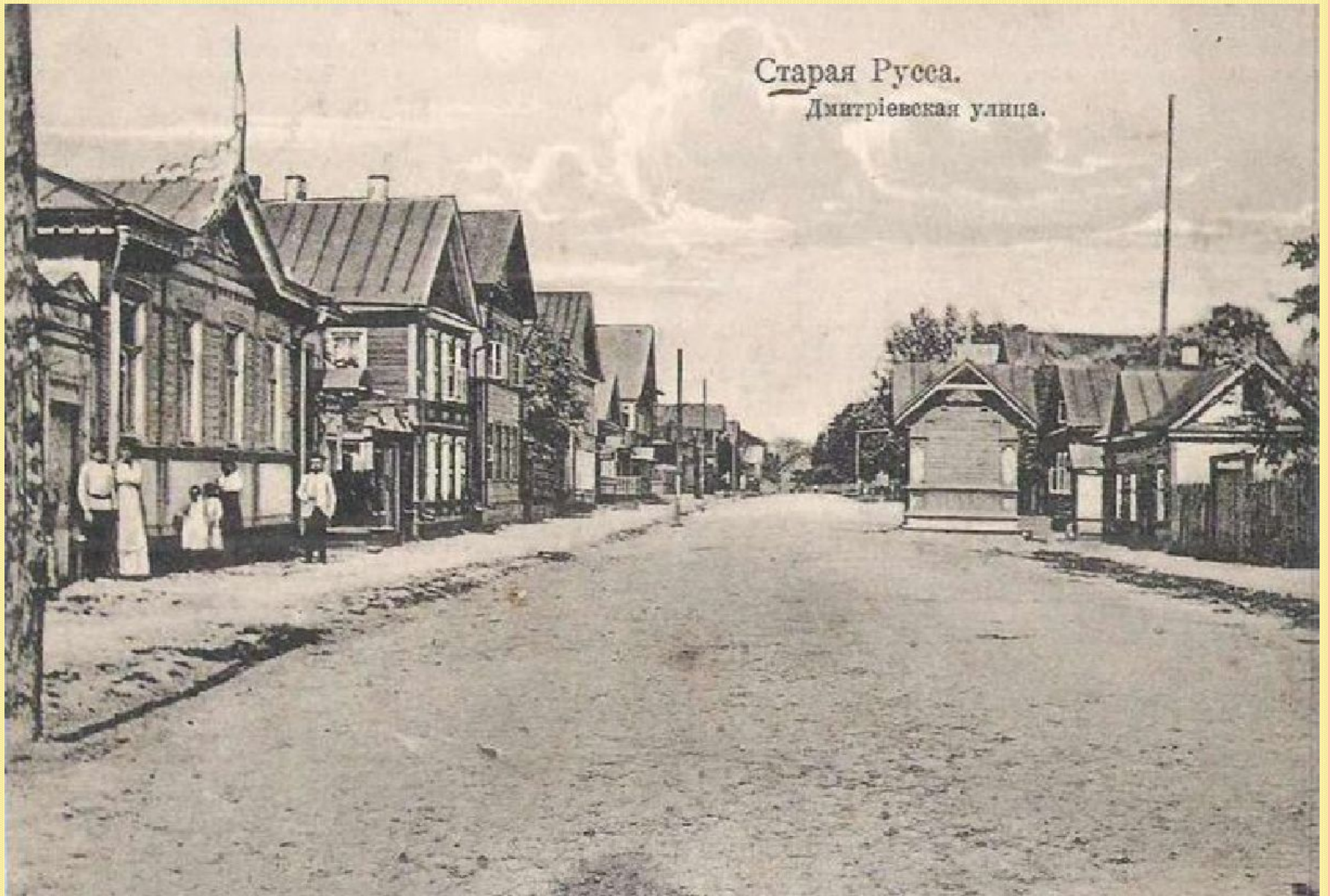


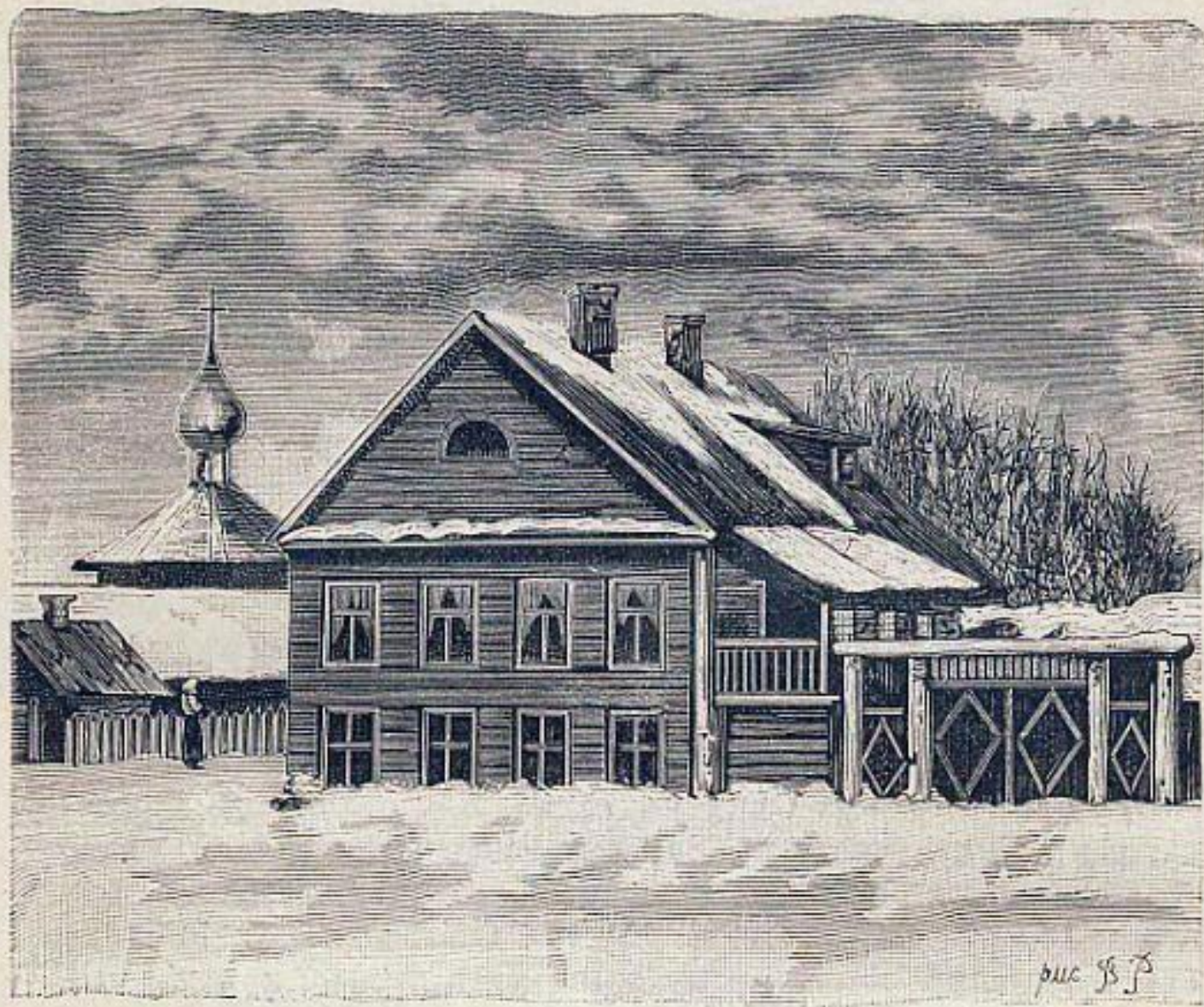
МИР ДОСТОЕВСКОГО



**Виртуальная экскурсия в Дом – музей Ф. М. Достоевского
в Старой Руссе**

Старая Русса.
Дмитриевская улица.





Домъ Ѳ. М. Достоевскаго въ Старой Руссѣ.







Ф.М.Достоевский

*Дом-музей
в Старой Руссе*



Иван Савицкий



**МОЩЕНЬ ДВОР, ПО КОТОРОМУ В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ
ЛЮБИЛ ГУЛЯТЬ ПИСАТЕЛЬ**



Далее простирается небольшая усадебная территория с садом, где при Достоевском была ещё и баня.



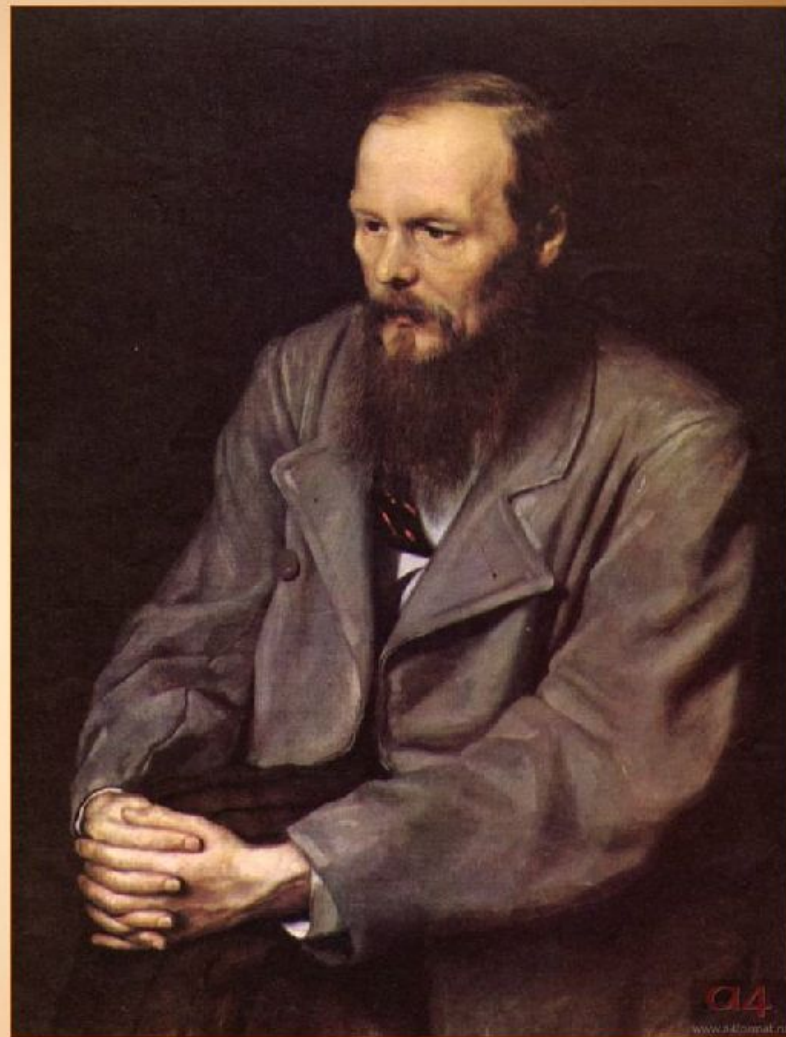
С 1872 по 1878 годы писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы жизни были очень плодотворными.

В 1871 году Достоевский пишет роман «Бесы», в котором «бесы» — это анархисты, идеи которых всё чаще стали проникать в Российскую действительность.

В 1873 году Фёдор Михайлович становится редактором журнала «Гражданин», где в рамках цикла «Дневник писателя» публикует серию фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня.

Здесь же, в Старой Руссе, писатель пишет роман «Подросток» и первые главы «Братьев Карамазовых».

Это результат длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала работы.



Ф.М. Достоевский. Художник В.Г. Перов. 1872

Второй этаж



KASATKIN VICTOR
WWW.VICTORKAS.COM



ОСТАНОВКА ВОССОЗДАНА ПО СНИМКАМ И НАБРОСКАМ, С ВЕЩАМИ ТОГО
ВРЕМЕНИ. Но есть и подлинные предметы.



Комнаты достаточно просторные. В окна видна или речка, частично закрытая большими деревьями с густой листвой или сад. Очень уютно.



**А ВОТ ПОДЛИННЫЙ ЦИЛИНДР С ПЕРЧАТКАМИ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ
ДОСТОЕВСКОМУ.**





Современный вид кабинета писателя Ф. М. Достоевского в Старой Руссе.

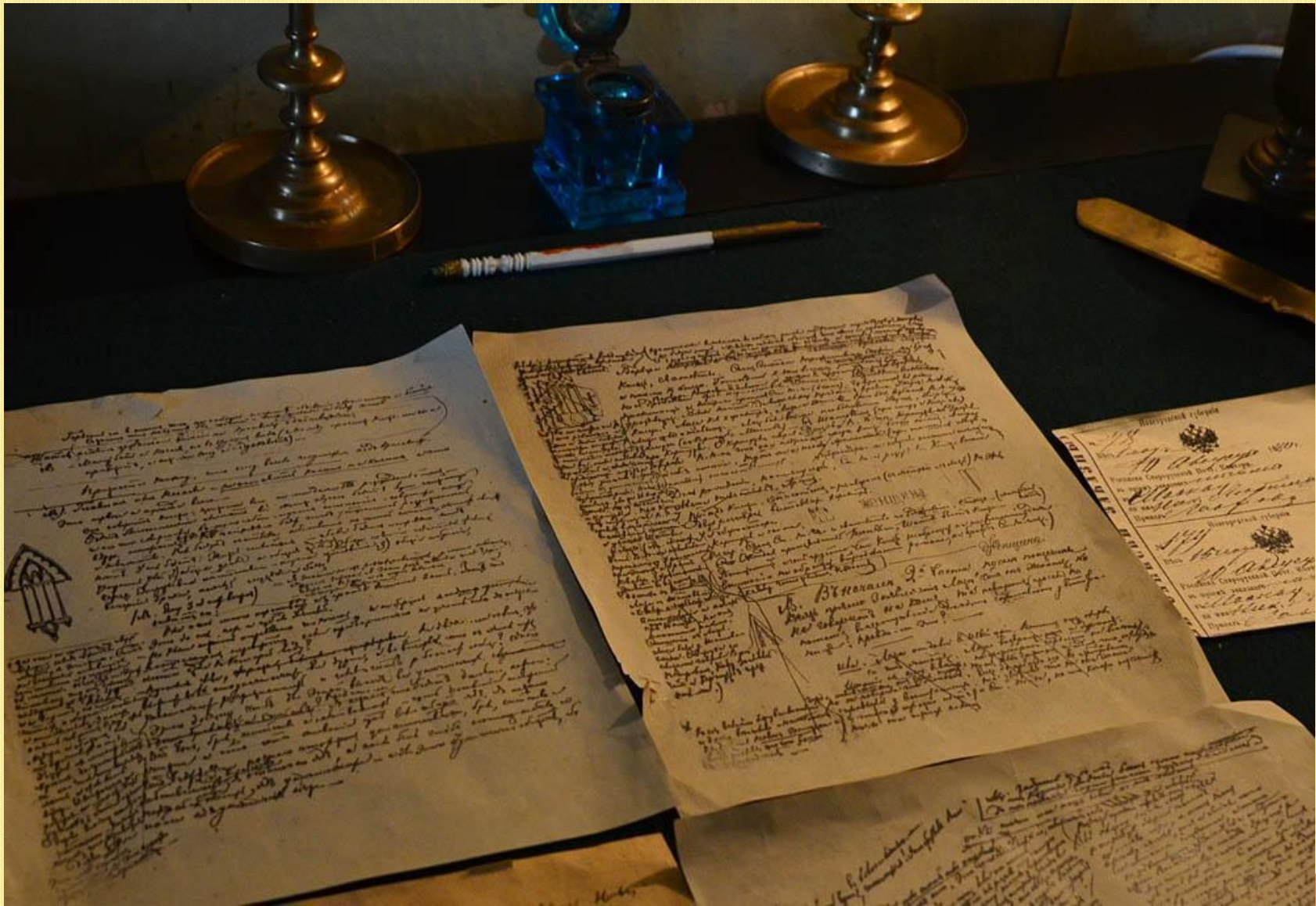
История России
WWW.XATATURKA.RU



**КАБИНЕТ, ГДЕ РАБОТАЛ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ. РАБОТАЛ ЧАЩЕ ВСЕГО ПО
НОЧАМ. ПРИМЕРНО С 12 НОЧИ ДО 5 УТРА.**







Handwritten notes on the left page, including a small diagram of a structure with three vertical supports. The text is dense and written in a cursive script.

Handwritten notes on the middle page, featuring a larger diagram of a building or structure. The text is dense and written in a cursive script.

Handwritten notes on the right page, including a small diagram of a structure with three vertical supports. The text is dense and written in a cursive script.

**А ЭТО БЮРО, ГДЕ ЕГО ЖЕНА АННА СТЕНОГРАФИРОВАЛА ЕГО ЗАПИСКИ И
ЗАТЕМ РАСШИФРОВЫВАЛА.**



Гостиная





Столовая









© Andrey Razumov | 2011 | amacumara.ru



СЕРЕБРЯНЫЕ СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ – ПОДЛИННЫЕ ВЕЩИ СЕМЬИ ДОСТОЕВСКОГО



МОЛОЧНИК

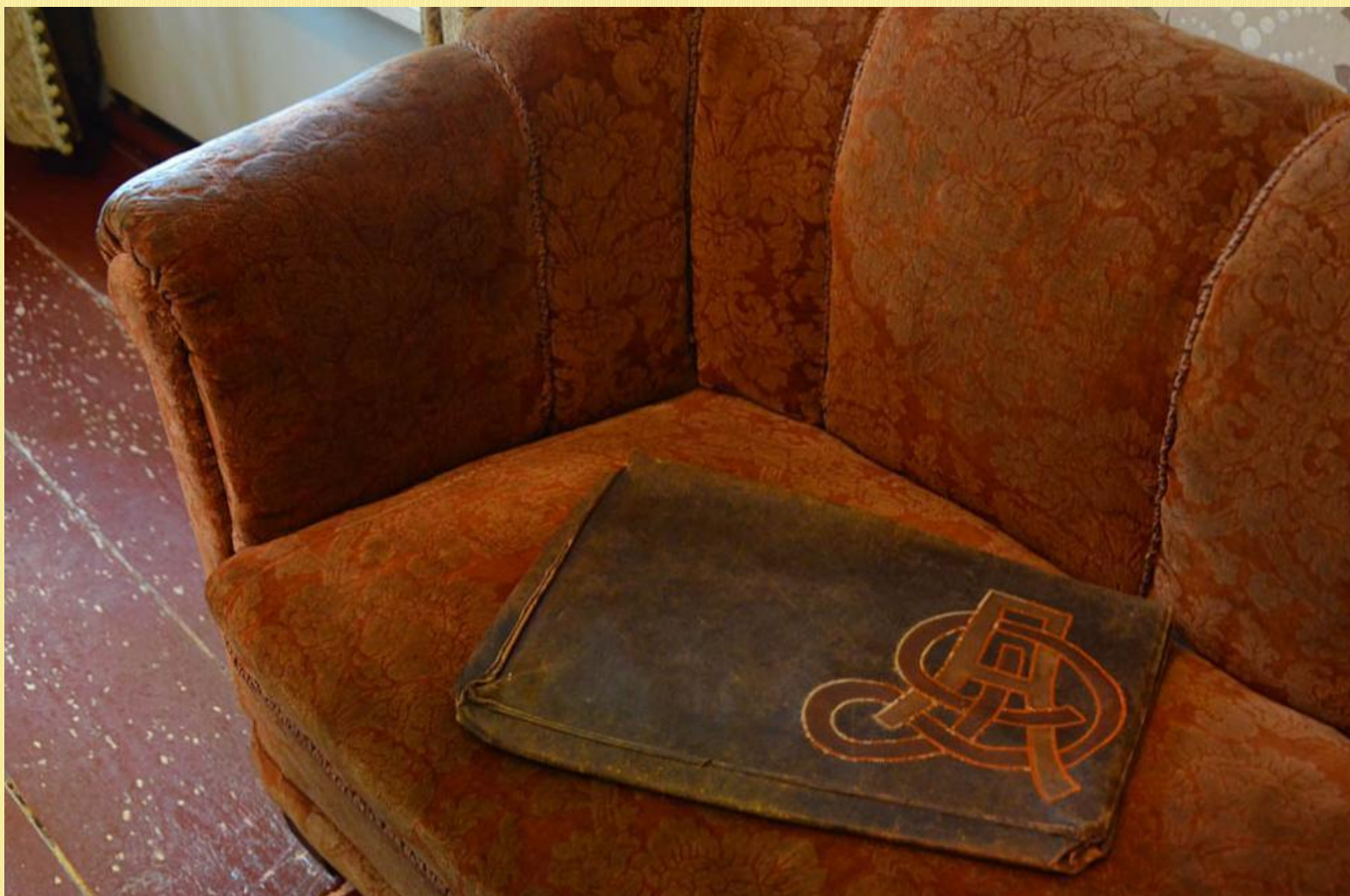


ЖИЛАЯ КОМНАТА. СПАЛЬНЯ ЖЕНЫ



Анна
Григорьевна
Сниткина
(Достоевская).
Фото 1867 года.

ПАПКА-ПОРТФЕЛЬ - ТОЖЕ ПОДЛИННАЯ, ПРИНАДЛЕЖАВШАЯ ЖЕНЕ ДОСТОЕВСКОГО. В НЕЙ ОНА НОСИЛА РУКОПИСИ И ВСЯКИЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ БУМАГИ-ДОГОВОРА (САМ Ф.М. БУХГАЛТЕРИЕЙ И ЮРИДИЧЕСКИМИ ДЕЛАМИ НЕ ЗАНИМАЛСЯ, ПЕРЕДОВЕРИВ ВСЁ ЖЕНЕ).





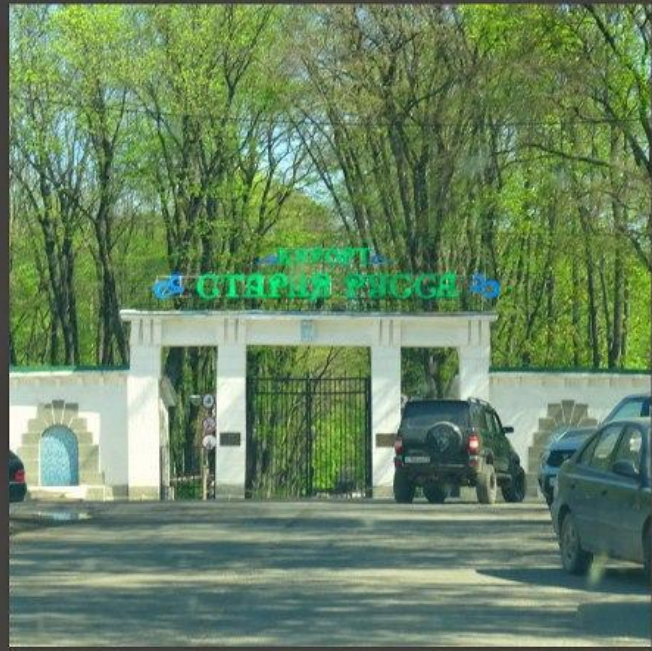
ДЕТСКАЯ



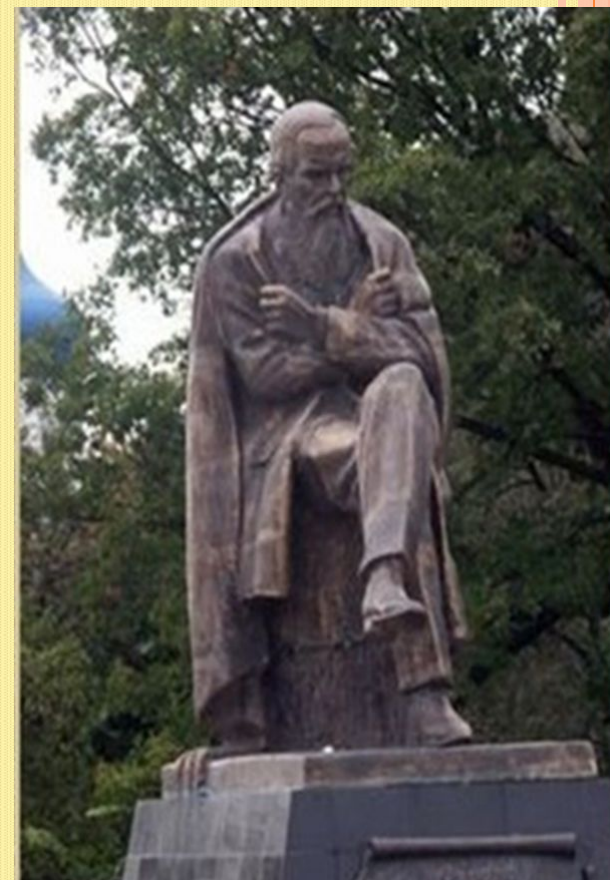
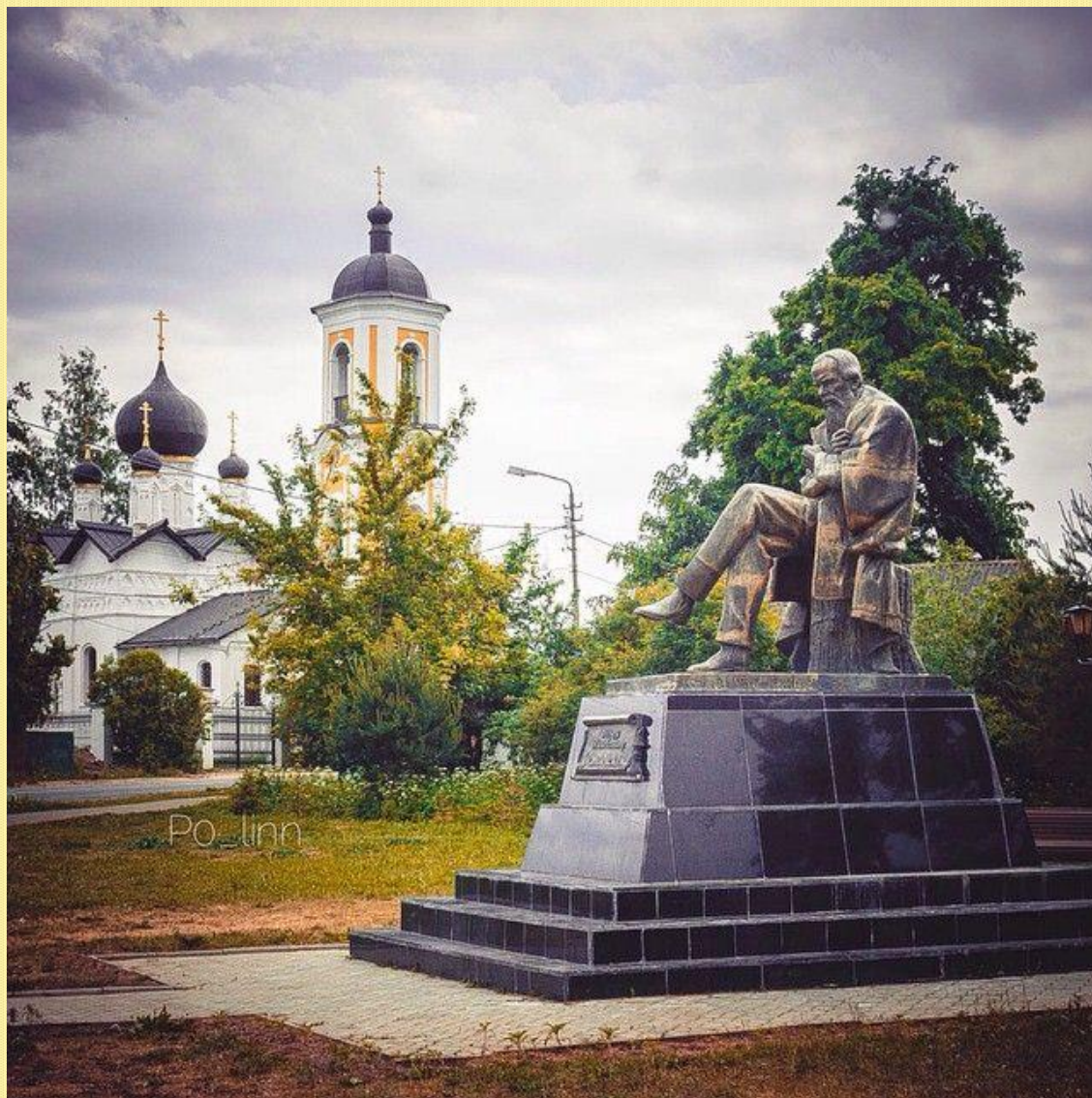


Старая Русса. Фотография Н.Лоренковича.

Это дети Достоевского: Люба и Федя.1878г



Памятник Ф.М. Достоевскому в парке Старой Руссы





Федор Михайлович Достоевский.
Старая Русса. 1878 г.

P1
P35

Л. М. РЕЙНУС



ДОСТОЕВСКИЙ В СТАРОЙ РУССЕ

Издание второе,
исправленное и дополненное



ЛЕНИЗДАТ · 1971

