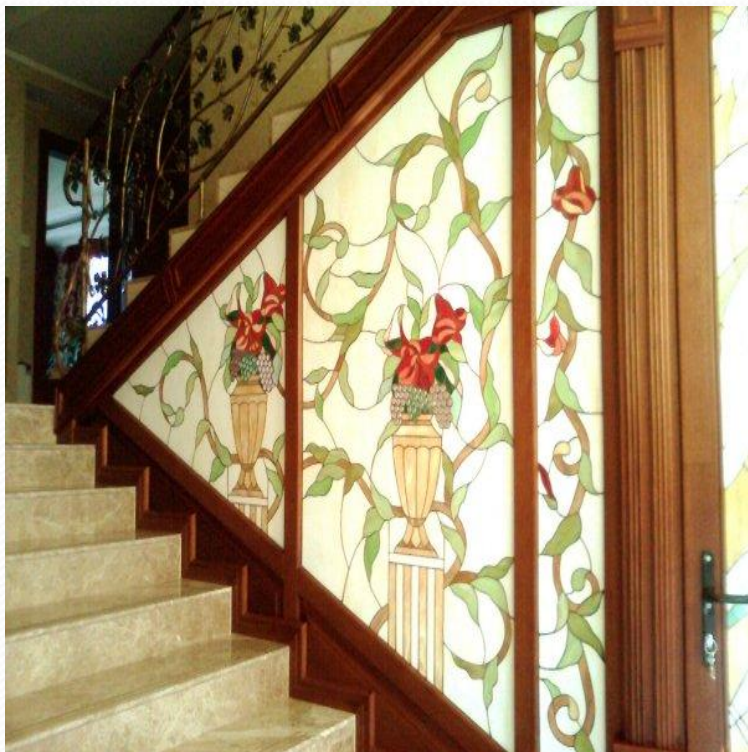


«Искусство витража и современность»



Витраж (от лат. «витрум» - стекло) - разновидность декоративного искусства, основным материалом является стекло или иной прозрачный материал. Искусство витража существует как само по себе - это панно, так и в союзе с архитектурными ансамблями. К витражу в наше время могут быть отнесены украшения проемов, окон, стен, отдельных изделий, созданные из стекла или из стекол плафоны, самостоятельные картины и т.д.

Зачем нам нужен витраж?



Инструменты и материалы для работы



Технология выполнения псевдовитража картины-панно



Выполняется эскиз в цвете в натуральную величину рамки со стеклом.

Технология выполнения псевдовитража картины-панно

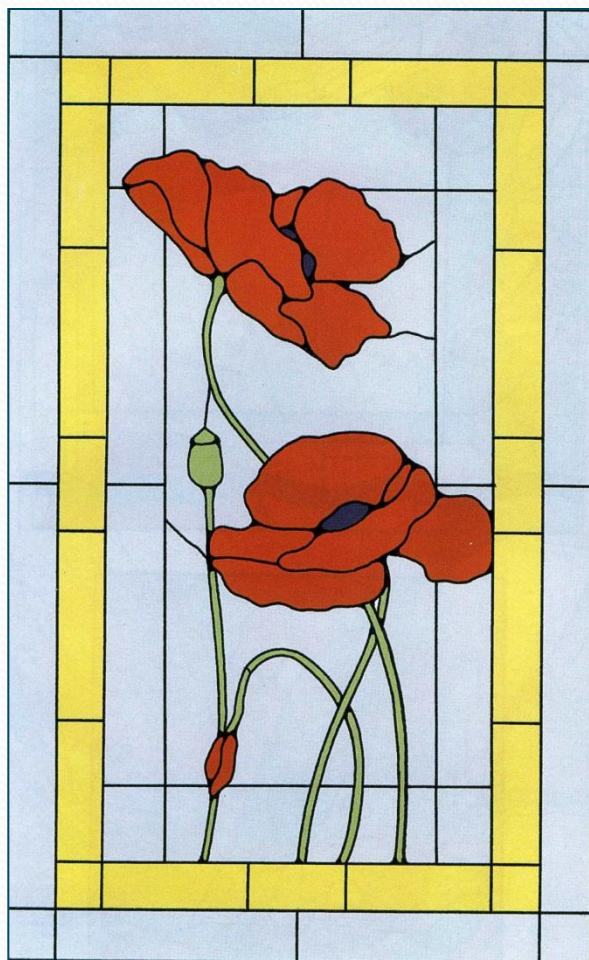


- Эскиз с помощью скотча прикрепляется к стеклу.
- Поверхность стекла обезжиривают спиртом или ацетоном.
- Рисунок по контурным линиям обводится контуром по стеклу на водной основе.
- После высыхания (2 часа) соответственно эскизу пространства между контурными линиями заполняются цветом.

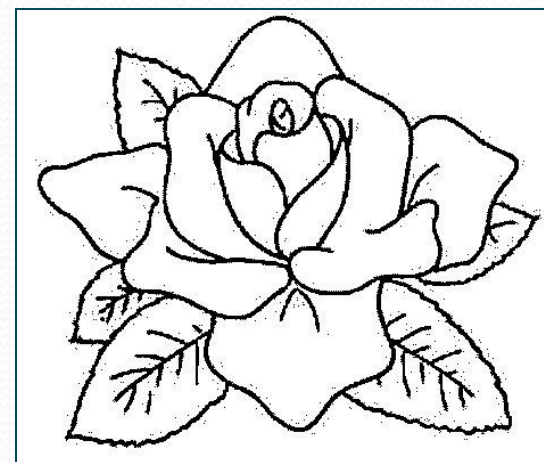
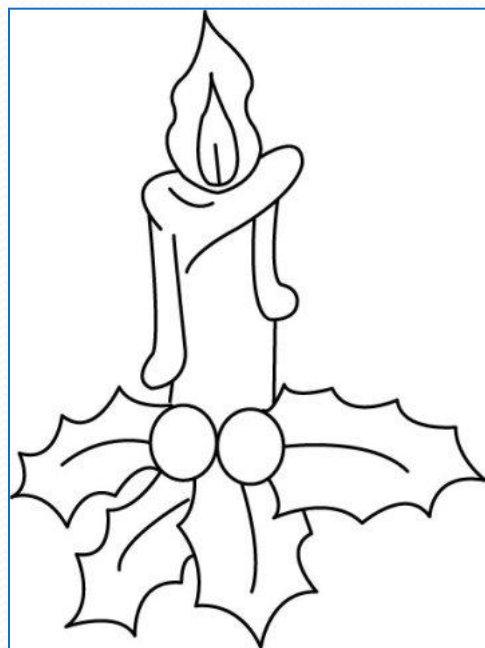
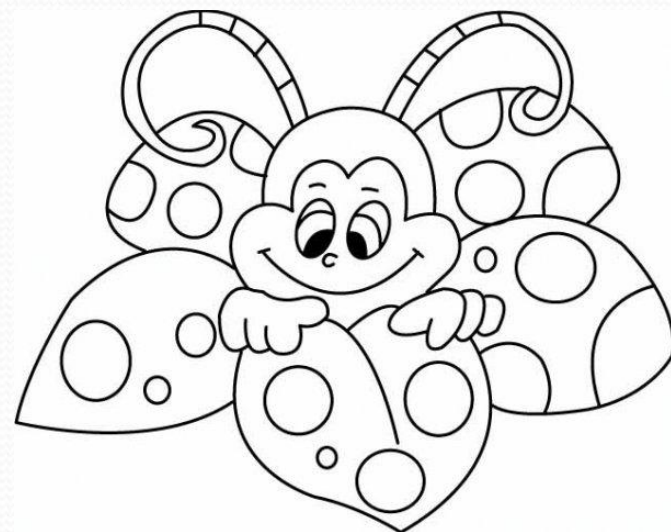
Все пространство стекла не заполняется цветом. Предусмотрена цветовая подложка фона разного цвета. Такую цветовую подложку можно выбрать в тон ваших обоев, так как это панно-картина будет висеть на стене.



Примерные эскизы



Трафареты



Работы преподавателя



Работы преподавателя

