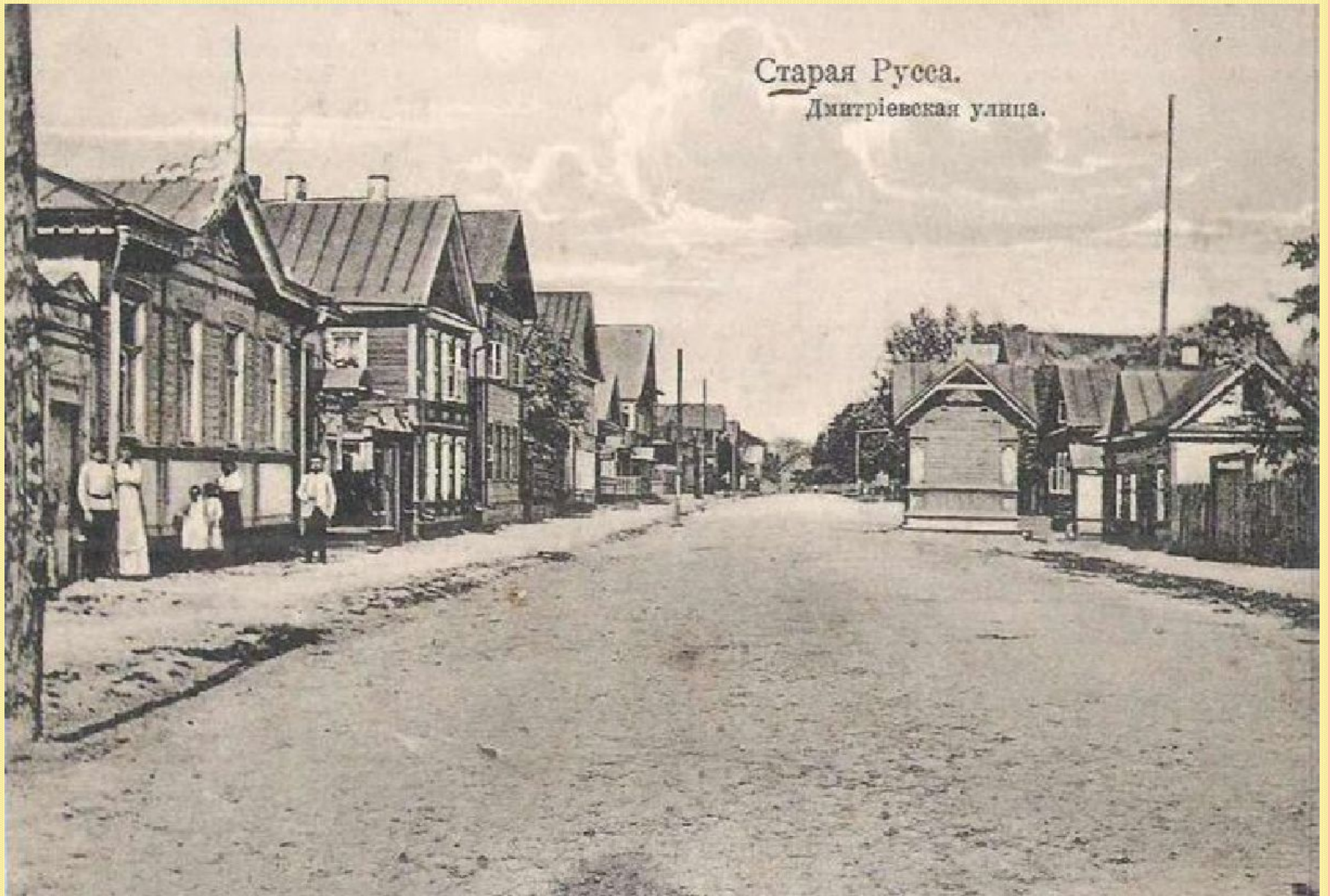


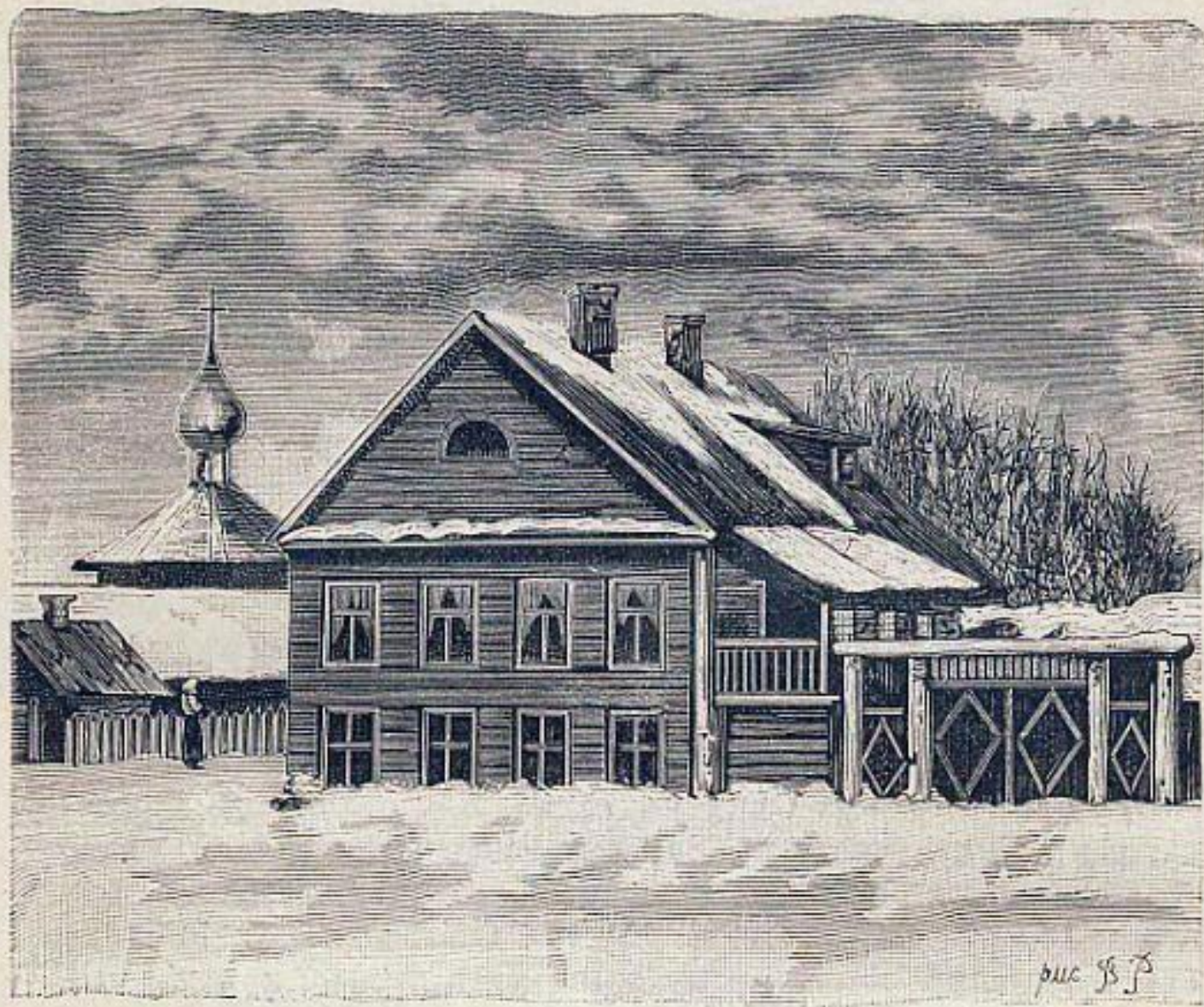
# МИР ДОСТОЕВСКОГО



**Виртуальная экскурсия в Дом – музей Ф. М. Достоевского  
в Старой Руссе**

Старая Русса.  
Дмитриевская улица.





Домъ Ѳ. М. Достоевскаго въ Старой Руссѣ.







Ф.М.Достоевский

*Дом-музей  
в Старой Руссе*



*Иван Савицкий*



**МОЩЕНЬ ДВОР, ПО КОТОРОМУ В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ  
ЛЮБИЛ ГУЛЯТЬ ПИСАТЕЛЬ**



Далее простирается небольшая усадебная территория с садом, где при Достоевском была ещё и баня.



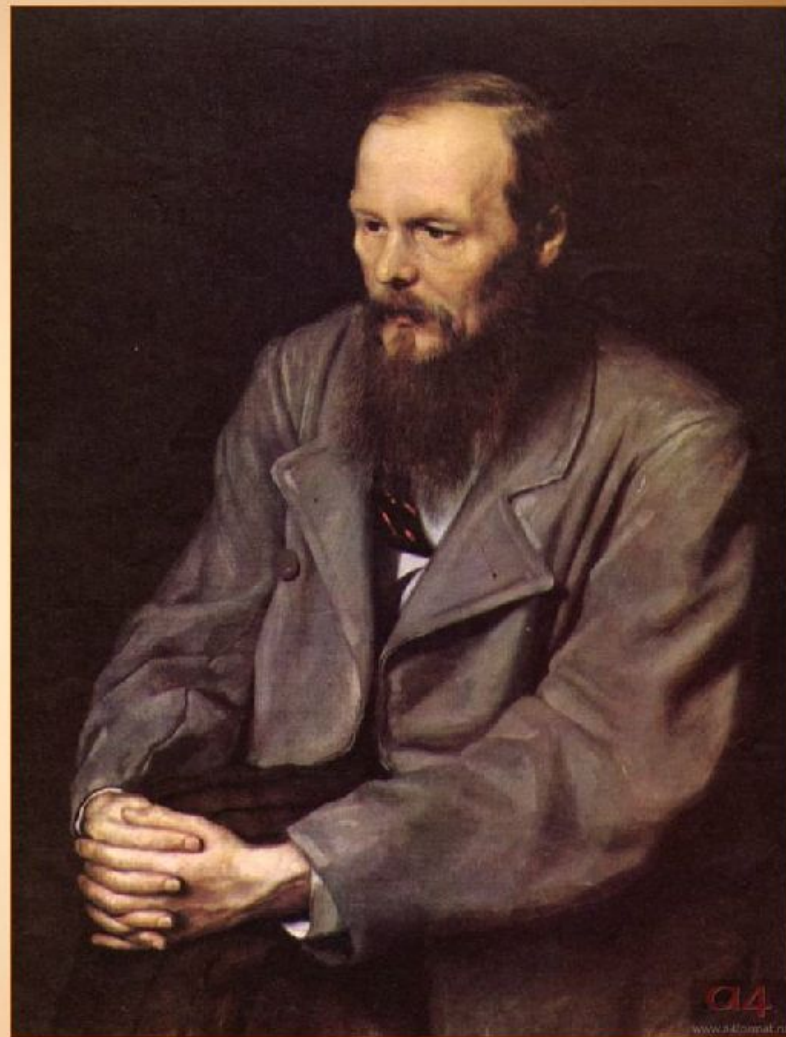
С 1872 по 1878 годы писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы жизни были очень плодотворными.

В 1871 году Достоевский пишет роман «Бесы», в котором «бесы» — это анархисты, идеи которых всё чаще стали проникать в Российскую действительность.

В 1873 году Фёдор Михайлович становится редактором журнала «Гражданин», где в рамках цикла «Дневник писателя» публикует серию фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня.

Здесь же, в Старой Руссе, писатель пишет роман «Подросток» и первые главы «Братьев Карамазовых».

Это результат длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала работы.



Ф.М. Достоевский. Художник В.Г. Перов. 1872



## Второй этаж





**ОСТАНОВКА ВОССОЗДАНА ПО СНИМКАМ И НАБРОСКАМ, С ВЕЩАМИ ТОГО  
ВРЕМЕНИ. Но есть и подлинные предметы.**



# НОВГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.



№

28.

ВЫХОДИТЪ ОДИНЪ РАЗЪ ВЪ НЕДЕЛЮ ПО СУББОТАМЪ.

ВЪ ДРУГИЕ ПРИБАВЛЕНІЯ СЪ ЗУДЪ НА СМѢТЛЕНІИ ПЛАТЕНІИ. ПОДПИСКА ПРИБАВЛЯЕТСЯ ИЗЪ ГУБЕРНСКАГО ПРАВИЛЕНІИ, КЪ КАЖДОМУ ПОЧТОВОМУ КАБИНЕТУ НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРІИ.

### СОДЕРЖАНІЕ

<p><b>Часты объявленныя</b> О выдаче Высочайшей награды. Объявленныя чины судейскихъ и другихъ ждствъ. О росказаніи иждивеній и капиталовъ. О брадахъ, О выдаче Ордена Почетнаго Знамени. О переименованіи. О распоряженіи губернскаго Циркуляра Г. Волынского. О переименованіи. О распоряженіи. О распоряженіи. О распоряженіи.</p>	<p>По выписи Тервизскаго погоста: 1) Матвей Андреевъ Карповъ сынъ крестьянина государственнаго искусства деревни Вышевицы Андрея Карпова. 2) Афанасій Павловъ сынъ государственнаго крестьянина деревни Липовицъ Павла Павлова. 3) Емельянъ Павловъ сынъ крестьянина помѣщика Фомы Романова Семеновна. 4) Федоръ Михайловъ сынъ государственнаго крестьянина дер. Габорхуси Павла Павлова. 5) Андрианъ Федоровъ, помѣщикъ дѣла Васильева. 6) Матвей Егоровъ Лавинъ сынъ государственнаго крестьянина дер. Хвѣлочна Егора Павловича. 7) Григорій Максимовъ сынъ крестьянина помѣщика Фомы дер. Шординой Максима Газарова.</p>	<p>сынъ отставлаго фельдшерора 4 класса Клементія Дмитріева. По выписи Соинской дѣржави Устюжскаго уѣзда. 20) Василій Петровъ Крючковъ сынъ унтеръ-офицера 10 военно-рабочей роты 21) Федоръ Васильевъ Завитавъ сынъ рабочаго Путой Сообщенія 10 военно-рабочей роты Василья Завитавова. По выписи Новоюрскаго Парваринскаго дѣржави. 22) Александръ Алексѣевъ Степановъ сынъ Новоюрскаго священника Алексѣя Степанова. По выписи Озерскаго прихода: 23) Александръ Васильевъ сынъ рабочаго И отхѣвннхъ II округа Путой Общности Василья Александрова. По выписи Петроско-Псковскаго прихода: 24) Ефимъ Романовъ Николаевъ сынъ рабочаго Тихвинскаго Николаидной волости Романа Николаева. По выписи села Николаевского прихода: 25) Антонъ Васильевичъ Ремонъ сынъ Габюверскаго иждивнаго жидъ Габюверскаго священника Валентина Ремонна. По выписи Озерскаго прихода: 26) Николай</p>	<p>Сообщенія № 11 военно-рабочей роты Сергея Панцирева. 37) Иванъ полковникова родившій сынъ солдатки Ефимовъ Михайловъ. 38) Федоръ Николаевъ сынъ отставлаго рабочаго Павла Павлова. 39) Николай полковникова родившій сынъ бывшаго рабочаго дѣла отставлаго Гавриила Атафанъ Ивановича. 40) Николай Павловъ Богдановъ сынъ унтеръ-офицера II Отдѣленія II округа Путой Сообщенія Павла Андреева Богданова. По выписи Демскаго прихода: 41) Григорій Александровъ Поребляевъ сынъ Начальника IV Отдѣленія II Округа Путой Сообщенія Поребляева Поребляева. По выписи Патрицкаго прихода: 42) Василій Ивановичъ сынъ крестьянскаго дѣла Г. Еремеевича сына дѣла Могилева Атафанъ Александровъ сынъ отставлаго рабочаго дѣла Г. Еремеевича сына</p>
---	--	---	--

**Комнаты достаточно просторные. В окна видна или речка, частично закрытая большими деревьями с густой листвой или сад. Очень уютно.**



**А ВОТ ПОДЛИННЫЙ ЦИЛИНДР С ПЕРЧАТКАМИ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ  
ДОСТОЕВСКОМУ.**





Современный вид кабинета  
писателя Ф. М. Достоевского  
в Старой Руссе.

*История России*  
[WWW.XATATURKA.RU](http://WWW.XATATURKA.RU)

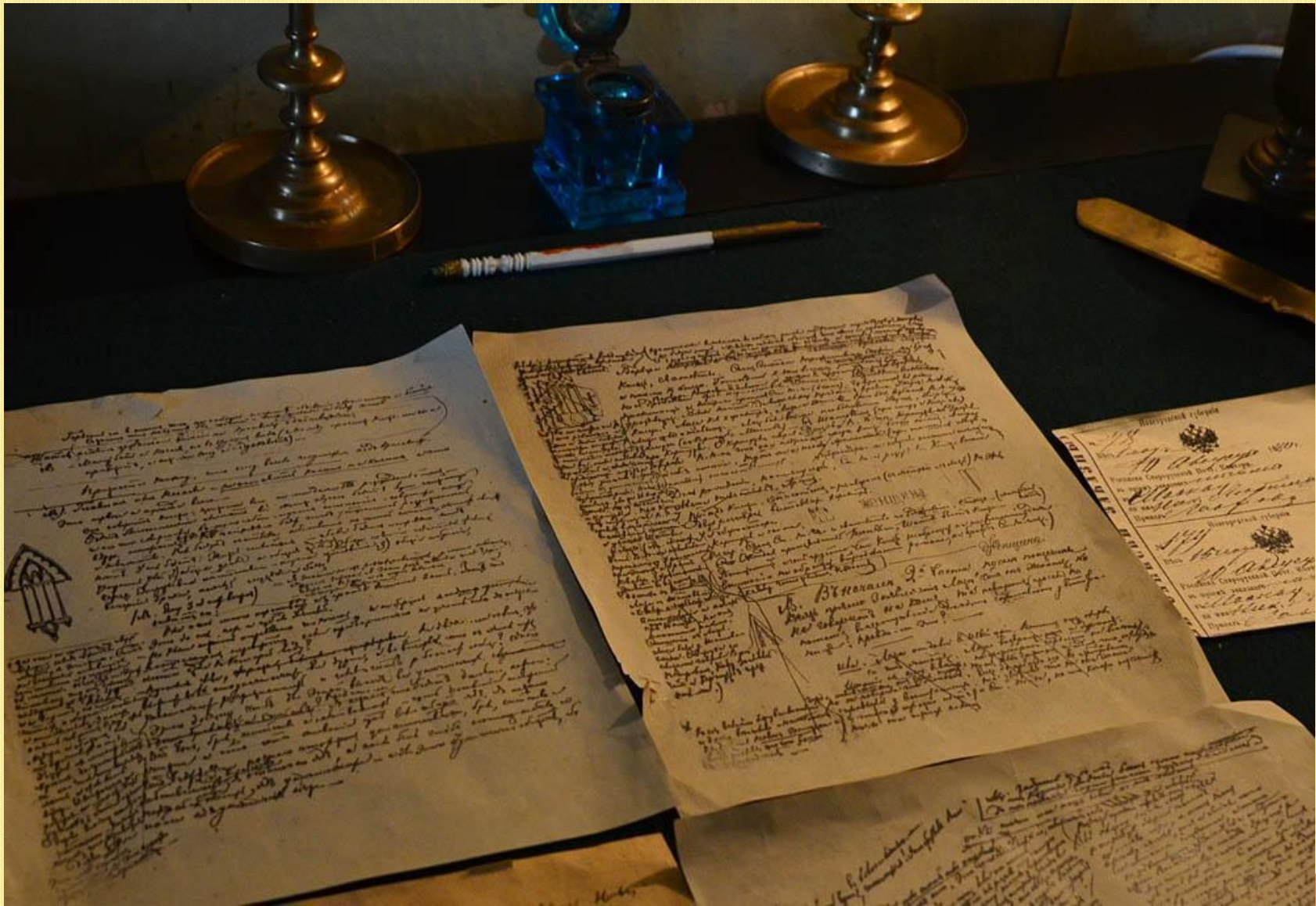


**КАБИНЕТ, ГДЕ РАБОТАЛ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ. РАБОТАЛ ЧАЩЕ ВСЕГО ПО  
НОЧАМ. ПРИМЕРНО С 12 НОЧИ ДО 5 УТРА.**









Handwritten notes on the left page, including a small diagram of a structure with three vertical supports. The text is dense and written in a cursive script.

Handwritten notes on the middle page, featuring a larger diagram of a building or structure. The text is dense and written in a cursive script.

Handwritten notes on the right page, including a small diagram of a structure with three vertical supports. The text is dense and written in a cursive script.

**А ЭТО БЮРО, ГДЕ ЕГО ЖЕНА АННА СТЕНОГРАФИРОВАЛА ЕГО ЗАПИСКИ И  
ЗАТЕМ РАСШИФРОВЫВАЛА.**



# Гостиная





# Столовая











© Andrey Razumov | 2011 | amacumara.ru



## СЕРЕБРЯНЫЕ СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ – ПОДЛИННЫЕ ВЕЩИ СЕМЬИ ДОСТОЕВСКОГО



# МОЛОЧНИК

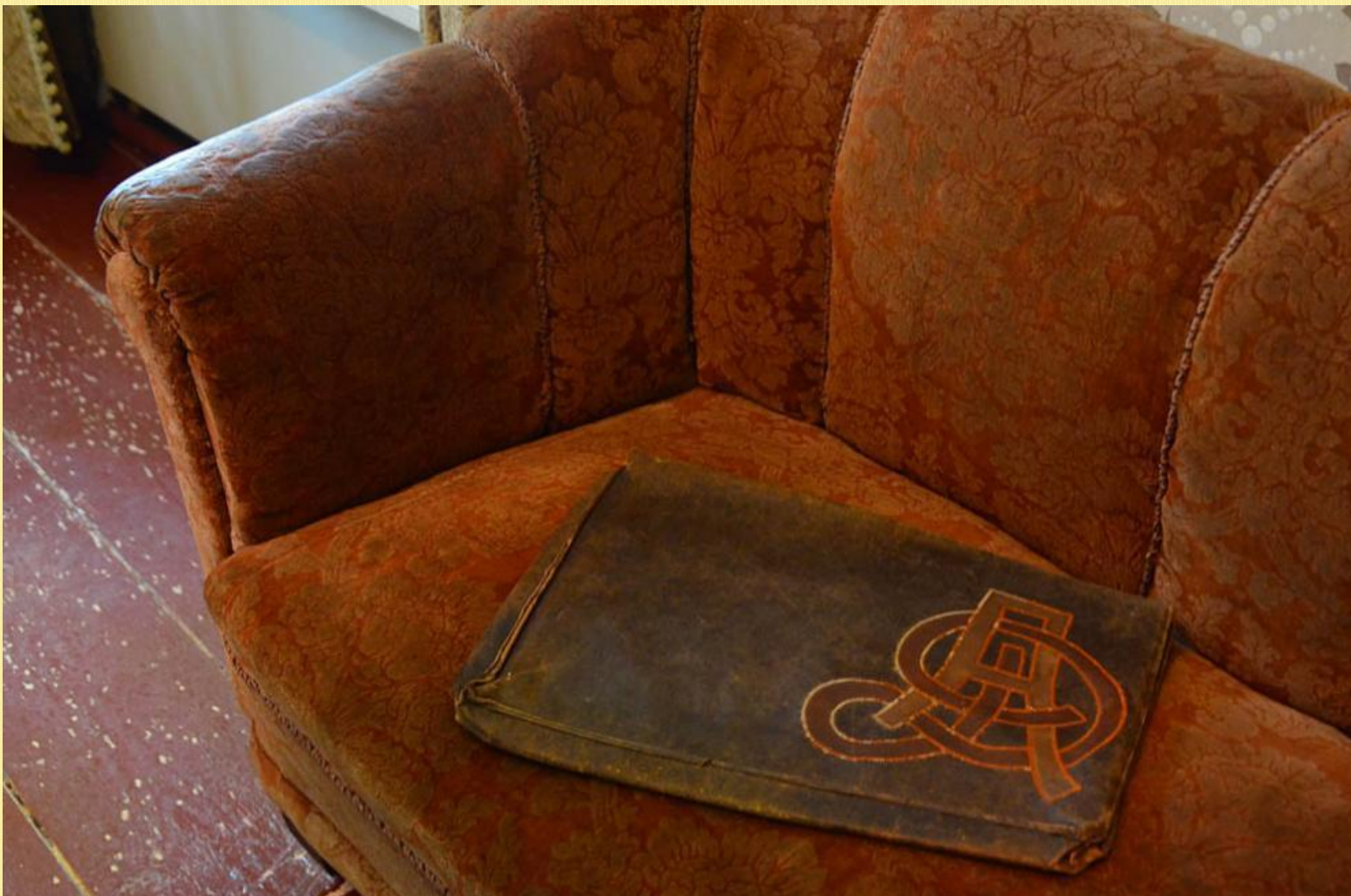


## ЖИЛАЯ КОМНАТА. СПАЛЬНЯ ЖЕНЫ



Анна  
Григорьевна  
Сниткина  
(Достоевская).  
Фото 1867 года.

**ПАПКА-ПОРТФЕЛЬ - ТОЖЕ ПОДЛИННАЯ, ПРИНАДЛЕЖАВШАЯ ЖЕНЕ ДОСТОЕВСКОГО. В НЕЙ ОНА НОСИЛА РУКОПИСИ И ВСЯКИЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ БУМАГИ-ДОГОВОРА (САМ Ф.М. БУХГАЛТЕРИЕЙ И ЮРИДИЧЕСКИМИ ДЕЛАМИ НЕ ЗАНИМАЛСЯ, ПЕРЕДОВЕРИВ ВСЁ ЖЕНЕ).**





# ДЕТСКАЯ

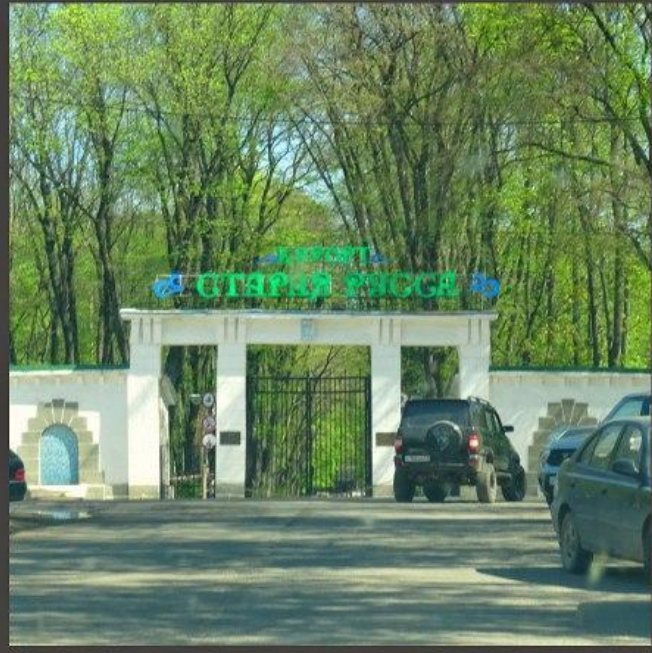




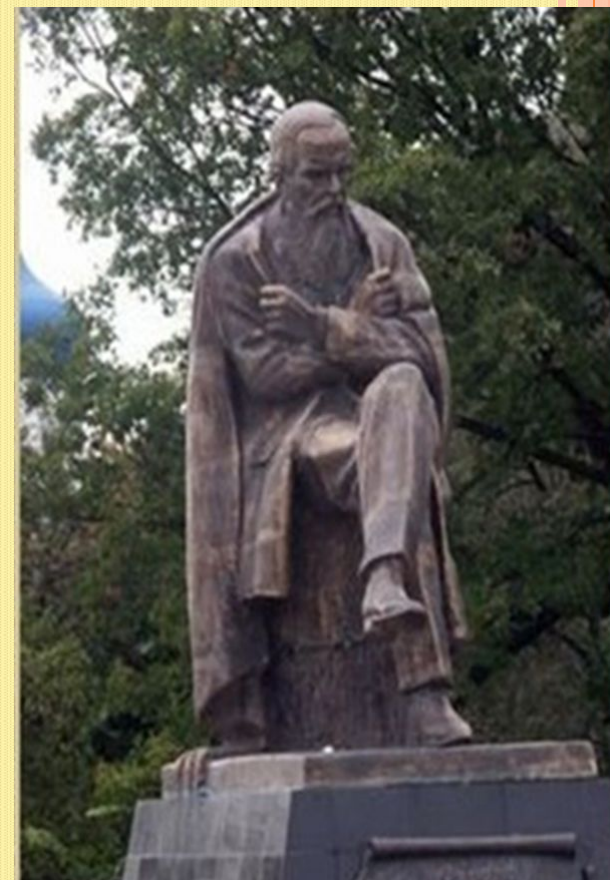
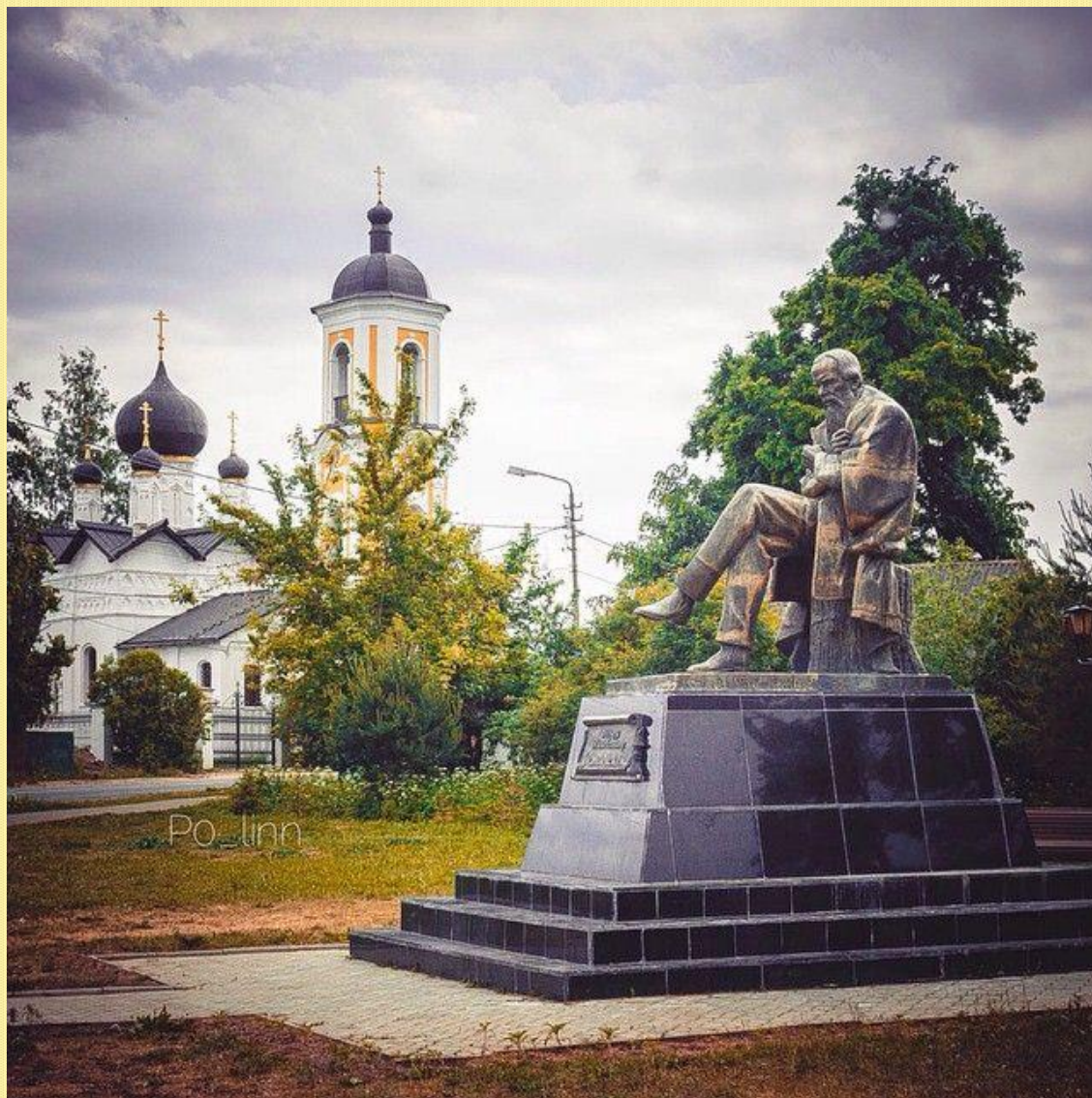
Старая Русса. Фотография Н.Лоренковича.

**Это дети Достоевского: Люба и Федя.1878г**





## ПАМЯТНИК Ф.М. ДОСТОЕВСКОМУ В ПАРКЕ СТАРОЙ РУССЫ





Федор Михайлович Достоевский.  
Старая Русса. 1878 г.

P1  
P35

Л. М. РЕЙНУС



# ДОСТОЕВСКИЙ В СТАРой РУССЕ

Издание второе,  
исправленное и дополненное



ЛЕНИЗДАТ · 1971

