



# Работа над изложением

---

Соловьева Анна Антоновна,  
учитель русского языка и литературы  
средней школы № 350 г. Санкт-Петербурга

# Изложение как воспроизведение текста.

## Требования:

---

- Точно передать содержание текста, последовательность фактов и микротем.
- Отразить особенности авторского понимания (главная мысль текста).
- Воссоздать особенности языка и стиля текста.
- Соблюсти связность текста.

# Этапы работы

---

- Первичное прослушивание текста.
- Самостоятельное обдумывание содержания.
- Вторичное прослушивание текста.
- Написание чернового варианта.
- Редактирование черновика.
- Написание чистового варианта.
- Самопроверка с использованием словарей.

# Первичное прослушивание текста

## Задача: настроить на восприятие

---

- Перед прочтением обратить внимание на заголовок текста (если он дан), спрогнозировать содержание текста.
- Настроиться на произвольное прослушивание.
- Настроиться не только на усвоение содержания, но и на эмоциональное восприятие текста.
- Учиться включать воображение (постараться «увидеть» то, о чем идет речь).

# Работа над содержанием текста (анализ)

---

- Определить тему.
- Определить идею.
- Определить композицию текста – зачин, основную часть, концовку.
- Определить тип речи.
- Выделить микротемы, составить план.
- Определить стиль речи, его особенности.
- Выделить ключевые слова.

# Вторичное прослушивание текста.

## Задачи:

---

- Восполнить то, что осталось **неясным** по содержанию, построению и языку текста.
- Обратить внимание на фактическую сторону текста, на **последовательность изложения материала, логические отношения между частями текста и выразительные средства языка.**
- Соотнести текст с **заголовком**, проверить, правильно ли понят текст.

# Написание чернового варианта.

## Этапы работы:

---

- Настроиться не только на воспроизведение, но и на создание собственного произведения, безукоризненного по содержанию и языку.
- Создать план (проанализировать композицию, определить в основной части микротемы, озаглавить каждую микротему, зачин и концовку).
- Подумать о связи предложений в тексте, порядке слов и соблюдении абзацев.

# Редактирование чернового варианта работы.

## Задачи:

---

- Проанализировать **содержание**: полностью ли оно отражено?
- Проверить, не нарушено ли **единство темы и главной мысли текста** (достаточно ли раскрыта тема, соблюдена ли **последовательность изложения**, обладает ли текст **законченностью**).
- Проанализировать **правильность речи** (речевые и **грамматические ошибки**).
- Проанализировать **грамотность изложения** (**орфографические и пунктуационные ошибки**).
- Учиться пользоваться **словарями, справочной литературой**.



# Написание и самопроверка чистового варианта изложения.

## Задачи:

---

- Написать текст **чисто, аккуратно.**
- Выразительно прочесть текст с целью **проверки.**

# Сжатое изложение

---

- Отобратить основное содержание текста.
- Выделить главное в нем.
- **Исключить** второстепенное.
- Найти факты, которые можно **обобщить**.
- Заменить синтаксические конструкции синонимичными (**упростить**).
- Соблюсти связность текста.

# Список литературы:

---

- ГИА 2013. Русский язык: тематические тренировочные задания: 9 класс / Л. С. Степанова, И. Б. Маслова, А. В. Терентьева. – М.: ЭКСМО, 2013.
- ГИА 2010. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / С. И. Львова. – М.: ЭКСМО, 2013.
- ГИА по русскому языку: Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса. 2013 / Т. Ю. Угроватова. – М.: СПб.: Астрель-СПб, 2013.
- Сенина Н. А., Гармаш С. В., Диденко С. А., Кобякова Г. Н. Русский язык. 9-ый класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации – 2013: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2012.