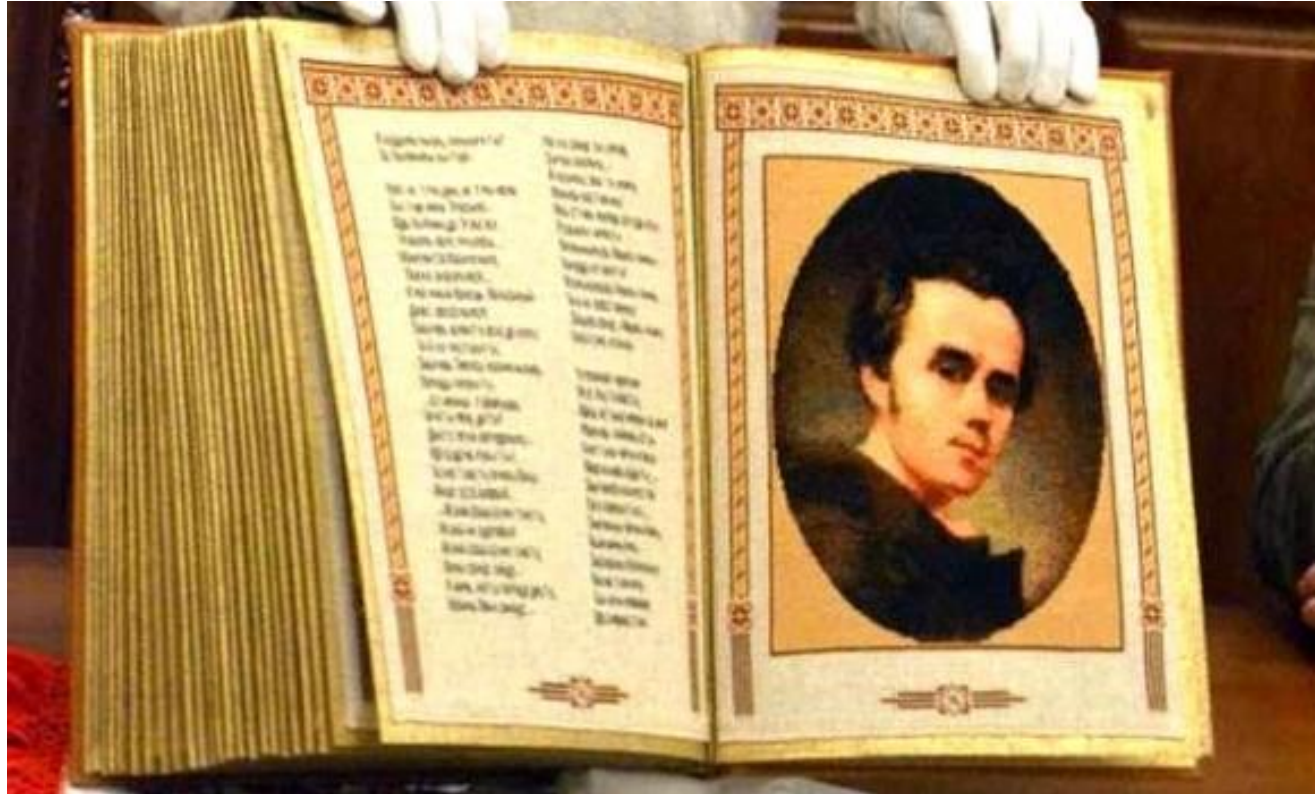
Для вишивання тексту був розроблений спеціальний шрифт, ідентичний шрифту "Кобзаря" середини XIX століття. На кожній сторінці присутній традиційний український орнамент.



Книга містить 48 сторінок з дикого льону розміром 36,5 x 26 см. Вишитий "Кобзар" важить 3,3 кг, а зберігають його в спеціальній шкіряній сумці-футлярі. Брати книгу в руки можна тільки в білих рукавичках.



Вишиту книгу можна побачити в Музеї книги і друкарства у Києві, Музеї Тараса Шевченка, виставкових залах Рівненського краєзнавчого музею.



Перевел старик, сплел —
кто ж его не знает!
Вил змеда бычит кетер,
Та на лоды грат, —
И кто грат, того змеда
И дондегь млат.
Вил ит, гот о реди вил,
Хоть савь обавит издуть
Полкитыйи сарвлек
И динс и мотс,
Щепа зоп вь сави каты,
Щедра жартс
Иарь старю голову, —
И ште вайрже
Содь савь забрават —
«Шу не ште!» лажет
Закливет, гай о грат,
Ще вил, сыратыне
Пажырыца, лосилат,
Сидячи лодь гыномь

Ветаный — то Перевел,
Старый — то хилерый,
Закливет при Чалого,
Ие Голкисе обери,
Ие дречатый, на выгони,
Грыца, то вешиня,

И в шивки, за паравилы
Сервыи, шилерых
Ие жонатыи на вешети
Лодь савечко сави,
При голлол — млы драц,
И лодиль — з гай,
Иа ладарь при сави,
Вил, щель те завил,
Тождо, оажне заславне
Иль Савь рашивилы —
Ветаный — то Перевел,
Старый — то хилерый,
Закливет — ласкетур,
И на шивки обери.

Витерь ой, лавиль,
По голло гави —
Иа лодиль лавиль сави,
Та на лоды грат,
Крыль ит в ште, иа лодь,
Шырил, виле,
Ие голлол — голло,
И ште — голло лодь,
Вилы зоп, ште лавиль,
Витерь лавиль,
То прыклет, за вешети,
Иль лавиль сави.



Головний редактор видання – **Олена Медведєва** та художній редактор – **Анна Тимошок**.

