

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**


**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕРВИСА, ТУРИЗМА И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*Кафедра туризма и гостиничного сервиса*

# ***Экскурсия – способ познания мира***

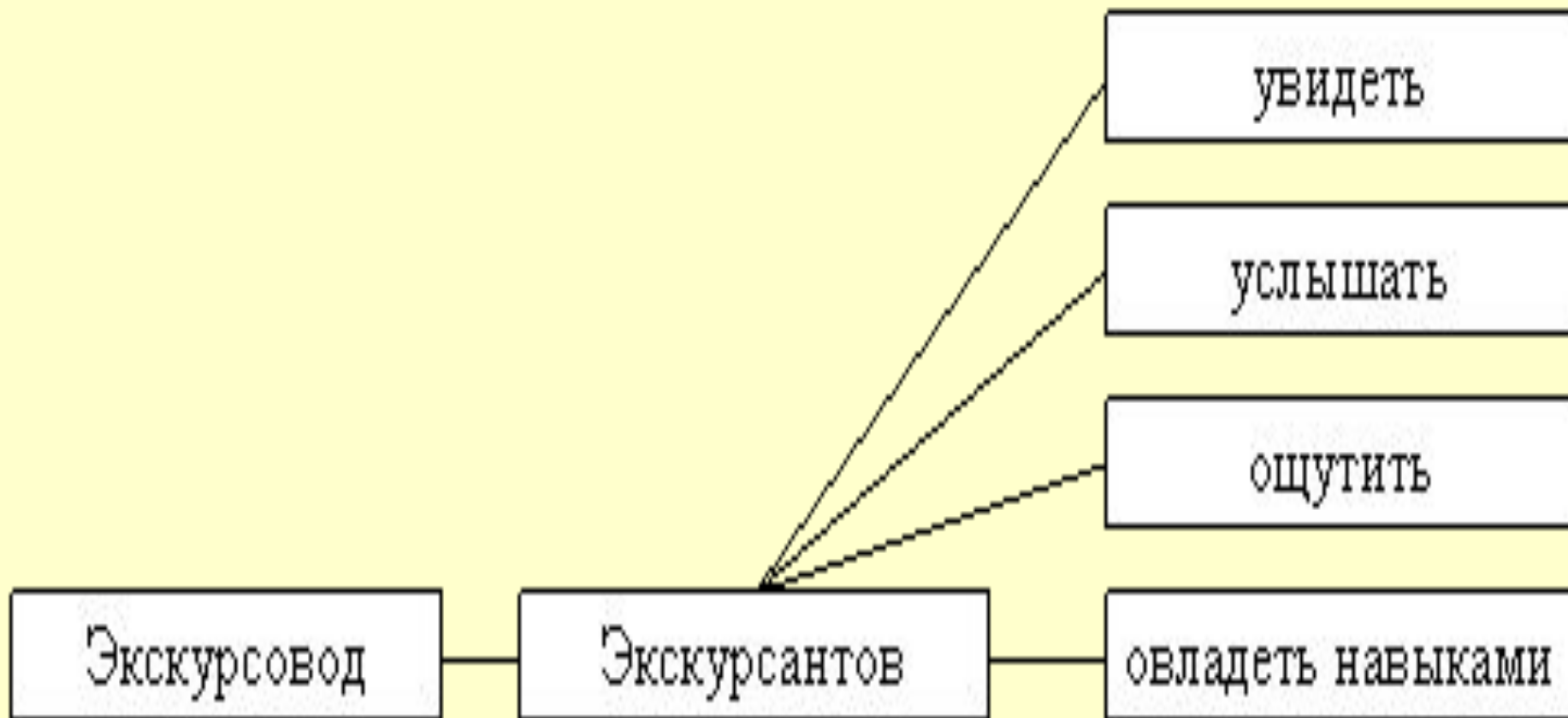
# Подходы к определению понятия «Экскурсия»

<i>Источник</i>	<i>Определение</i>
<b>Толковый словарь живого великорусского языка (В.Даль) 1882 г.</b>	«Экскурсия — прогулка, выход на поиск чего-то, для собирания трав и пр.»
<b>Толковый словарь живого великорусского языка (Л.Ушаков) 1940 г.</b>	«экскурсия» поясняется как «коллективная поездка или прогулка с научно-образовательной или увеселительной целью»
<b>Большая советская энциклопедия 1933 г.</b>	«один из видов массовой культурно-просветительной, агитационной и учебной работы, имеющей целью расширение и углубление знаний подрастающего поколения...»
<b>Малая советская энциклопедия 1960 г.</b>	«экскурсия — коллективная поездка или поход в достопримечательные места с научной, общеобразовательной или культурно-просветительной целью»



**Экскурсия** – это наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов

# Схема экскурсионного процесса и цели экскурсии



# Признаки экскурсии

1. Протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток.

2. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов).

3. Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.

4. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения.

5. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.

6. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы.

7. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

**1. Тема**

**2. Цель**

**3.  
Композиция**

**Структура экскурсии**

**4.  
Сюжет**

**6.  
Кульминация**

**5.  
Фабула**

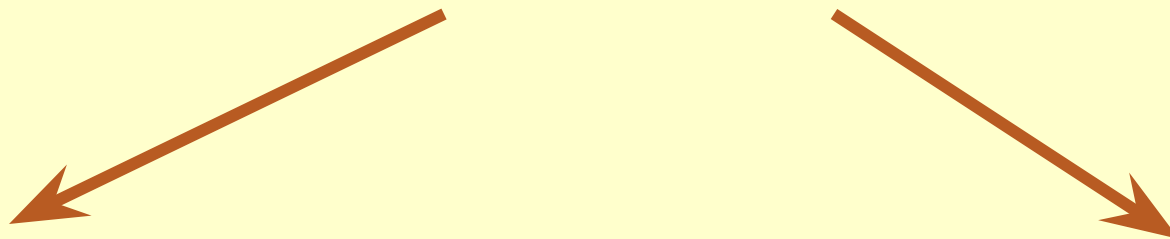


## **Емельянов Б.В.**

**классифицирует экскурсии по  
следующим основаниям:**

- 1) по содержанию;**
- 2) по составу участников;**
- 3) по месту проведения;**
- 4) по способу передвижения;**
- 5) по продолжительности;**
- 6) по форме проведения.**

# **ПО СОДЕРЖАНИЮ**

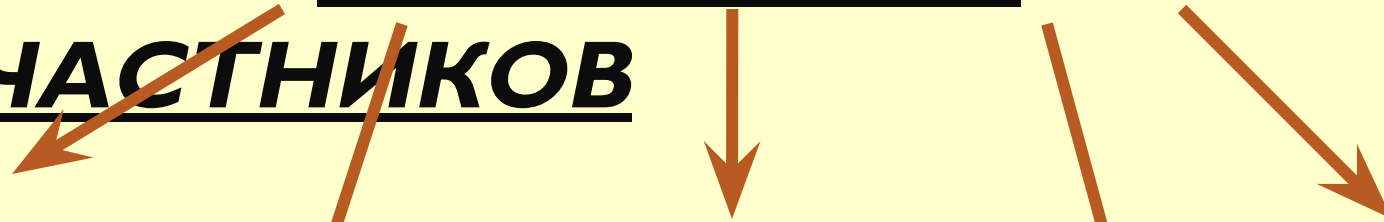


**Обзорные**  
**Тематические**



**ПО СОСТАВУ**

**УЧАСТНИКОВ**



**Взрослые**

**Групповые**

**Городские**

**Детские**

**Индивидуальные**

**Сельские**

**Местные жители**

**Учащиеся**

**Иногородние**

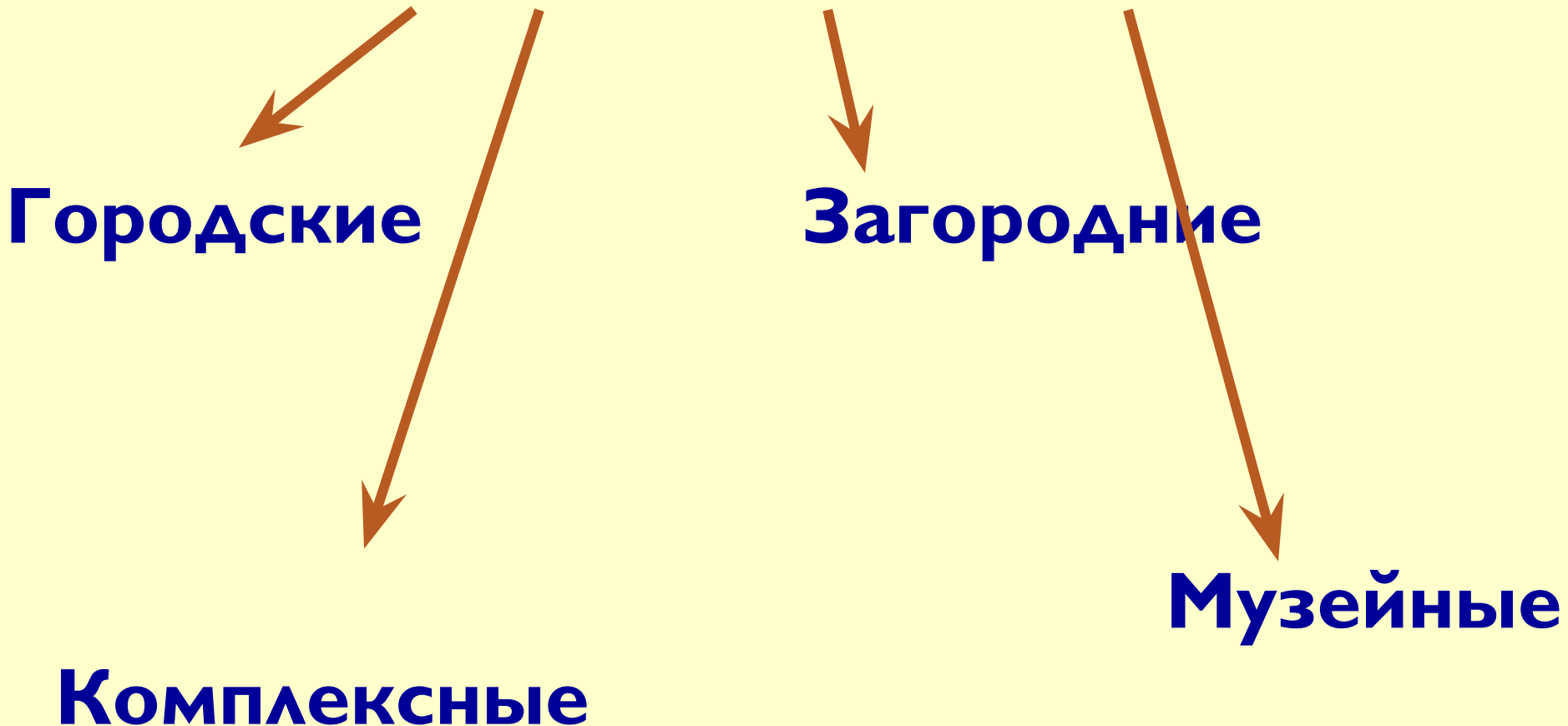
# **ПО МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Городские**

**Загородные**

**Комплексные**

**Музейные**



**ПО СПОСОБУ**  
**ПЕРЕДВИЖЕНИЯ**



**Пешеходные**  
**Транспортные**

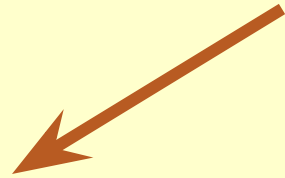
**ПО**  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ**



**45 минут**  
**часов**

**4-5**

# ПО ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ



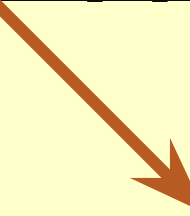
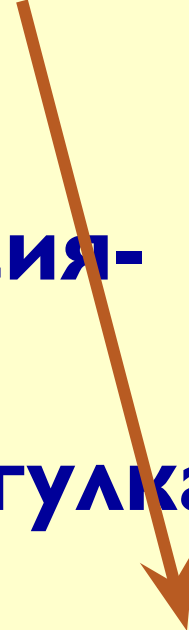
**Традиционная  
Экскурсия-  
массовка**



**Экскурсия-  
прогулка**



**Экскурсия-концерт  
экскурсия**



**Рекламная**