

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Большеболдинского района Нижегородской области
районная библиотека им. А.С. Пушкина



«В ком сердце есть, тот должен слышать»

**Виртуальный час поэзии к 130
летию**

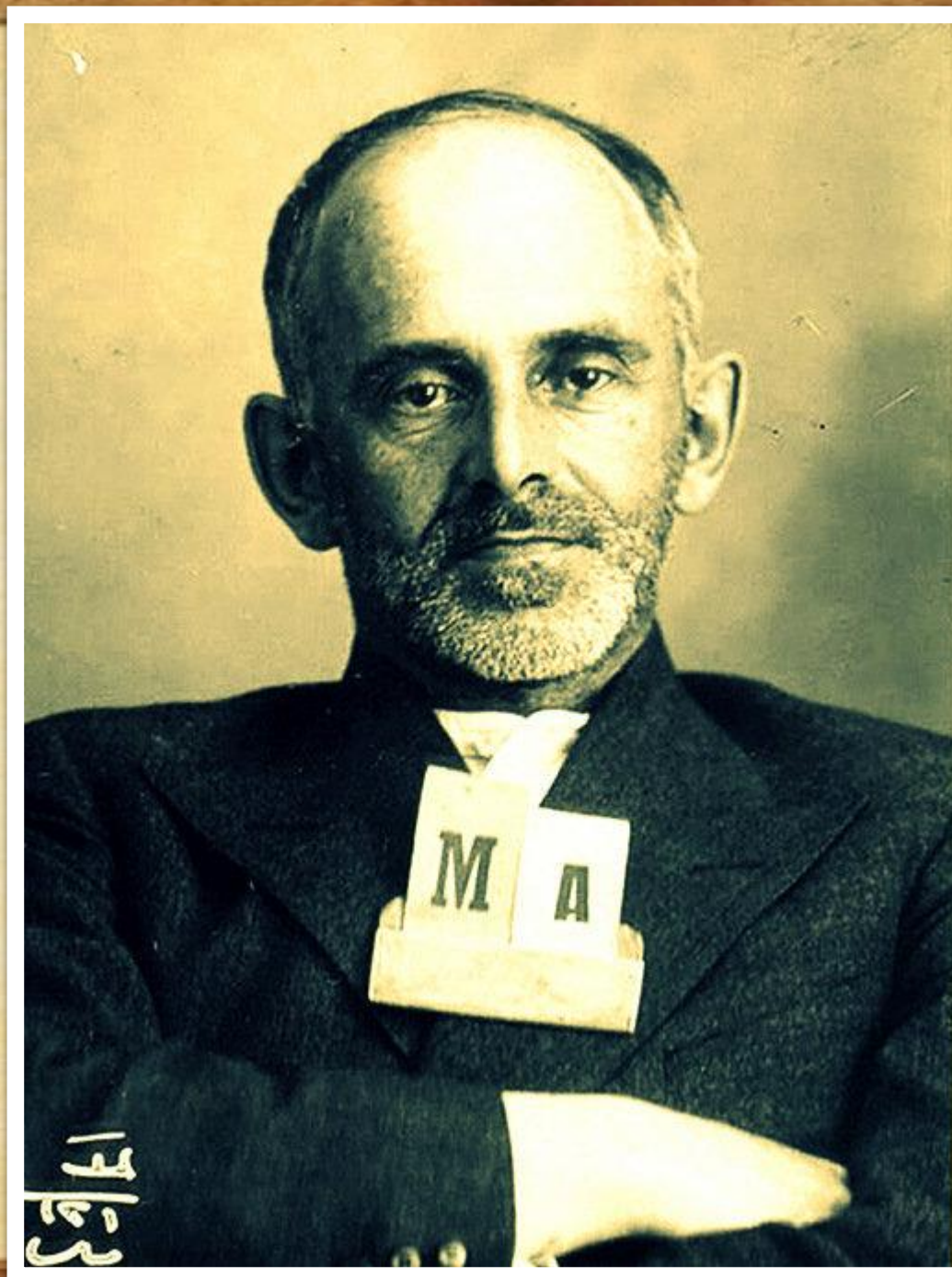
Осипа Мандельштама

с. Большое Болдино 2021 г.



Осип
Мандельштам –
известный
русский поэт,
переводчик,
критик, эссеист,
литературовед.

Считается
одним из самых
известных
русских поэтов



Одаренный, разносторонний, «трогательный гений» — это все об Осипе Мандельштаме, написавшем свои первые стихи на заре 20-го века. Тогда он писал в жанре символизма, потом переключился на акмеизм, его поздняя поэзия говорит о мистическом прозрении, она трагична, как и судьба самого Мандельштама, дважды обвиненного в контрреволюционных действиях. Сейчас творчество поэта входит в школьную и вузовскую программу обучения, как одного из ярчайших представителей Серебряного века. Его друзьями были



Николай Гумилев, Марина

Эмилий Вениаминович Мандельштам и Флора Овсеевна Вербловская



**Осип Мандельштам
родился в 1891 году в
Варшаве. Его отец, Эмилий
Мандельштам, был купцом
первой гильдии,
занимался производством
перчаток. Он
самостоятельно изучал
немецкий язык, увлекался
германской литературой и
философией, в юности
жил в Берлине.
Мать — Флора
Вербловская —
занималась музыкой.**





В 1897 году семья переехала в Петербург. Родители хотели дать детям хорошее образование и познакомить их с культурной жизнью Северной столицы, поэтому Мандельштамы жили между Петербургом и Павловском. Со старшим сыном Осипом занимались гувернантки, он с раннего детства учил иностранные языки.



«По разумению моему, все эти француженки и швейцарки от песенок, прописей, хрестоматий и спряжений сами впадали в детство. В центре мировоззрения, вывихнутого хрестоматиями, стояла фигура великого императора Наполеона и война двенадцатого года, затем следовала Жанна д'Арк (одна швейцарка, впрочем, попалась кальвинистка), и сколько я ни пытался, будучи любознательным, выведать у них о Франции, ничего не удавалось, кроме того, что она прекрасна».

Осип Мандельштам





В 1900–1907 годах Осип Мандельштам учился в Тенишевском коммерческом училище — одной из лучших столичных школ. Здесь использовали новейшие методики преподавания, ученики издавали журнал, давали концерты, ставили спектакли. В училище Осип Мандельштам увлекся театром, музыкой и написал свои первые стихи. Родители не одобряли поэтических опытов сына, но его поддерживал директор и преподаватель словесности, поэт-символист Владимир Гиппиус



После окончания училища Мандельштам уехал за границу. Он слушал лекции в Сорбонне. В Париже будущий поэт познакомился с [Николаем Гумилевым](#) — позже они стали близкими друзьями.



Мандельштам увлекался французской поэзией, изучал романскую филологию в Гейдельбергском университете Германии, путешествовал по Италии и Швейцарии.





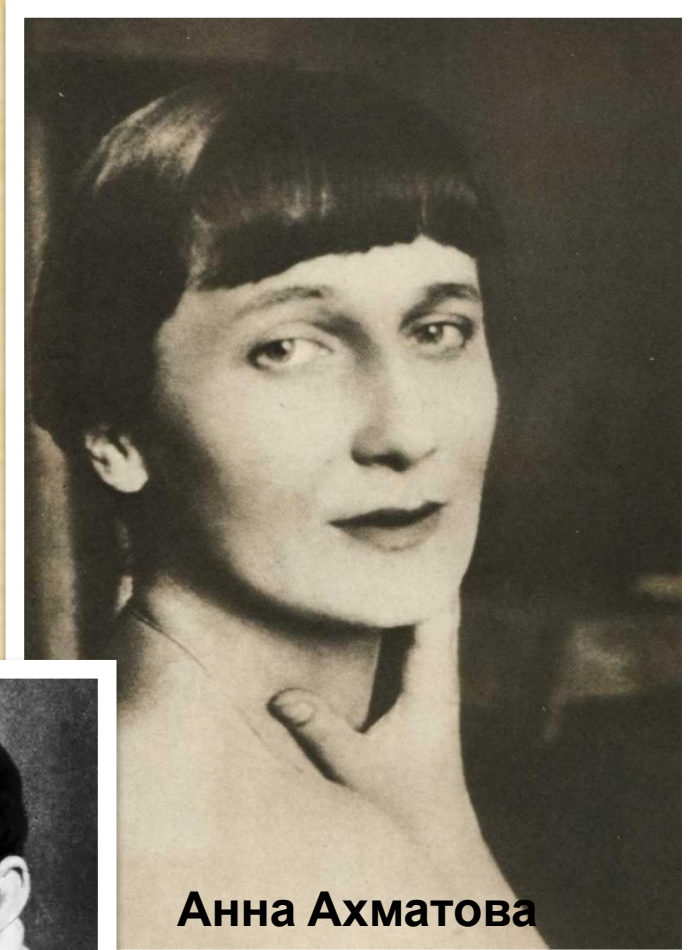
Иногда Мандельштам приезжал в Петербург, где знакомился с русскими поэтами, посещал литературные лекции в «Башне» у Вячеслава Иванова и в 1910 году впервые напечатал свои стихотворения в журнале «Аполлон».



В 1911 году молодой поэт поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. В тот же год он присоединился к «Цеху поэтов» Николая Гумилева. В литературную группу входили [Сергей Городецкий](#), [Анна Ахматова](#), [Михаил Кузмин](#). Осип Мандельштам публиковал в петербургских изданиях стихи, литературные статьи, выступал со своими произведениями на



Сергей
Городецкий



Анна Ахматова



Михаил Кузмин



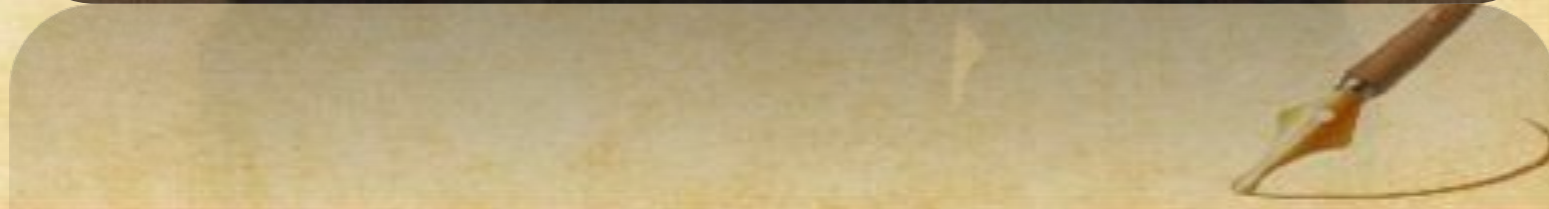
О.Мандельштам



КАМЕНЬ

В 1913 году вышел первый сборник стихотворений молодого поэта — книга «Камень». Его брат, Евгений Мандельштам, позже вспоминал: *«Издание «Камня» было «семейным» — деньги на выпуск книжки дал отец. Тираж — всего 600 экземпляров. <...> После долгого раздумья мы сдали весь тираж на комиссию в большой книжный магазин Попова-Ясного. <...> Время от времени брат посылал меня узнавать, сколько продано экземпляров, и когда я сообщил, что раскуплено уже 42 книжки, дома это было воспринято как праздник. По масштабам того времени в условиях книжного рынка это звучало как*

Перед революцией Осип Мандельштам несколько раз гостил у [Максимилиана Волошина](#) в Крыму. Там он познакомился с [Анастасией](#) и [Мариной Цветаевыми](#). Между Мариной Цветаевой и Мандельштамом вспыхнул короткий, но бурный роман, по окончании которого разочарованный в любви поэт даже собирался уйти в



ИМЕННО В ТЕ ГОДЫ ОН НАПИСАЛ ОДНО ИЗ САМЫХ ТРОГАТЕЛЬНЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОД НАЗВАНИЕМ «НЕЖНЕЕ НЕЖНОГО». ОНО ПОСВЯЩАЛОСЬ МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ, И СТАЛО ЗНАКОВЫМ В БИОГРАФИИ ПОЭТА.

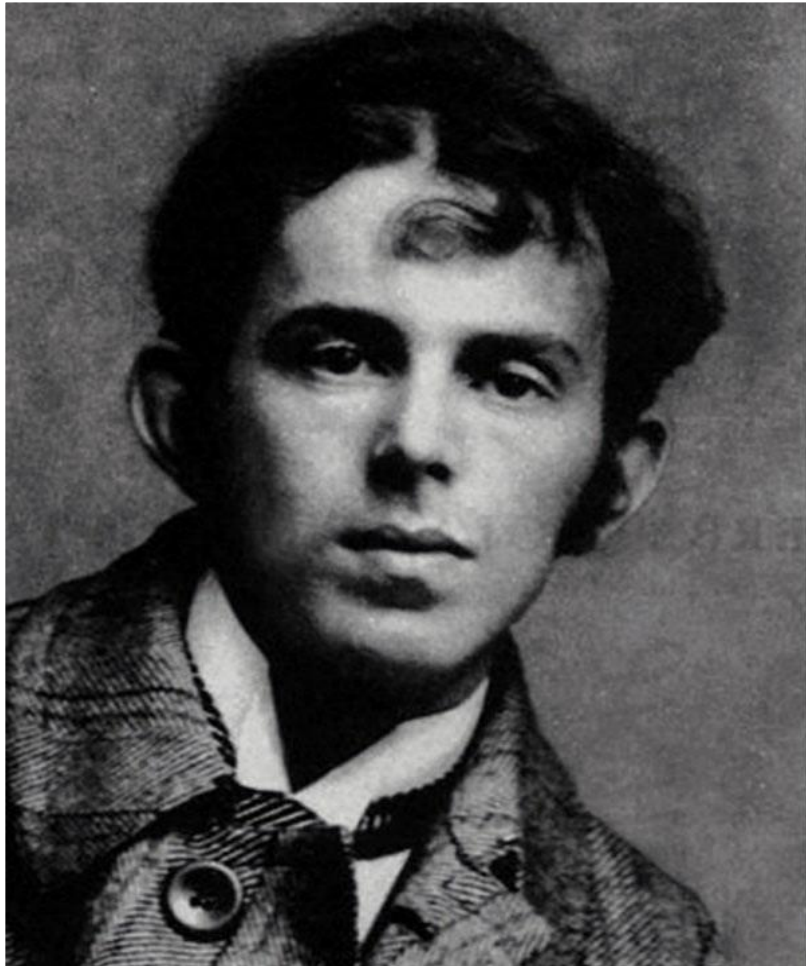
МАНДЕЛЬШТАМ ПОЧТИ НИКОГДА НЕ ПИСАЛ ЛЮБОВНУЮ ЛИРИКУ, ОН ГОВОРИЛ, ЧТО В ЕГО



*Нежнее нежного
Лицо твоё,
Белее белого
Твоя рука,
От мира целого
Ты далека,
И все твоё —
От неизбежного.
От неизбежного
Твоя печаль,
И пальцы рук
Неостывающих,
И тихий звук
Неунывающих
Речей,
И даль
Твоих очей.*

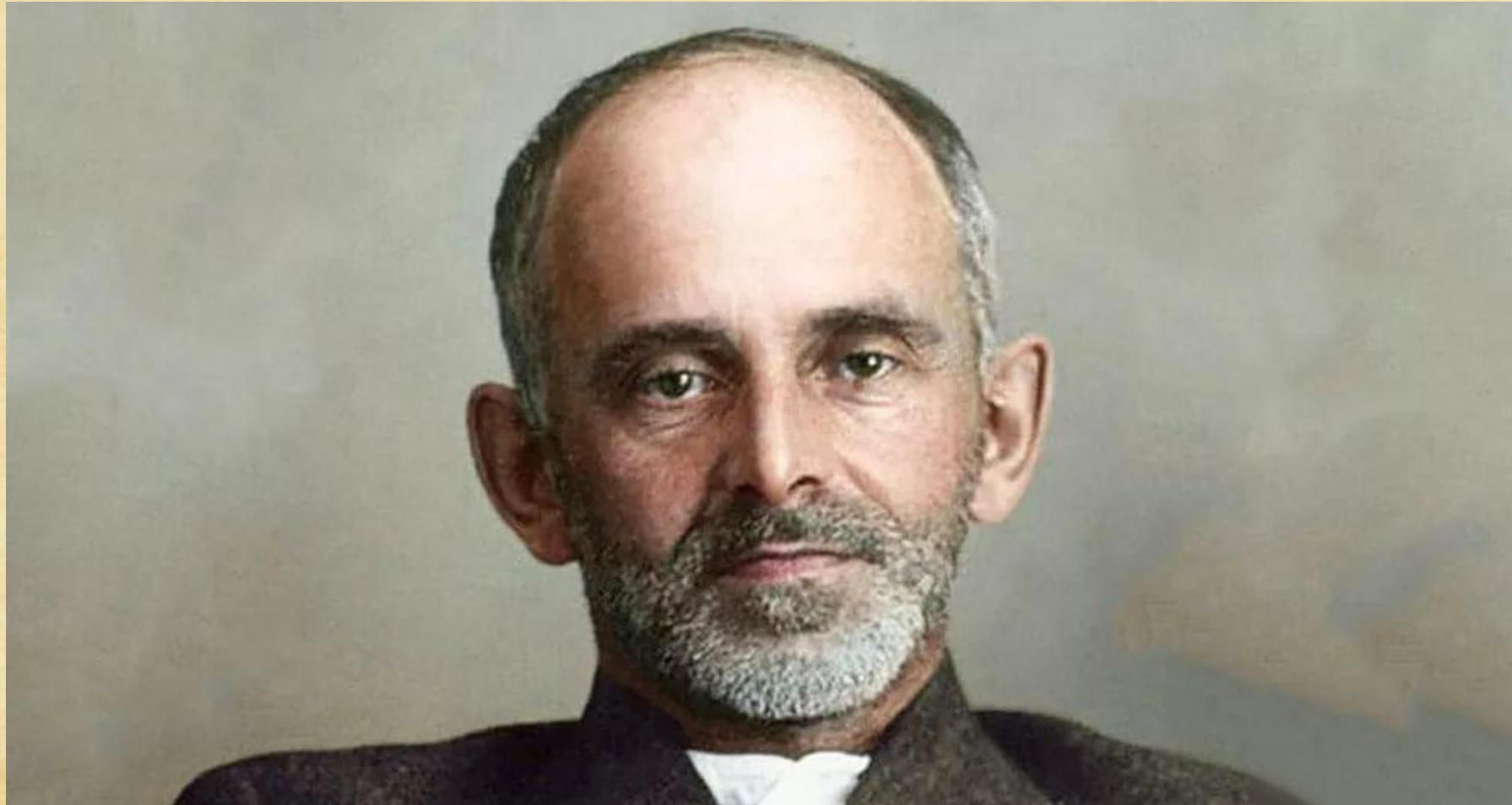


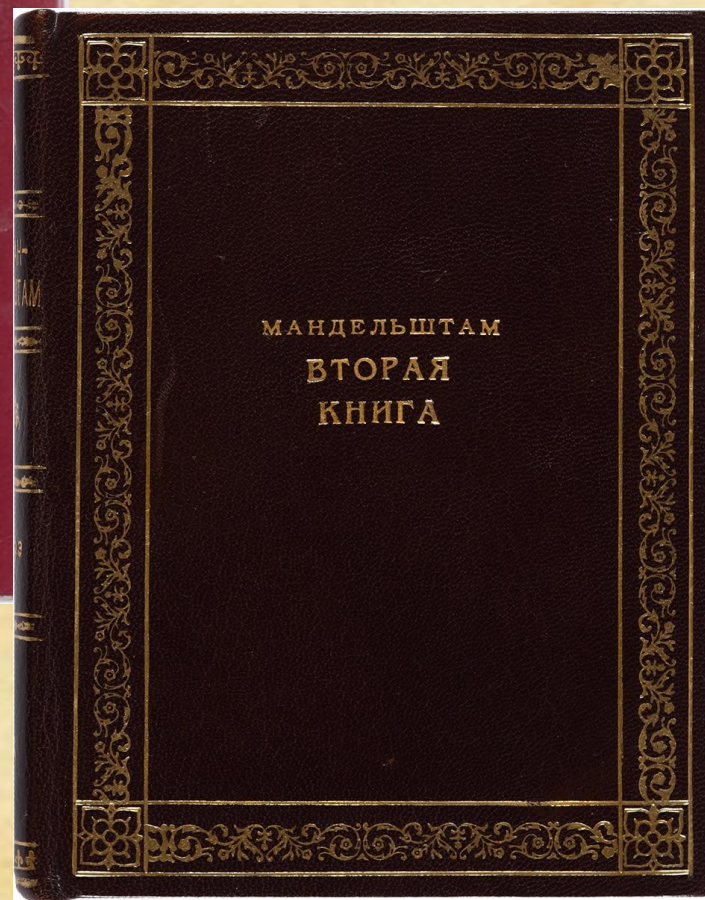
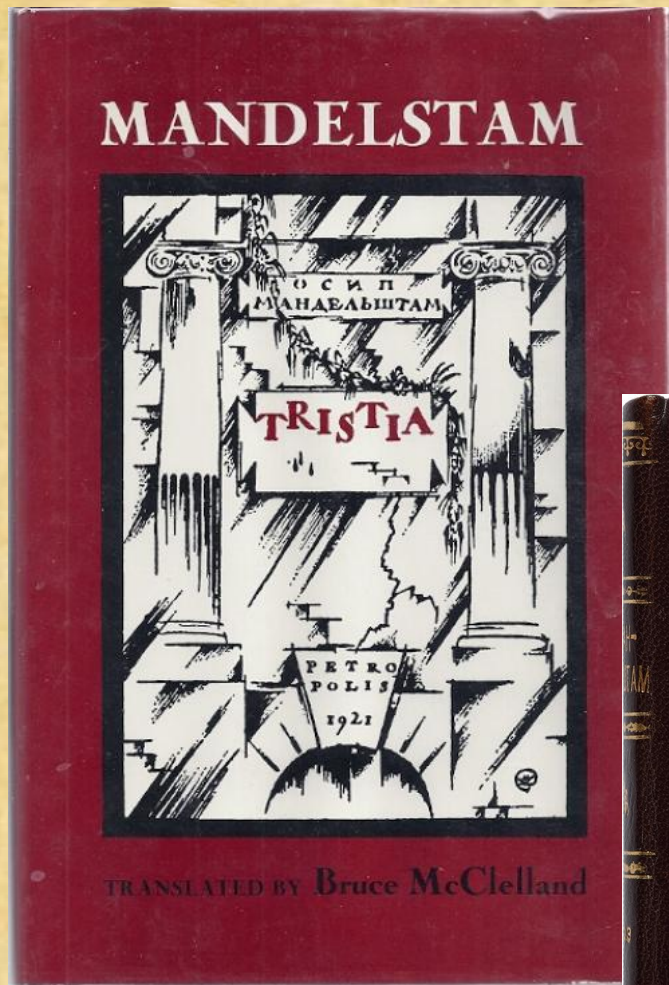
После октябрьского переворота Мандельштам некоторое время служил в Петербурге, а потом переехал в Москву. Однако голод вынудил его покинуть и этот город. Поэт постоянно переезжал — Крым, Тифлис. В Киеве он познакомился с будущей женой — Надеждой Хазиной. В 1920 году они вместе вернулись в Петербург, а спустя еще два года — поженились.



«У него никогда не было не только никакого имущества, но и постоянной оседлости — он вел бродячий образ жизни. <...> Это был человек, не создававший вокруг себя никакого быта и живущий вне всякого уклада».

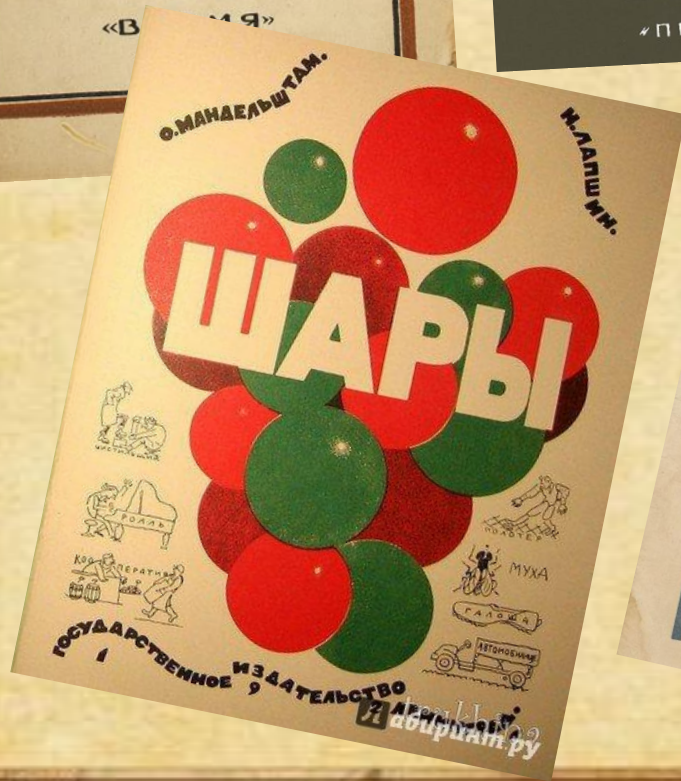
Корней Чуковский



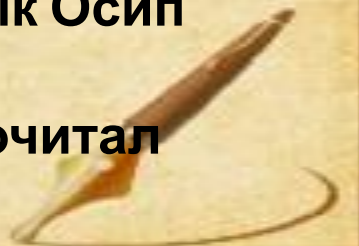


В 1922 году вышла вторая книга стихов Осипа Мандельштама «Tristia» с посвящением Надежде Хазиной. В сборник вошли произведения, которые поэт написал в годы Первой мировой войны и во время революционного переворота. А еще спустя год была опубликована «Вторая книга».





В 1925 году Мандельштаму стали отказывать в печати стихов. В следующие пять лет он почти ушел от поэзии. В эти годы Осип Мандельштам выпустил много литературоведческих статей, автобиографическую повесть «Шум времени», книгу прозы «Египетская марка», произведения для детей — «Примус», «Шары», «Два трамвая». Он много переводил — Франческо Петрарку и Огюста Барбье, Рене Шикеле и Иосифа Гришашвили, Макса Бартеля и Жана Расина. Это давало молодой семье хоть какой-то доход. Итальянский язык Осип Мандельштам изучал самостоятельно. Он прочитал оригинальный текст «Божественной комедии» и написал



В 1933 году в ленинградском журнале «Звезда» вышло «Путешествие в Армению» Мандельштама. Он позволил себе и откровенные, порой резкие описания молодой Советской республики и колкости в адрес известных «общественников». Вскоре вышли разгромные критические статьи — в

КУЛЬТУРА.РФ

Безыменский, силач, поднимающий картонные гири, круглоголовый, незлобивый чернильный купец, нет, не купец, а продавец птиц, — и даже не птиц, а воздушных шаров РАППа [Российской ассоциации пролетарских писателей], — он все сутулился, напевал и бодал людей своим голубоглазием.

Осип Мандельштам, отрывок из «Путешествия в Армению»

Осенью того же года появилось одно из самых известных сегодня стихотворений Мандельштама — «Мы живем, под собою не чуя страны...».

Он прочитал его примерно пятнадцати знакомым. Борису Пастернаку принадлежат слова: «То, что Вы мне прочли, не имеет никакого отношения к литературе, поэзии. Это не литературный факт, но факт самоубийства, которого я не одобряю и в котором не хочу принимать участия».

*Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомнят кремлевского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
А слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.*

*А вокруг него сброд тонкошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет,
Как подкову, кует за указом указ:*

*Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь у него — то малина
И широкая грудь осетина.*

Осип Мандельштам





Поэт уничтожил бумажные записи
этого стихотворения, а его жена и
друг семьи Эмма Герштейн
выучили его наизусть. Герштейн
позже вспоминала:

*«Утром неожиданно ко мне пришла
Надя [Мандельштам], можно
сказать влетела. Она заговорила
отрывисто. «Ося написал очень
резкое сочинение. Его нельзя
записать. Никто, кроме меня, его
не знает. Нужно, чтобы еще кто-
нибудь его запомнил. Это будете
вы. Мы умрем, а вы передадите
его потом людям».*

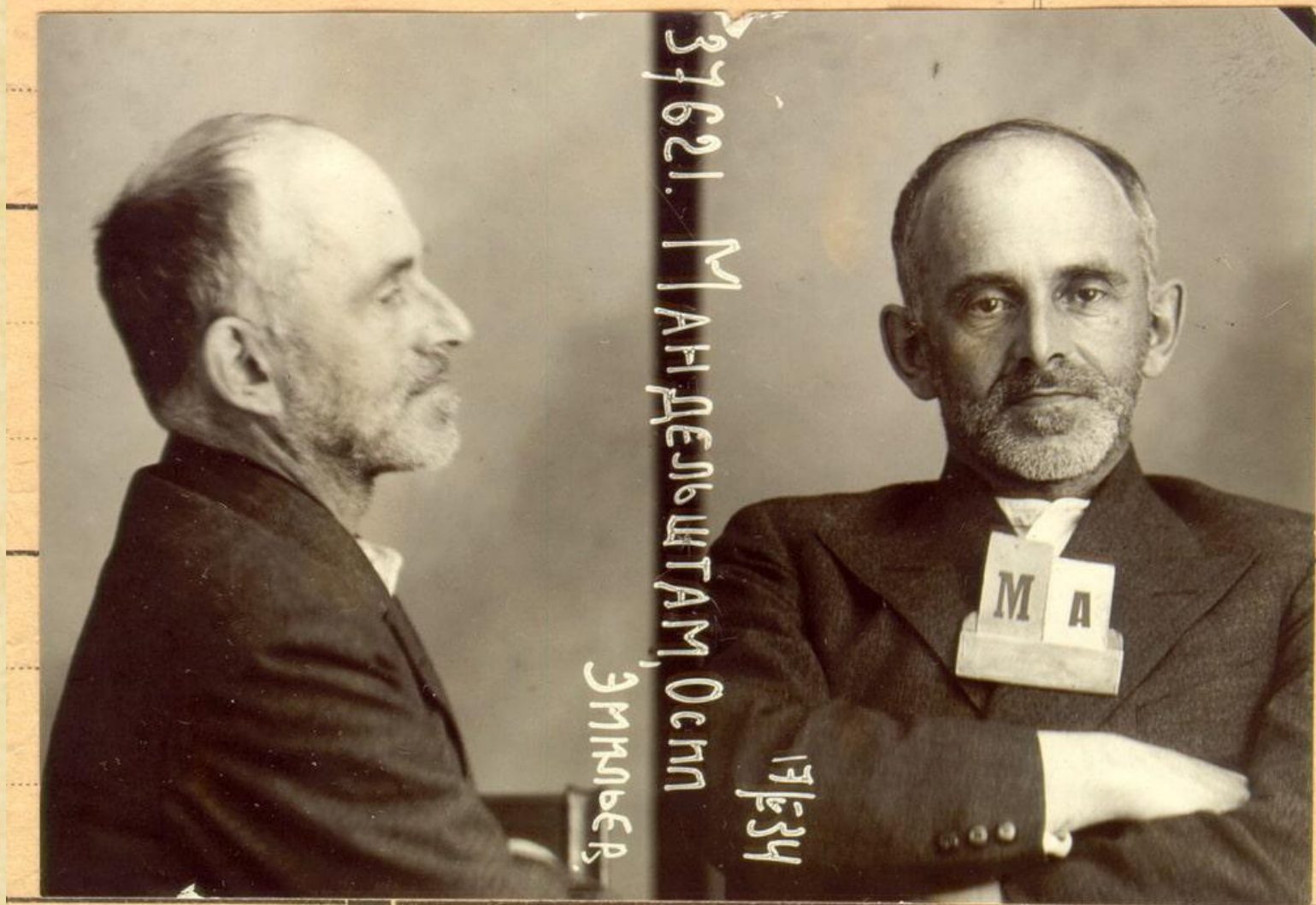




На Мандельштама донесли. Сначала его выслали в Чердынь-на-Каме. Позже — благодаря заступничеству Николая Бухарина и некоторых поэтов — Мандельштам с женой смогли переехать в Воронеж. Здесь он работал в журналах, газетах, театрах, писал стихи. Позже они были опубликованы в сборниках «Воронежские тетради». Заработанных денег катастрофически не хватало, но друзья и родственники



Когда срок ссылки закончился и Мандельштамы переехали в Калинин, поэта вновь арестовали. Его приговорили к пяти годам лагерей за контрреволюционную деятельность и отправили этапом на Дальний Восток. В 1938 году Осип Мандельштам умер, по одной из версий, в больничном лагерьном бараке недалеко от Владивостока. Причина его смерти и место



захоронения доподлинно

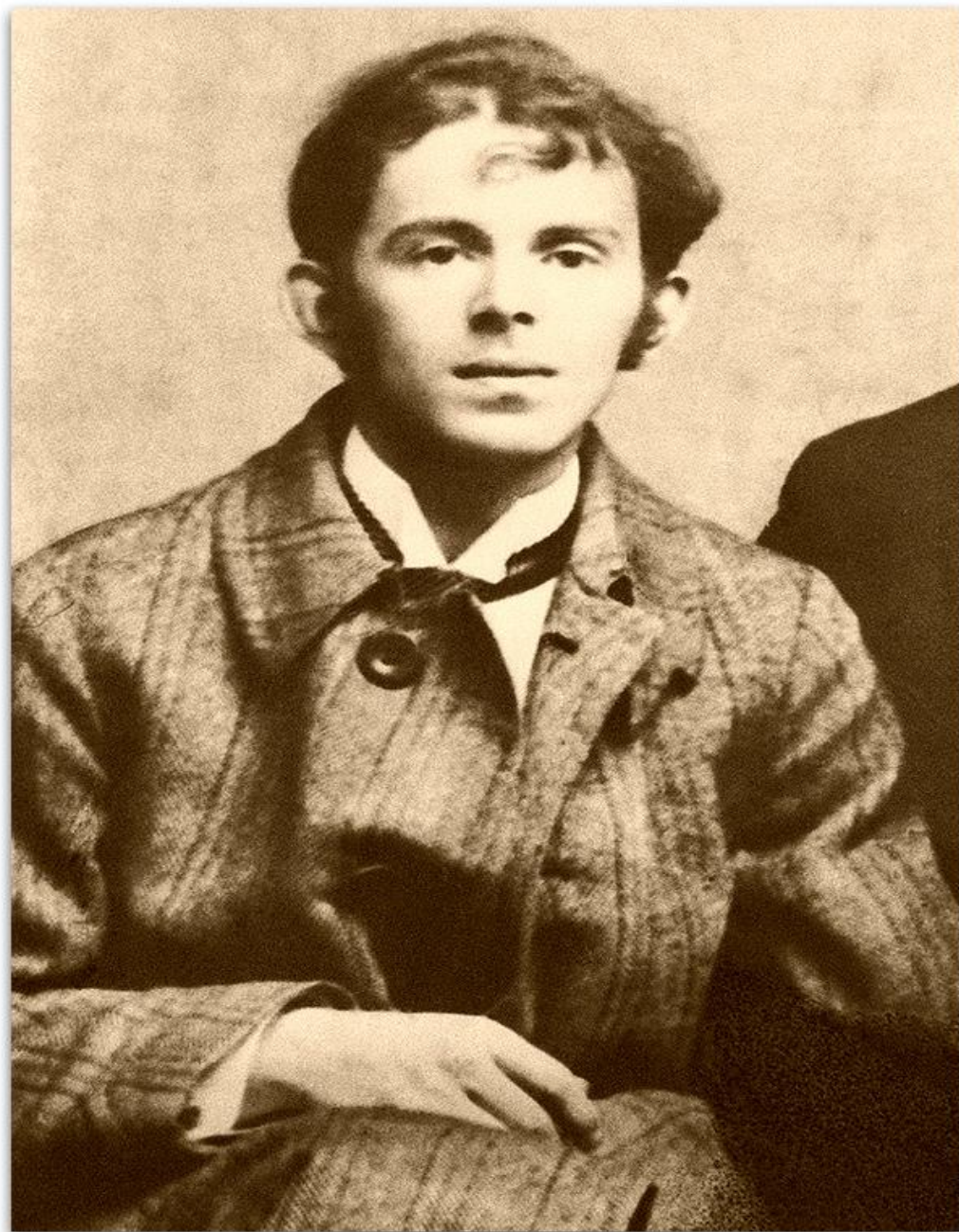
**Произведения Осипа
Мандельштама были
запрещены в СССР еще 20 лет.
После смерти Сталина поэта
реабилитировали по одному из
дел, а в 1987 году — по второму.
Его стихи, прозу, мемуары
сохранила Надежда
Мандельштам. Что-то она
возила с собой в «рукописном
чемодане», что-то держала
только в памяти. В 1970–80-х
годах Надежда Мандельштам
опубликовала несколько книг-
воспоминаний о поэте.**





Памятник Осипу Мандельштаму





Сумерки свободы

Осип Мандельштам

Прославим, братья, сумерки свободы,
Великий сумеречный год!
В кипящие ночные воды
Опущен грузный лес тенет.
Восходишь ты в глухие годы, —
О, солнце, судия, народ.

Прославим роковое бремя,
Которое в слезах народный вождь берет.
Прославим власти сумрачное бремя,
Ее невыносимый гнет.
В ком сердце есть — тот должен слышать, время,
Как твой корабль ко дну идет,

Мы в легионы боевые
Связали ласточек — и вот
Не видно солнца; вся стихия
Щебечет, движется, живет;
Сквозь сети — сумерки густые —
Не видно солнца, и земля плывет.

Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий,
Скрипучий поворот руля.
Земля плывет. Мужайтесь, мужи.
Как плугом, океан деля,
Мы будем помнить и в летейской стуже,
Что десяти небес нам стоила земля.





Благодарим за просмотр!

**Составитель и компьютерный набор:
библиотекарь читального зала
Ю. П. Метелкина**