

# Психология личности

---

## Темперамент



## *ПЛАН ЛЕКЦИИ*

---

- **Соотношение понятий человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект.**
- Понятие о темпераменте.
- Исторические учения о темпераменте.
  1. Гуморальная теория
  2. Конституционная теория
  3. Физиологическая теория
- Типы темпераментов и их психологическая характеристика
  1. Сангвиник
  2. Холерик
  3. Флегматик
  4. Меланхолик

# Соотношение понятий человек, индивид, личность, субъект, индивидуальность

---

▣ **Человек** — это родовое понятие, указывающее на отнесенность существа к *высшей ступени развития живой природы* — к человеческому роду.

В понятии "человек" утверждается *генетическая предопределенность* развития собственно человеческих признаков и качеств.

▣ **Индивид** (от лат. *individuus* — неделимый, нераздельный) — самостоятельно существующий *биологический организм*, носитель общих генотипических наследственных свойств биологического вида.

Это понятие отражает природные свойства человека, его телесную организацию.

▣ **Личность** (*persona*) — это *индивид*, взятый *в системе социально обусловленных характеристик*, которые проявляются в общественных связях и отношениях, являются устойчивыми и определяют нравственные поступки, имеющие существенное значение для него самого и окружающих (*Немов Р.С. Психология*)

**Индивидуальность** — это *единство неповторимых личностных и биологических свойств конкретного человека*.

Это своеобразие его *психофизиологической структуры* (тип темперамента, физические и психические особенности, интеллект, мировоззрение, жизненный опыт)

В процессе дальнейшего индивидуального развития человек приобретает свою *индивидуальность*

В процессе включения в систему общественных отношений формируется *личность*

После формирования сознания человек становится субъектом, активно преобразующим мир

Человек рождается как *индивид*



# ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ

## Процессы

### Познавательные

Ощущения

Восприятие

Память

Мышление

Воображение

Речь

Внимание

### Эмоционально-волевые

Чувства

Воля

## Состояния

Устойчивый интерес

Творческий подъём

Апатия

Угнетённость и др.

## Свойства личности

Направленность

Темперамент

Характер

Способности

# Факторы, влияющие на развитие личности

---



**природа**



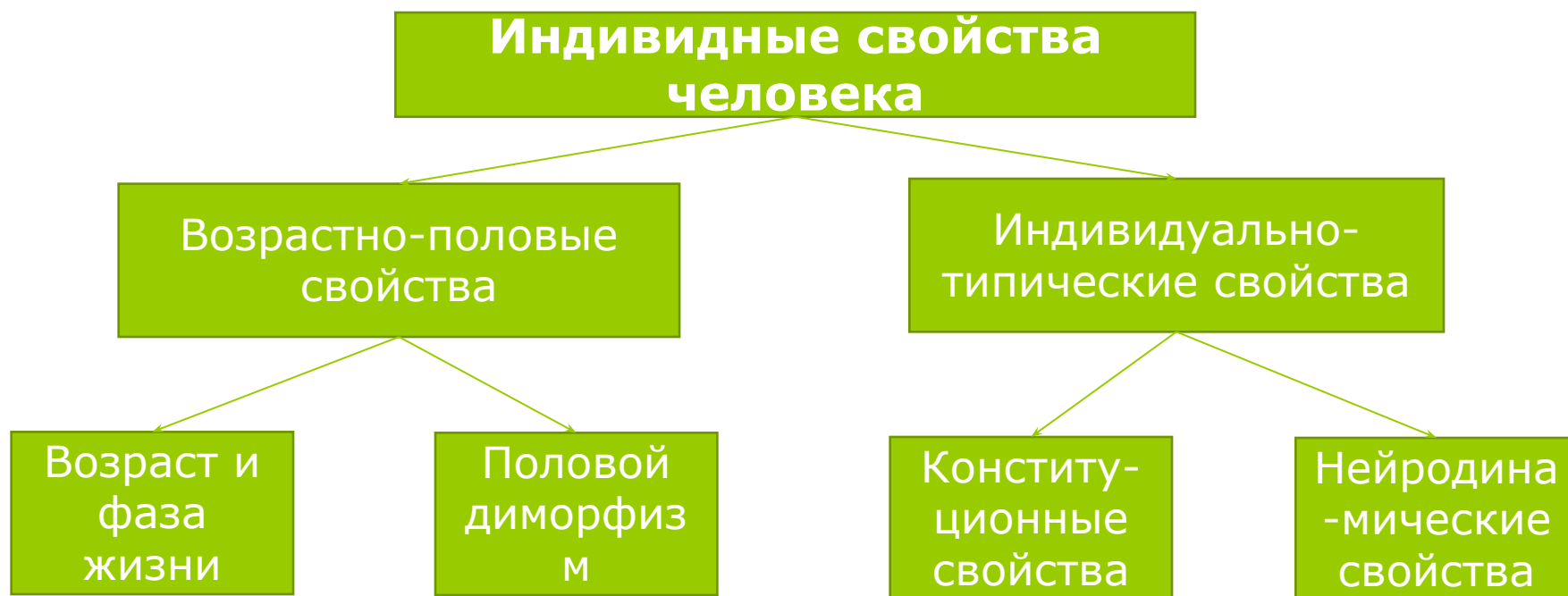
**общество**



**культура**

# Индивидуальные свойства человека

(по Б.Г.Ананьеву)



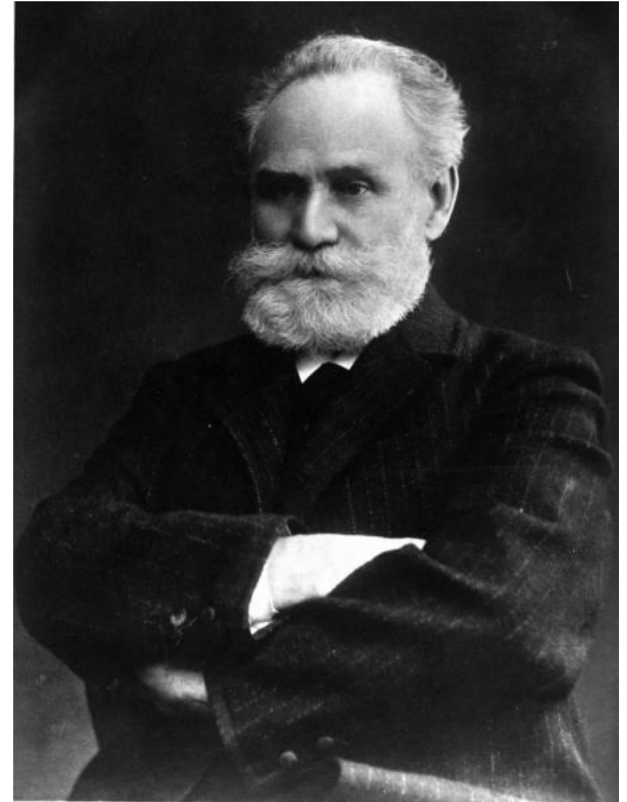
Возрастные, половые, *конституционные и нейродинамические свойства* Б.Г. Ананьев называл **первичными индивидуальными свойствами**. Взаимосвязи между ними определяют **более сложные образования** индивида: *структуру органических потребностей и сенсомоторную организацию*.

**Совокупность важнейших свойств индивида и их сложных образований** выступает в наиболее интегративной форме в виде *темперамента и задатков*.

# ТЕМПЕРАМЕНТ - ЭТО

---

*самая общая характеристика  
каждого отдельного человека, самая  
основная характеристика его  
нервной системы, а эта последняя  
кладет ту или другую печать на  
всю деятельность*



**Иван Петрович Павлов**  
(1849-1936)



# ТЕМПЕРАМЕНТ - ЭТО

---

*Характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, то есть быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой.*



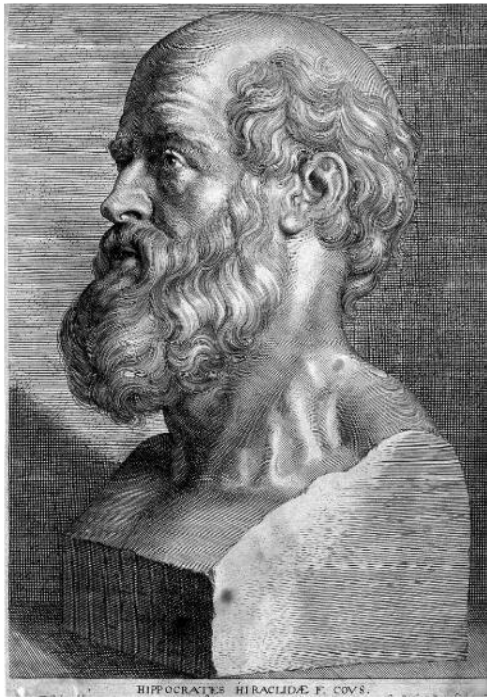
**Борис Михайлович Теплов**  
(1896-1965)

## *Понятие «ТЕМПЕРАМЕНТ»*

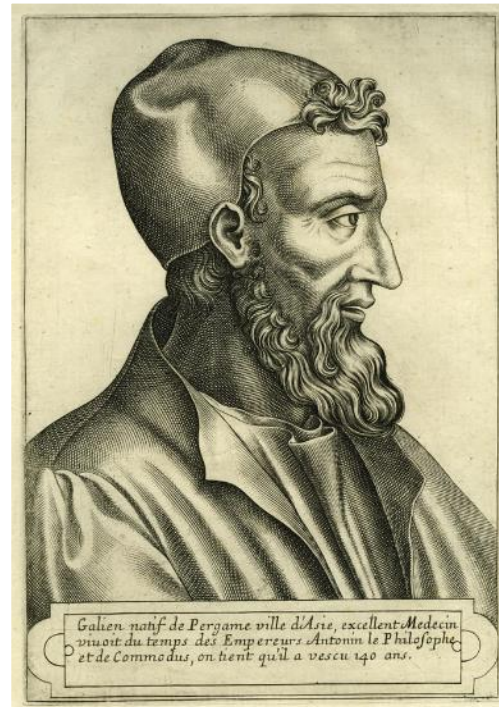
---

**Темперамент** - это биологически обусловленные индивидуальные особенности человека, определяющие динамическую и эмоциональную стороны его психической деятельности и поведения.  
Устойчивое образование.

# ГУМОРАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ



Гиппократ (V в. до  
н. э.)



Гален  
(131-216)

**Темперамент** (от греч. «красис») – смешение частей.

Люди различаются соотношением четырех основных «соков» жизни: кровь, слизь (лимфа), желтая желчь, черная желчь

# ГУМОРАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

---

От латинского humor – «жидкость»

- греч. chole - желчь, яд. Преобладание жёлтой желчи делает человека импульсивным, «горячим»  
- холериком.
- греч. phlegma - слизь, мокрота. Преобладание лимфы делает человека спокойным и медлительным  
- флегматиком.
- лат. sanguis — кровь. Преобладание крови делает человека подвижным и весёлым - сангвиником.
- от греч. melas chole - черная желчь. Преобладание чёрной желчи делает человека грустным и боязливым  
- меланхоликом.

# КОНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

---

**Эрнст Кречмер**  
(Ernst Kretschmer,  
1888-1964)



*Ernst Kretschmer*

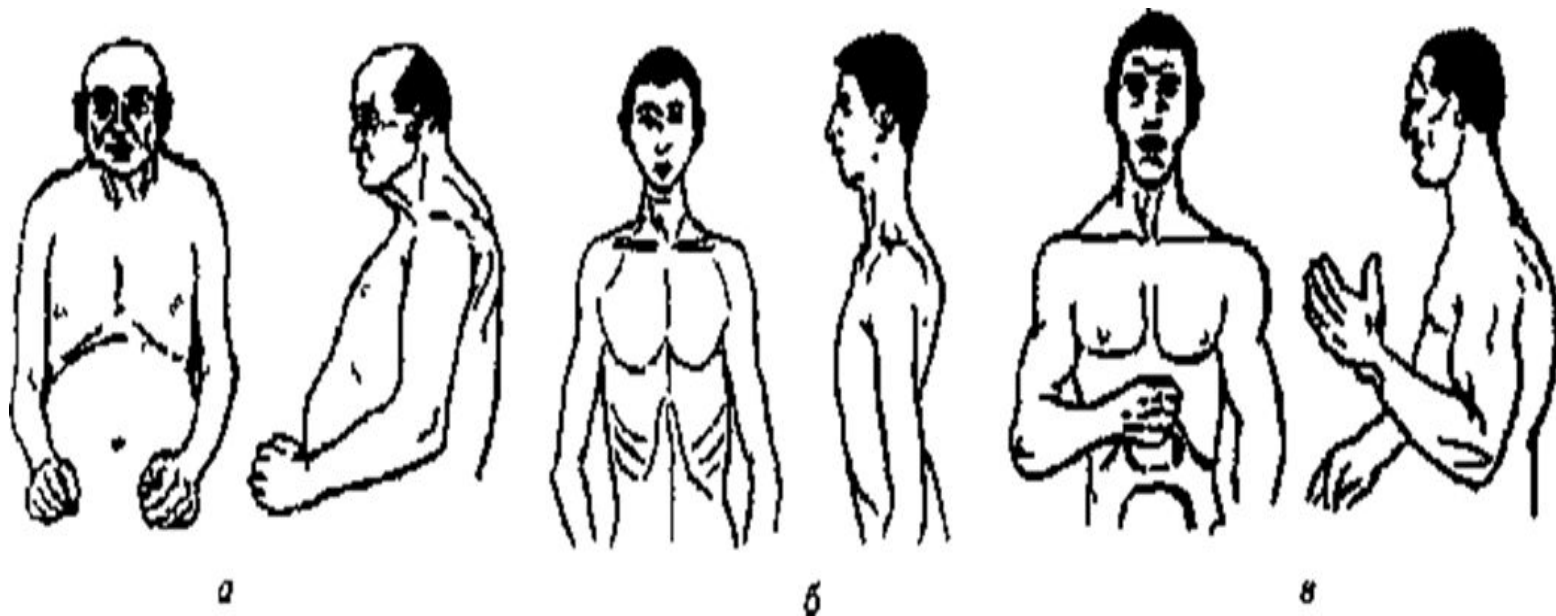
**Уильям Герберт Шелдон**  
(William Herbert Sheldon,  
1898 – 1977)



# Системы объяснения темперамента:

## *конституциональная*

### Типы телосложения по Э. Кречмеру (1921г.)



Пикнический

Лептосомный

Атлетический

Диспластик (неправильно сформированный)

# Системы объяснения темперамента:

## конституциональная

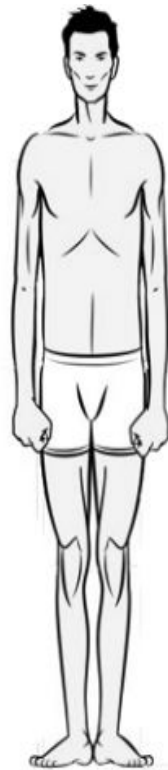


**Эрнст Кречмер**  
(1888 – 1964)

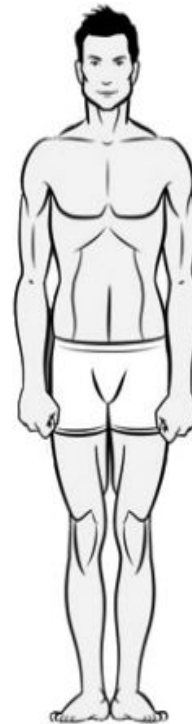
Тип телосложения	Темперамент
Лептосомный (астенический)	Шизотимичекий: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ «Холодные властные натуры»</li><li>▪ Замкнутые</li><li>▪ Склонны к колебаниям эмоций, упрямые</li><li>▪ Не склонные к изменениям установок и взглядов</li><li>▪ С трудом приспосабливается к окружению</li></ul>
Пикнический	Циклотимический: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ «Веселые болтуны»</li><li>▪ «Спокойные юмористы»</li><li>▪ «Беспечные любители жизни»</li><li>▪ «Активные практики»</li></ul>
Атлетический	Иксотимический <ul style="list-style-type: none"><li>• Спокойный</li><li>• Не отличается гибким мышлением</li><li>• Сдержанные жесты и мимика</li></ul>

# Соматотипы (У. Шелдон)

---



Эктоморф



Мезоморф



Эндоморф



# Системы объяснения темперамента:

## *конституциональная*

**У. Шелдон** (1899-1977)

<b>Соматотип</b>	<b>Темперамент</b>
Эндоморфный	Висцеротония: общительность, дружелюбие, жажда похвалы, любовь к комфорту, расслабленность в осанке и движениях, легкость выражения чувств, тяга к людям в тяжелую минуту, пристрастие к еде, общительность и расслабленность в осанке и движениях
Мезоморфный	Соматотония: уверенность в осанке и движениях, энергичность, любовь к приключениям и риску, стремление к власти (к доминированию), скрытность в чувствах, безразличие, тяга к действиям в тяжелую минуту, агрессивность и самодовольство
Эктоморфный	Церебротония: скованность в осанке, скрытность, необщительность, быстрое реагирование на новую информацию, повышенный уровень тревожности, тяга к одиночеству в тяжелую минуту

# Нейрофизиологическая теория

## Системы объяснения темперамента: концепция свойств и типов *высшей нервной деятельности* (И.П. Павлов)

---

Поворотный пункт в изучении темперамента произошел в начале 30-х г.г. XX в. благодаря работам ***И.П. Павлова***.

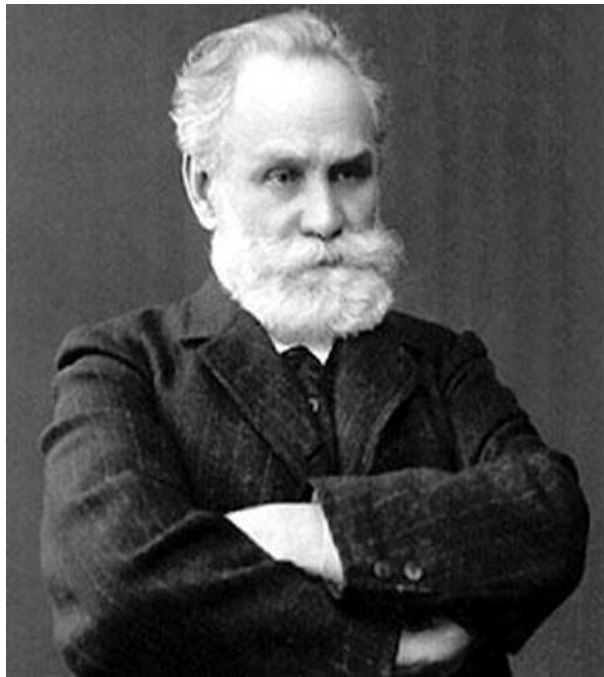
Он впервые высказал мысль о том, что в основе темперамента лежат не свойства жидкостей, не телосложение человека, а ***основные свойства нервной системы – возбуждение и торможение.***

На основе учения о свойствах нервной системы И.П.Павлов разработал учение о ***типах высшей нервной деятельности (ВНД).***

Тип нервной деятельности - сочетание свойств нервной системы, которое определяет индивидуальные особенности условно-рефлекторной деятельности и темперамента.

# Нейрофизиологическая теория

Системы объяснения темперамента: концепция свойств и типов  
*высшей нервной деятельности* (И.П. Павлов)



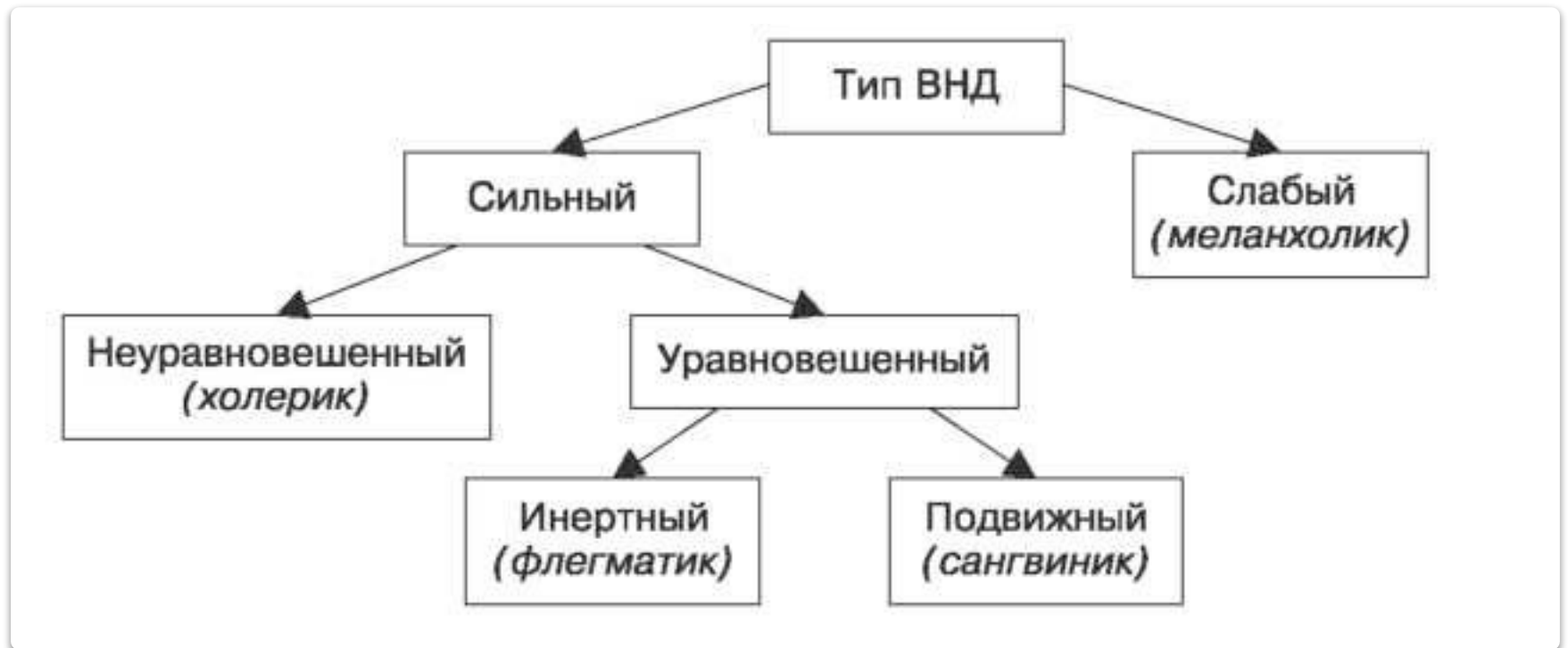
И.П. Павлов (1849 – 1936)

## □ Три свойства нервной системы:

- ✓ **Сила** – способность нервной системы выдерживать сильные нагрузки
- ✓ **Уравновешенность** – соотношение между процессами возбуждения и торможения
- ✓ **Подвижность** – быстрота смены процессов возбуждения и торможения

# ТИПЫ ВНД ПО И.П.ПАВЛОВУ

---



# Тип темперамента

**Сангвиник**

**Холерик**

**Флегматик**

**Меланхолик**

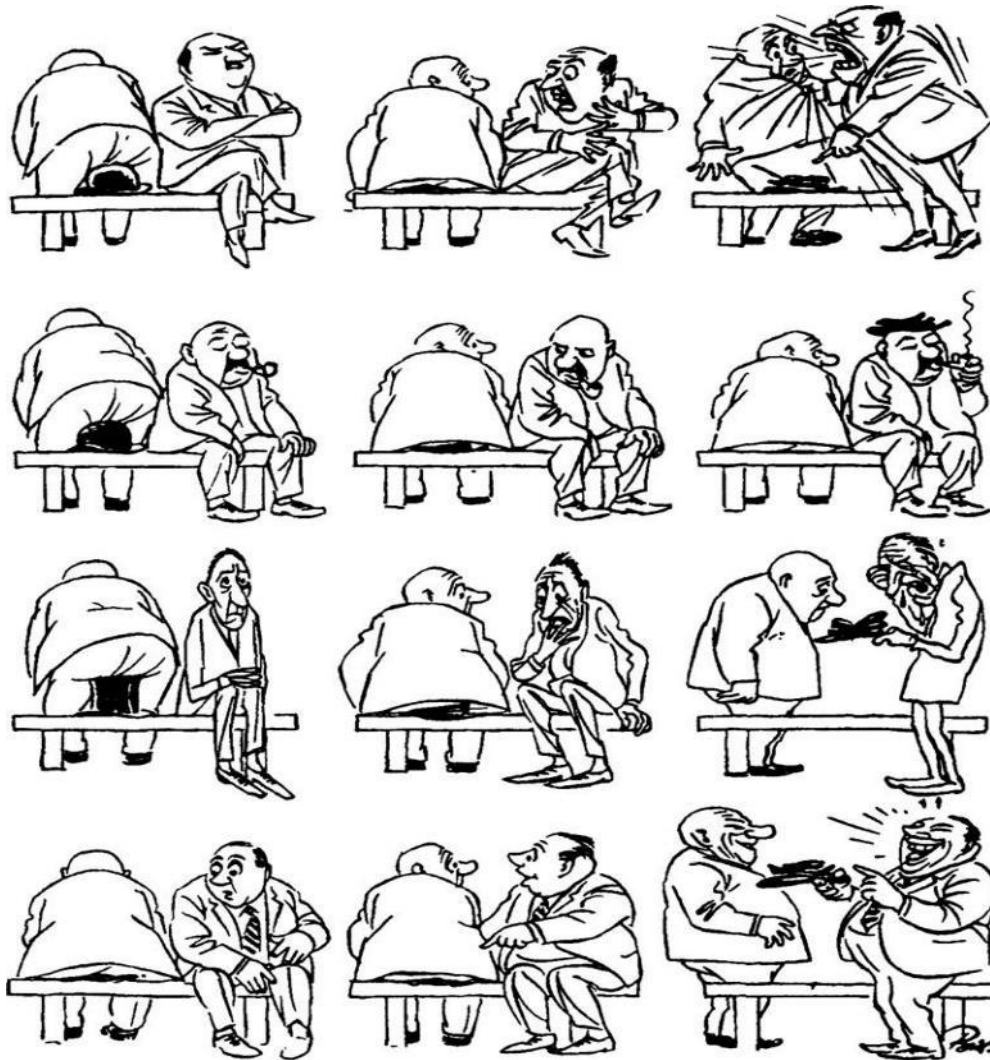
Речь живая, плавная.  
Быстро ориентируется в окружающей ситуации.  
Эмоционально стабилен.  
Компромиссен.  
Увлекаем и непостоянен.  
Жизнерадостный  
Д/А достаточная.  
Отношение к критике спокойное.

Речь громкая, резкая.  
Подвижен и возбудим.  
Любознателен, активен.  
Эмоционально нестабилен.  
Агрессивен и конфликтен.  
Быстро переключается в деятельности.  
Отношение к критике возбужденное.

Речь монотонная, медленная.  
Спокоен, медлителен.  
Пунктуален.  
Эмоционально стабилен, но эмоцию переживает долго.  
Оптимистичен, общителен. Д/А незначительно снижена.  
Отношение к критике безразличное.

Речь тихая, с придыханием.  
Замкнут, малообщителен.  
Стеснителен и неуверен в своих силах, медлителен.  
Старателен.  
Доброжелателен и отзывчив.  
Быстро устает.  
Д/А низкая.  
Отношение к критике обидчивое.

# Определить темперамент



# Различия по темпераментам — это прежде всего различия не по уровню возможностей психики, а по своеобразию ее проявлений.

В.А. Петровский

---

*Темперамент определяет индивидуальный стиль деятельности человека.*

*Понятие «индивидуальный стиль деятельности» ввел В.С.Мерлин.*

*Индивидуальный стиль деятельности- система психологических средств к которым сознательно или нет прибегает человек в целях наилучшего уравновешивания своей типологически обусловленной индивидуальности.*

**Индивидуальный стиль деятельности** - это устойчивая система приемов, способов, методов деятельности, обусловленная индивидуально-специфическими качествами человека и являющаяся средством эффективного приспособления к объективным обстоятельствам (О.А. Кондашихина).

Индивидуальный стиль деятельности позволяет людям с разными индивидуально-типологическими особенностями нервной системы, разной структурой способностей, характера добиваться равной эффективности при выполнении одной и той же деятельности разными способами.

---

# Психология личности. Характер





## *ПЛАН ЛЕКЦИИ*

---

- ❑ **Понятие о характере**
- ❑ ***Соотношение понятий «характер и темперамент»***
- ❑ ***Структура характера***
- ❑ ***Проблема воспитания характера***
- ❑ ***Акцентуации характера***

# Характер

---

**-совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая индивидуальные способы поведения (А. В. Петровский)**

---

ХАРАКТЕР ЯВЛЯЕТСЯ  
ПРИЖИЗНЕННЫМ  
ОБРАЗОВАНИЕМ И  
МОЖЕТ  
ТРАНСФОРМИРОВАТЬСЯ  
В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ  
ЧЕЛОВЕКА

ФОРМИРОВАНИЕ  
ХАРАКТЕРА ТЕСНЫМ  
ОБРАЗОМ СВЯЗАНО  
С МЫСЛЯМИ,  
ЧУВСТВАМИ  
И ПОБУЖДЕНИЯМИ  
ЧЕЛОВЕКА

В ФОРМИРОВАНИИ  
ХАРАКТЕРА ВАЖНУЮ  
РОЛЬ ИГРАЮТ  
ОПРЕДЕЛЕННЫЙ  
ОБРАЗ ЖИЗНИ, КОНКРЕТНЫЕ  
ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА,  
ОБЩЕСТВЕННЫЕ УСЛОВИЯ

# Общее представление о характере

- ❑ **А. Феофраст** (*Теофраст*) (~370-287 до н.э.) «Этические характеры» («Характеристики»): *грубиян, трус, скряга, льстец, глупец, недоверчивый, гордец, болтун и др.*

**Характерология** как наука, изучающая целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека

- ✓ **Термин** введен философом Ю. Банзеном — «Очерки по характерологии», (1867).
- ✓ Начало XX века – **типологии характеров**: Л. Клагес, К. Юнг, Э. Кречмер, А. Ф. Лазурский и др.

---

Н. А. Бернштейн:

«Нет никакого сомнения, что в каждом живом организме почти все связано со всем, и индивидуальные черты личности человека не могут не выкаблучиваться в чертах его лица, его почерке, походке, тембре и интонациях его голоса и т.д. Но записаны эти черты личности такими кодами, которых современная наука пока еще не в состоянии прочесть и декодировать».



# Формы проявления характера разнообразны

---

- ▣ *выражение лица и глаз, походка, осанка, как и что человек делает;*
- ▣ *почерк - форма проявления характера человека;*
- ▣ *языковое общение людей.*

## ***СТРУКТУРА ХАРАКТЕРА***

---

-совокупность существенных черт , обеспечивающих относительную устойчивость отношений и поведения человека

*Таким образом, структуру характера определяют его черты*

### ***ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА***

 психические особенности личности, определяющие ее типичное поведение в одних и тех же ситуациях

Выделяют:

- ✓ черты характера, рассматриваемые в связи с психическими процессами (интеллектуальные, волевые, эмоциональные черты характера);
- ✓ черты характера в зависимости от особенностей направленности личности, которая проявляется в разных системах отношений: «человек – другие люди», «человек – окружающий мир», «человек – деятельность», «человек – Я».

## **Формирование характера - процесс, который охватывает всю жизнь человека.**

- ✓ Главным условием развития и формирования характера человека является социальная среда. Простыми словами все те люди, которые окружают человека в процессе его взросления и не только. Говорить о четких границах этого процесса не приходится, потому что характер «наполняется» различными чертами в течение всей жизни.
- ✓ В дошкольном возрасте складываются первичные черты характера.
  - При помощи прямого научения через подражание и эмоциональное подкрепление ребенок усваивает формы поведения взрослых. Особую значимость при этом имеют стиль и способы взаимодействия матери (или лица ее заменяющего) с ребенком.



- ✓ Наиболее интенсивным процесс формирования характера становится в промежутке от 2 до 10 лет. Именно в этот период ребенок активно включается в социальные отношения через общение, групповые игры и учебу. В этом возрасте слова, поступки, поведение взрослых и сверстников максимально влияют на детей.

Необходимо помнить, что в характере ребенка сохраняются и закрепляются в основном такие черты, которые постоянно получают поддержку, положительное подкрепление.

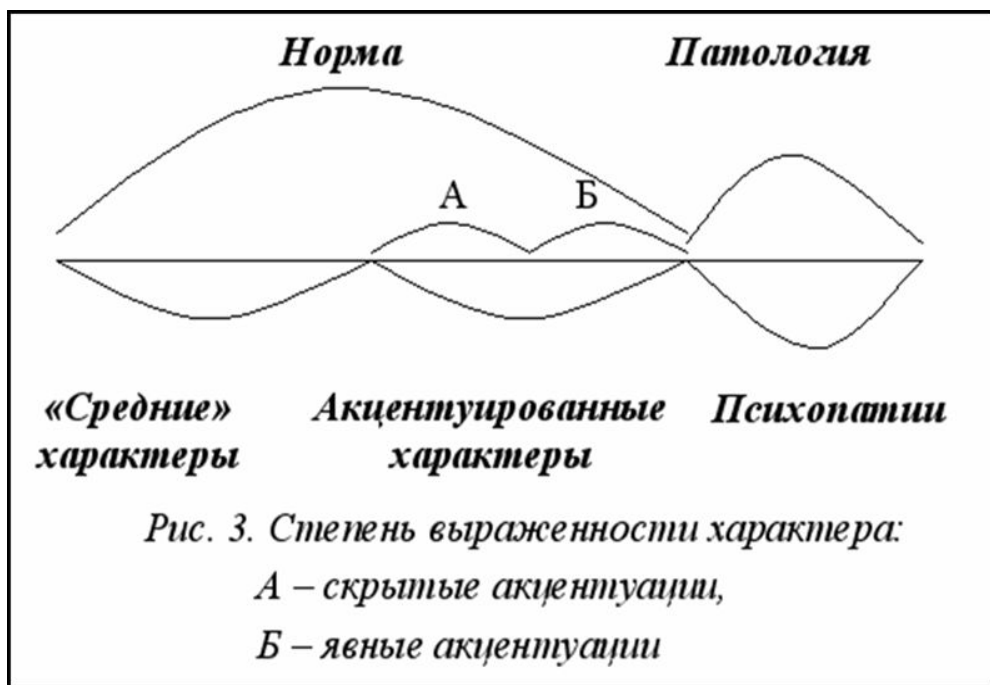
- ✓ *В возрасте 15-17 лет личность приобретает высокую характерологическую устойчивость, которая сохраняется на протяжении всей жизни.*

*После 30 лет вероятность изменений характера резко снижается.*

- Еще одним важным **условием формирования характера** являются физиологические предпосылки. Особенности функционирования головного мозга (процессы торможения и возбуждения, степень их подвижности) определяют различия в реакциях человека на определенное воздействие, которое поступает из внешней среды.

# Проблема акцентуаций характера

- ✓ **Акцентуации характера** – крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость к определенному рода психогенным воздействиям при хорошей устойчивости к другим (А.Е.Личко).



## Критерии психопатий:

- *стабильность во времени;*
- *тотальность проявлений;*
- *социальная дезадаптация.*

# Акцентуация характера

-крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены

---

**Явная акцентуация** — крайний вариант нормы. Проблемные черты характера достаточно выражены в течение всей жизни, в ситуациях и проблемных, и благополучных.

**Скрытая акцентуация** — обычный вариант нормы. Проблемные черты характера этого типа проявляются в основном в трудных жизненных ситуациях, в стрессе и конфликтах, хотя в благополучных обстоятельствах перед нами может быть вполне милый человек.

# Классификация по Леонгарду

- Понятие «акцентуация характера» впервые было введено немецким ученым Карлом Леонгардом, им же впоследствии предложена первая классификация акцентуаций в середине прошлого столетия.



Карл Леонгард(1904-1988)

# ТИПОЛОГИЯ А. Е. Личко

## Типология А.Е. Личко

На заре учения о психопатиях возникла проблема отграничения их от крайних вариантов нормы. В.М. Бехтерев (1886) упоминал о «переходных состояниях между психопатией и нормальным состоянием».

А.Е.Личко переосмыслив понятие акцентуаций и типологию К.Леонгарда, предложил свою типологию, которая терминологически близка к классификации психопатий.



**Андрей Евгеньевич Личко (8 ноября 1926 — 6 августа 1994) —**  
советский психиатр, заслуженный деятель науки РФ, профессор, доктор медицинских наук, заместитель директора Психоневрологического института им. В. М. Бехтерева.



# ТИПОЛОГИИ ХАРАКТЕРОВ

## ТИПОЛОГИЯ К. ЛЕОНГАРДА

## ТИПОЛОГИЯ А.Е. ЛИЧКО

ГИПЕРТИМНЫЙ

ДИСТИМНЫЙ

ГИПЕРТИМНЫЙ

ЦИКЛОИДНЫЙ

ЦИКЛОИДНЫЙ

ВОЗБУДИМЫЙ

ЛАБИЛЬНЫЙ

АСТЕНОНЕВРОТИЧЕСКИЙ

ЗАСТРЕВАЮЩИЙ

ПЕДАНТИЧНЫЙ

СЕНЗИТИВНЫЙ

ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ

ТРЕВОЖНЫЙ

ЭМОТИВНЫЙ

ШИЗОИДНЫЙ

ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ

ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ

ЭКЗАЛЬТИРОВАННЫЙ

ИСТЕРОИДНЫЙ

НЕУСТОЙЧИВЫЙ

ЭКСТРАВЕРТИРОВАННЫЙ

ИНТРАВЕРТИРОВАННЫЙ

КОНФОРМНЫЙ

# Типология акцентуаций характера по А.Е. Личко

## Гипертимный

Повышенное настроение и жизненный тонус, неудержимая активность и жажда общения.

## Циклоидный

Человек переживает циклические изменения настроения, когда подавленность сменяется повышенным настроением.

## Лабильный

Такие люди имеют богатую чувственную сферу, они весьма чувствительны к знакам внимания.

## Астено-невротический

Повышенная утомляемость и раздражительность.

## Сенситивный

Такие люди весьма впечатлительны, характеризуются чувством собственной неполноценности, застенчивостью.

## Психастенический

Тип определяет склонность к самоанализу и рефлексии.

## Шизоидный

Замкнутость индивида, отгороженность от других людей.

## Эпилептоидный

Возбудимость, напряжённость и авторитарность индивида.

## Истероидный

Ярко выражен эгоцентризм и жажда быть в центре внимания.

## Неустойчивый

Лень, нежелание вести трудовую или учебную деятельность. Тяга к развлечениям, безделью.

## Конформный

Стремится «думать, как все». Не переносит крутых перемен, лишения привычного окружения.

**А.Е. Личко**  
советский психиатр,  
заслуженный деятель  
науки Российской  
Федерации, профес-  
сор, доктор медицин-  
ских наук

---

Что влияет на формирование  
акцентуаций характера?



# Факторы формирования акцентуаций характера

---

- Характеристики социального окружения.*
- Условия воспитания.*
- Кризис общения у подростков.*
- Невозможность удовлетворения личных потребностей.*
- Дисгармоничные представления о себе.*
- Отсутствие интересов, целей, отсутствие сформулированных идей о потребностях и социальных нормах.*
- Состояние здоровья.*
- Профессиональная деятельность.*

**Акцентуация характера** - следствие факторов наследственности и того или иного типа воспитания ребенка.

---

**Факторы воспитания, провоцирующие и закрепляющие акцентуации:**

- гиперопека,
- потворствующее воспитание,
- эмоциональное отвержение,
- жестокое или противоречивое воспитание,
- воспитание в условиях «культы болезни».

---

□ Спасибо за внимание