

Том 4 части 3,4

Партизанская война

**Война 1812 года не подходит «ни под какие прежние предания
ВОЙН»**



**Войны усиливали то государство, армия которого побеждала, и
ослабляли то государство, армия которого проигрывала.
Здесь произошло обратное.**



**Сожжение городов и деревень, ... ловля мародёров, переимка
транспортов, партизанская война – всё это было
отступление от правил.**



«дубина народной войны поднялась»

Партизанская война



Партизаны 1812 года. Художник Б. Зворыкин



Не змай! — Дай подойти!" Художник В. Верещагин



Основная заслуга Верещагина в том, что он сумел передать народный характер войны 1812 года.

За вязью пушистых от снега веток ожидает неприятеля возмездие. Несмотря на примитивное вооружение, крестьяне спокойно и деловито ждут приближения врага.

Руководителем этого партизанского отряда является деревенский староста Семён Архипов, о котором Верещагин слышал от крестьян Смоленской губернии. В его лице художник дал обобщающий образ народного метателя

В.В. Верещагин (1842-1904)
Не замай! Дай подойти!



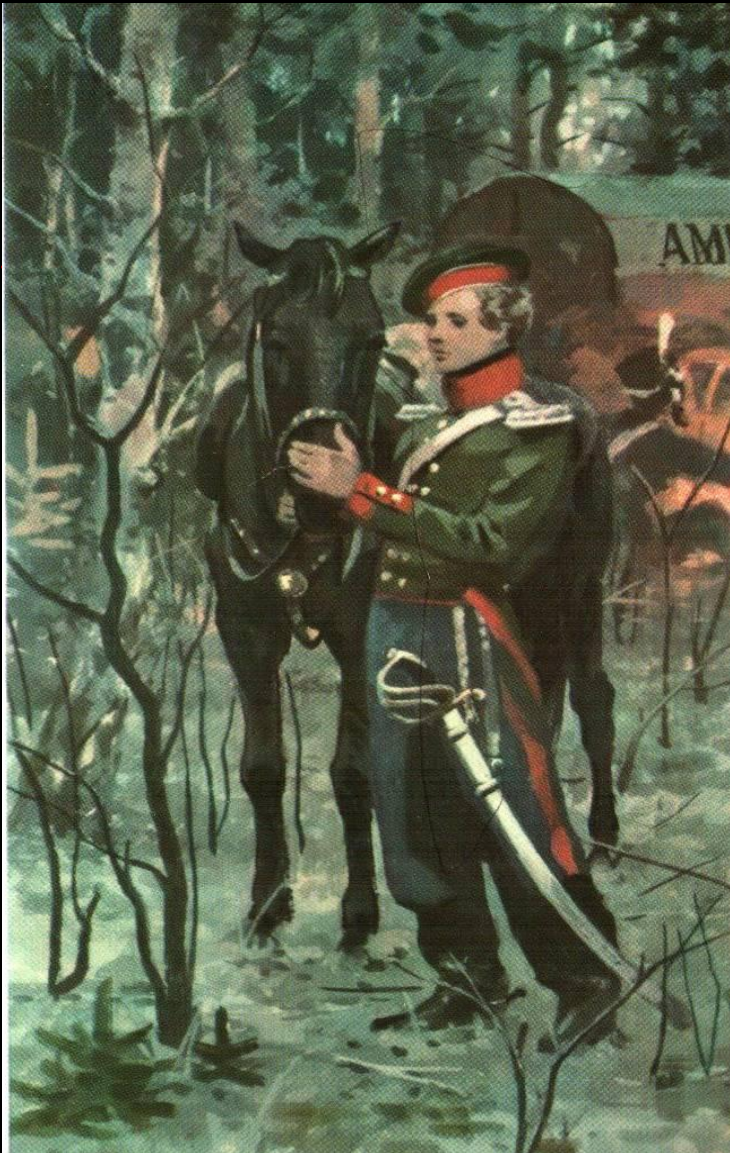
22-20 октября Денисов, бывший одним из партизанов, находился с своей партией в самом разгаре партизанской страсти. С утра он с своей партией был на ходу. Он целый день по лесам, примыкавшим к большой дороге, следил за большим французским транспортом.

Тихон Щербатый – самый полезный человек в отряде.

- Как Тихон оказался в отряде?
- Почему Денисов стал брать его с собой?
- Оружие Тихона.
- В чём его «исключительное место в отряде»?
- Как он разговаривает с Денисовым и почему?
- Почему он «самый полезный человек в отряде»?

- Тихон Щербатый – олицетворение стихийной мощи , которая противостояла французской армии. В нём всё просто и бесхитростно, он всё делает шутя, мимоходом, но удивительно ловко и бесстрашно.
- Сопоставляя Тихона и Платона Каратаева, Толстой показывает, кто же победил Наполеона: не тихие и безвольные Каратаевы, а отважные и смелые Тихоны.

Военная судьба Пети Ростова



- 1) **Петя Ростов в партизанском отряде (4,7,8 гл)**
 - **Отношение к пленному мальчику**
 - **Боялся быть смешным**
- 2) **Петя и Долохов в разведке(9, 10 гл)**
 - **не выдал страха**
- 3) **Смерть Пети Ростова (11 гл)**
 - **Музыка в душе Пети**



КазакИ видели, как быстро задёрнулись его руки и ноги, несмотря на то, что голова его не шевелилась.

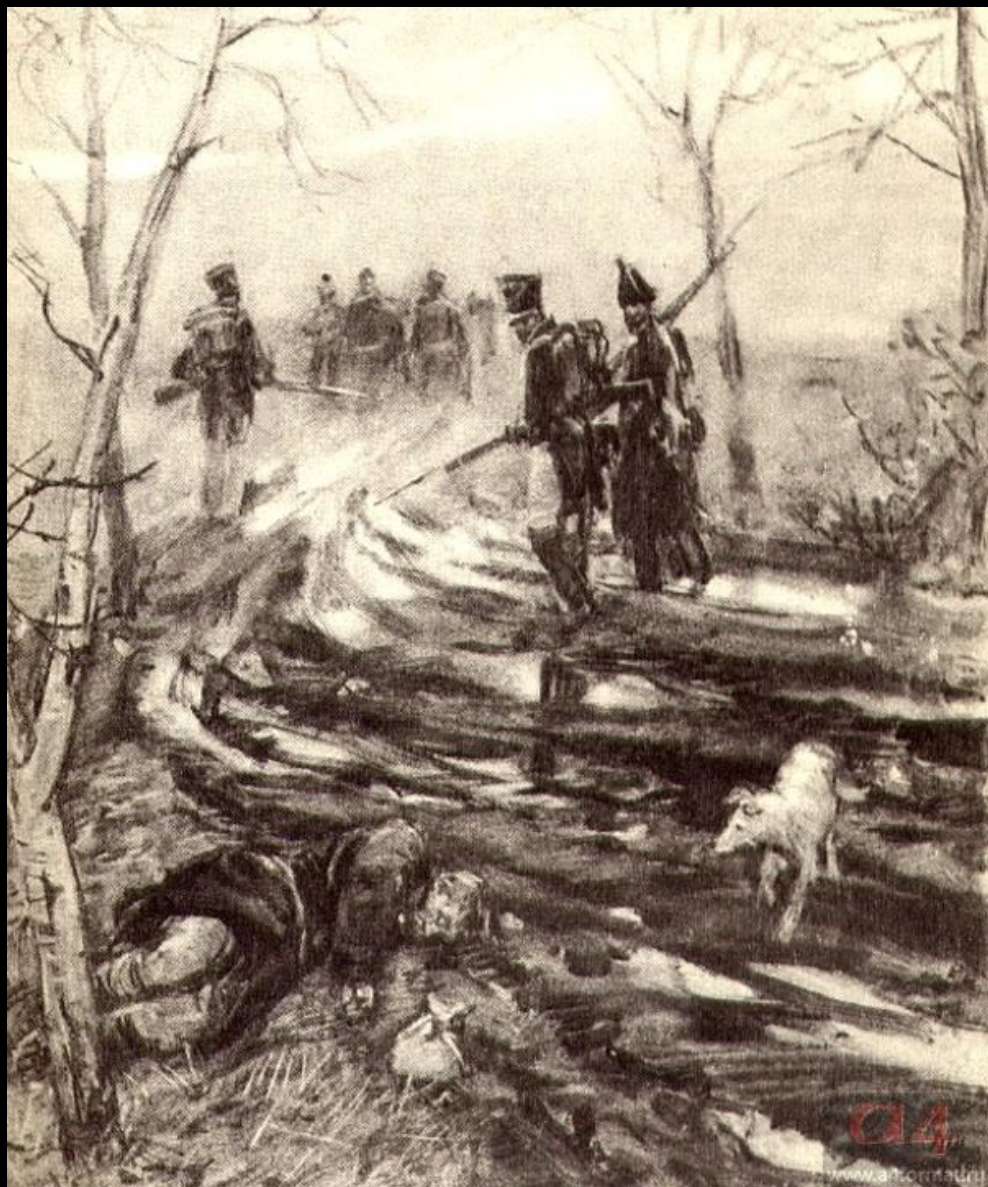
— Убит?! — вскрикнул Денисов, увидав ещё издали знакомое ему, несомненно безжизненное положение, в котором лежало тело Пети .



**Русские солдаты у костра. Рисунок М. Башиндова
1867. Л. Толстой: «Костер — прелесть все три
фигуры»**



Нападение партизан отряда генерала Дорохова на французский обоз в районе Перхушкова.



Смерть Платона Каратаева. Художник Д. Шмаринов

Главная цель русских – «очистить Родину от нашествия»



Верещагин «На большой дороге – отступление, бегство...

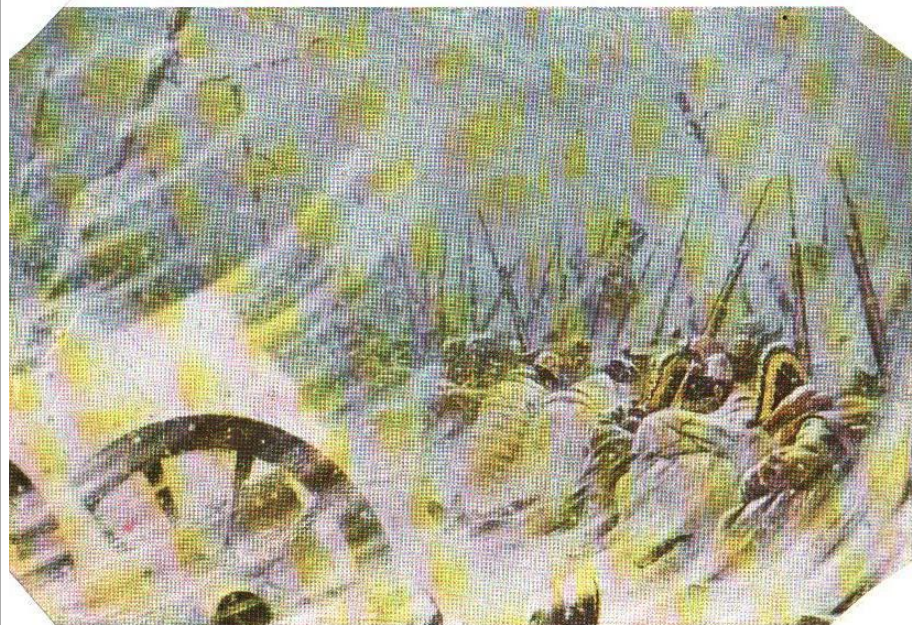
Свита Наполеона в момент бегства из России



**Все шли, сами не зная, куда и зачем они идут.
Ещё менее других знал это гений Наполеона...
И, несмотря на то, что они притворялись, будто
заботятся
об армии, они думали только каждый о себе и о том,
как бы поскорее уйти и спастись.**



Ночной привал Великой армии. Художник В. Верещагин



Плохо одетые, голодные люди стараются согреться, тесно прижимаясь друг к другу. Вьюга, как саваном, покрывает их. Завывания ветра смешиваются со стонами. „На другой день, — по словам очевидца, офицера французской армии Сегюра, — целые круги окоченевших солдат указывали места бивуаков.“
Таков был конец захватчиков на русской земле.

В.В. Верещагин
Ночной привал „великой армии“





Кутузов перед Преображенским полком с побежденными французскими знаменами. Художник А. Николаев. 1981

Главы 4,5.6

- Какова была цель русской армии?
- Почему Кутузов был противником сражений именно в этот период войны?
- Каково отношение царя к Кутузову? Почему?
- Каким образом этот старый человек мог так верно угадать смысл, значение события?
- Отношение к пленным.



Трудно себе представить историческое лицо, деятельность которого так неизменно постоянно была бы направлена к одной и той же цели. Трудно вообразить себе цель, более достойную и более совпадающую с волею всего народа. Ещё труднее найти другой пример в истории, где бы цель, которую поставило себе правительство. Историческое лицо, была бы так совершенно достигнута, как та цель, к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова в 1812 году.





Песенка французского денщика Мореля