

ТЕАТР

8 «А» класс

- ▣ *Итак, я думаю, каждый понимает что такое театр. У этого слова много значений... Театр - искусство драматических произведений на сцене, театр-совокупность драматических произведений, театр-помещение, где происходят какие-либо представления. Сегодня мы поговорим обо всём этом.*
- ▣ *Родовое понятие «театр» включает в себя различные его виды: драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы и др.*





□ Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра(дирижёра, балетмейстера),

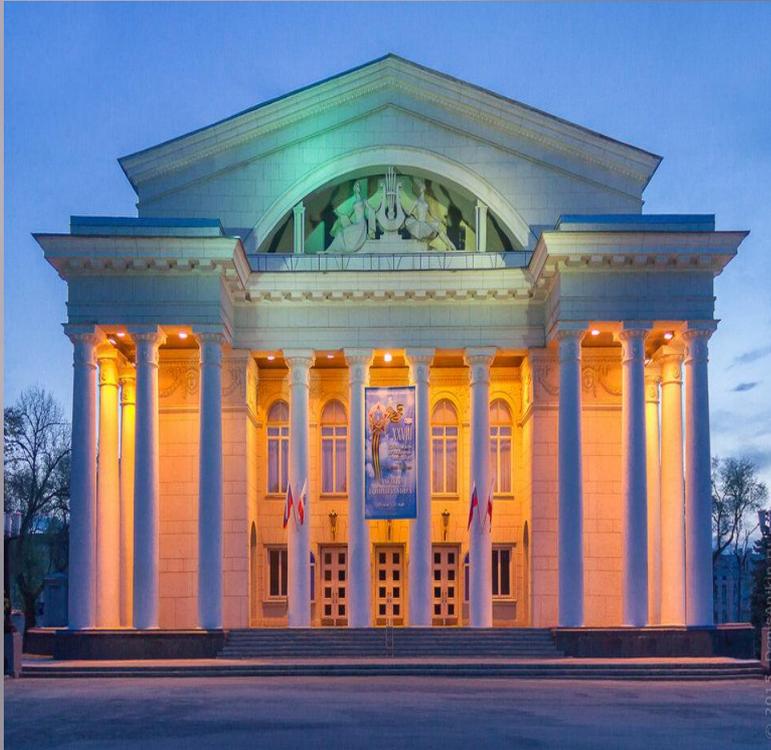
участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.



- ▣ Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния культуры в целом, — с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в духовной жизни страны.



ИЗ ИСТОРИИ ТЕАТРА:



- Древнегреческий театр родился из мистерий, посвященных богам-покровителям земледелия, в первую очередь Дионису: в ходе посвященных ему празднеств хор «сатиров», одетых в козлиные шкуры, распевал песни, содержание которых составляли мифы дионисийского круга. От хора сатиров произошло и слово «трагедия» (буквально — «песнь козлов»).





- Годом рождения мирового театра считается 534 г. до н. э., когда афинский поэт Феспид во время Великих Дионисий наряду с хором использовал одного актёра-декламатора. Декламатор, которого в VI веке до н. э. называли «гипокритом» («ответчиком» или «комментатором»), мог вступать в диалог с хором, изображать по ходу повествования различных персонажей мифов, и таким образом к диалогу примешивались элементы актёрской игры. Позже Эсхил добавил к хору второго актёра-декламатора, а Софокл третьего. В V веке до н. э. «гипокриты» уже могли общаться не только с хором, но и между собой, что сделало возможным драматическое действие, независимое от хора, и в результате преобразование хора сатиров в драму.

- ▣ *В те времена существовали пьесы только двух жанров — трагедии и комедии. Писались они чаще всего на мифологические или исторические сюжеты. Все роли играли мужчины. Актёры выступали в огромных масках и на котурнах. Декораций не было. Женщины не всегда и не везде допускались на представления, особенно на комедию, и сидели, как правило, отдельно от мужчин. В Греции профессия актёра считалась престижной, а в Риме — позорной.*





- ▣ *В Греции между драматургами проводились соревнования, при выборе победителя учитывалось мнение публики.*
- ▣ *В Древнем Риме были популярны ателланы, короткие фарсовые представления в духе буффонады.*





▣ Наряду с официальным существовал также античный народный театр, в котором выступали бродячие комедианты — флиаки и мимы. Они разыгрывали примитивные пьески бытового, развлекательного, сатирического, часто непристойного содержания на улицах и площадях, актеры были без масок, в представлении могли участвовать женщины.

Театр многократно развивался, открывая для людей всё новое и новое.

В эпоху Ренессанса в Италии зародились также опера и балет. Вначале в мистериях появилась эпизодически вводимая музыка, позднее музыка стала сопровождать всё действие. В середине XVI века были популярны пасторали, которые сопровождались хорovým пением. В конце XVI века появились произведения с одноголосым пением.





- ▣ *В 1637 году в Венеции был открыт первый оперный театр.*
- ▣ *Первые балеты ставились при дворе для развлечения придворной знати. Хореография была создана на основе придворных танцев.*

- ▣ *Первые балеты ставились при дворе для развлечения придворной знати. Хореография была создана на основе придворных танцев.*
- ▣ *Первые балеты включали не только танцы, но и разговоры и элементы драмы. Постепенно танец вытеснил из балета элементы драмы. Во Франции балет сформировался как отдельный жанр.*





- ▣ *Прошло ещё множество лет и теперь театр является неотъемлемой частью нашей жизни. Почти в каждом городе России имеется театр. Люди ходят туда с удовольствием, желая открыть для себя что-то новое и интересное.*

- *В нашем городе тоже есть театры: Тульский Государственный Академический Театр, Тульский Областной Театр Юного Зрителя, Тульский Государственный Театр Кукол и др.*

Я считаю, что театр достаточно увлекательное и познавательное место.

