

# **ЗНАКОМСТВО И ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ФОЛЬКЛОРНЫХ СТУДИЙ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.**

Выполнила студентка 1 НХТ ТО Попович Настя .

# Содержание:

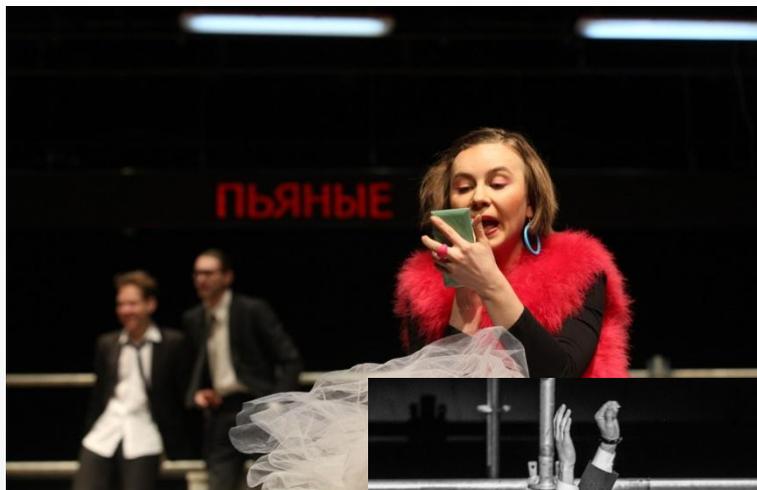
- Большой драматический театр имени Товстоногова.
- Театр «Русская антреприза» имени А. Миронова.
- Молодежный театр на Фонтанке.
- Театр Комедии имени Акимова.
- Театр «Буфф»
- Александринский театр

# Большой драматический театр имени Товстоногова.

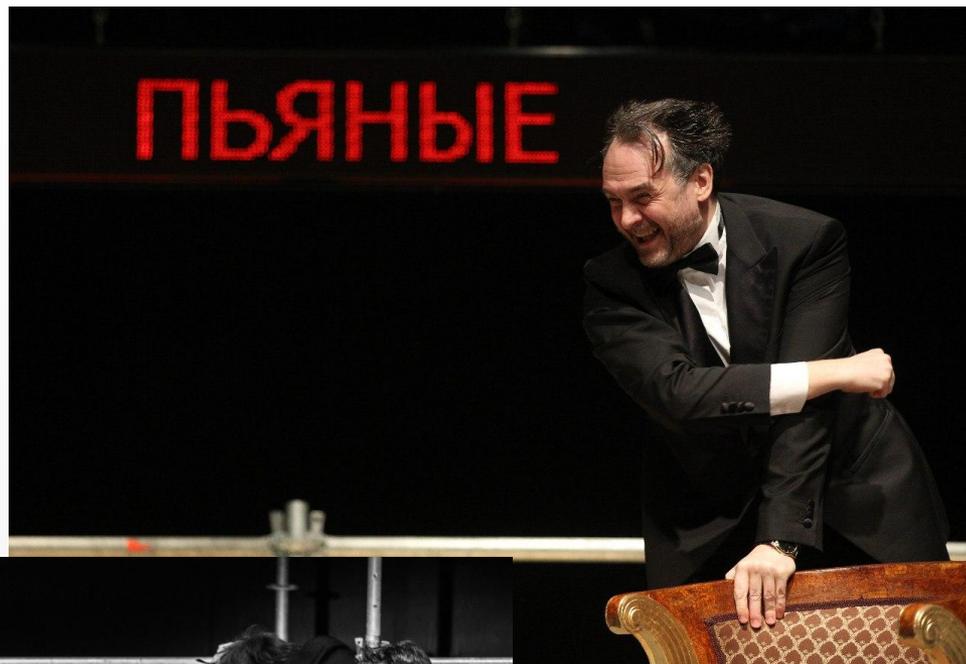
- наб. реки Фонтанки, д. 65
- Театр основан в 1918 году Максимом Горьким , Александром Блоком и Марией Андреевой.
- В период руководства Товстоногова , с 1956 по 1989 год, театр стал самым знаменитым в Советском Союзе.
- В каждом сезоне постановки театра завоёвывают крупнейшие российские награды, среди них — «Золотая Маска».
- каждый сезон здесь играется свыше 350 спектаклей



# Репертуар :



На сцене этого театра показывают проблемы современного общества .



## «Пьяные»

На сцене играют всеми любимые , заслуженные артисты России.

В репертуаре театра много спектаклей с историческим событием , что позволяет зрителям не только погрузиться в искусство, но и насладиться историей .

# Театр «Русская антреприза» имени А. Миронова.

- Большой проспект Петроградской стороны, д. 75/35
- основан 1 ноября в 1988 году
- Театр прошел долгий и кропотливый путь, чтобы стать профессиональным драматическим. Многие считали, что негосударственный театр продержится не больше 10 лет.



Со спектакля «Мертвые Души» началось активное развитие театра, формирование репертуара. Началось театральное освоение прозы.



После спектакля "Мертвые души" 19 февраля 2011 г.

# Репертуар:

Вся актуальная информация о репертуаре на [www.mironov-theatre.ru](http://www.mironov-theatre.ru)

Александр Пушкин  
(6 июня 1799 — 10 февраля 1837)

## МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

СКУПОЙ РЫЦАРЬ  
КАМЕННЫЙ ГОСТЬ  
МОЦАРТ И САЛБЕРИ  
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Постановка — Андрей Николаевич Пуртовский, Евгений Абрамидзе  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ РОССИИ  
**Влад ФУРМАН**

Художник-постановщик — Олег МОЛЧАНОВ  
Композитор и автор музыкального оформления — Георгий РОЖКОВ  
Художник по свету — Александр РЫЗАНЦЕВ

Режиссер-ассистент — Зас. арт. России Илья ПОПОВА  
Пыльная — Милая ДРАГУНОВ

Создание спектакля осуществлено при поддержке Министерства культуры России

Действие спектакля идет с одним актером  
Продолжительность спектакля 3 часа  
Окончание вечернего спектакля в 22.00

Действующие лица и испанійещи

Первое действие

**СКУПОЙ РЫЦАРЬ**  
БАРОН ..... Зас. арт. России Евгений БАРАНОВ  
ЛАВБЕР ..... Фёдор КАЛИМОВ  
ДИМИТРИЙ МОГУЧЕВ  
ИВАН ..... Виктор ШИПИЛИН  
Федосия ЧЕВЫЧЕЛОВ  
ЖИД ..... Ростислав ОРЕЛ  
ГЕРЦОГ ..... Зас. арт. России Александр БОАШШАКОВ

**КАМЕННЫЙ ГОСТЬ**  
ДОН ГУАН ..... Алексей МОРОЗОВ  
ЛЕПОРЕЛО ..... Николай ДАНИЛОВ  
Виктор ШИПИЛИН  
ДОНА АННА ..... Мария МЕЩЕРЯКОВА  
ЛАУРА ..... Марианна МОКШИНА  
ДОН КАБЛОС ..... Милая ДРАГУНОВ

ПЕРВЫЙ ГОСТЬ ЛАУРЫ  
ВТОРОЙ ГОСТЬ ЛАУРЫ  
ТРЕТИЙ ГОСТЬ ЛАУРЫ  
МОНАХИ  
СОХРАНИКИ  
ПОГРАНИЧНИКИ ..... Виктор БЕЛОВ  
Дмитрий МОГУЧЕВ  
Максим КИСИН

Действующие лица и испанійещи

Второе действие

**МОЦАРТ И САЛБЕРИ**  
МОЦАРТ ..... Алексей МОРОЗОВ

**САЛБЕРИ** ..... Зас. арт. России Евгений БАРАНОВ  
Зас. арт. России Александр БОАШШАКОВ  
Зас. арт. России Николай ДИК  
Николай ДАНИЛОВ  
Милая ДРАГУНОВ  
Илья МОЗГОВОЙ  
Ростислав ОРЕЛ

**ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ**  
ВАЛЬСИНГАМ ..... Зас. арт. России Александр БОАШШАКОВ  
МАТИАБАА ..... Анна ШЕЛОВАЯ  
МЭРИ ..... Марианна МОКШИНА  
ЛУИЗА ..... Мария МЕЩЕРЯКОВА  
ДАЖАКОН ..... Илья МОЗГОВОЙ  
ЭДМОНД ..... Виктор БЕЛОВ  
МОМОДОЙ ЧЕЛОВЕК ..... Максим КИСИН  
СВЯЩЕННИКИ ..... Николай ДАНИЛОВ  
Милая ДРАГУНОВ  
Дмитрий МОГУЧЕВ  
Ростислав ОРЕЛ

**ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК**  
СЛЕПОЙ СКРИПАЧ ..... Валера ФРАНЧУК

Спектакль создан по четырем "маленьким трагедиям" Пушкина: "Скупой рыцарь", "Каменный гость", "Моцарт и Сальери" и "Пир во время чумы", написанным поэтом в 1830 году в Болдине.

Устойчиво мнение, что "Маленькие трагедии" это "писаны для чтения", а не для сцены. Режиссер Влад Фурман 20 лет вынашивал замысел этой постановки. Спектакль "Маленькие трагедии" — это режиссерский взгляд из XXI века на классическое произведение А.С.Пушкина.

Современность актеров обрела свое существование в ролях, и абсолютное понимание пушкинского текста в сегодняшней действительности. Ярость и гротеск, тонкость и музыкальность прожизнения, сатира "всеховой мысли" с классических образов Дон Гуана, Моцарта и Сальери, Скапуло.

Как и в спектакле "Талита №6" на сцене театра имени Андрея Миронова, в "Маленьких трагедиях" Влад Фурман выстраивает высокую стену гражданского и художественного высказывания режиссера. Спектакль — мессенджер.

Адрес театра: Санкт-Петербург, Большая проспект Петроградской стороны, дом 75/35 Станция метро "Петроградская"

Касса театра работает ежедневно с 12.00 до 20.00  
Телефон Кассы 8 (812) 346-16-79

Купить билеты Online можно круглосуточно в Электронной кассе на Официальном сайте театра по адресу: [www.mironov-theatre.ru](http://www.mironov-theatre.ru)

Круглолетняя касса на [www.mironov-theatre.ru](http://www.mironov-theatre.ru)

Спектакль "Маленькие трагедии" - режиссёрский взгляд Влада Фурмана из XXI века на классическое произведение А.С.Пушкина .

«Вишневый сад» - спектакль, особенно любившийся зрителем.



# Молодежный театр на Фонтанке.

- Начал формироваться в 1979 году
- Адрес : наб. реки Фонтанки, д. 114
- Единственный в Петербурге театр-сад



У театра есть множество наград и премий. Здесь можно не только посмотреть спектакль с профессиональными актерами, но и погулять в саду.

# Репертуар:



Актёры театра талантливо реализуют режиссёрские замыслы и являются соавторами спектаклей.



В ноябре 1989 года руководителем театра стал Семён Яковлевич Спивак.

## « В день свадьбы»

Пьеса Виктора Розова написана в 1963 году и очень актуальна на сегодняшний день. Он принёс в Молодёжный театр своё мироощущение и своих лучших актёров. Все его спектакли отличаются яркой художественной формой.

# Театр Комедии имени Акимова.

- Лучший Петербургский драмтеатр.
- Основан в первой половине 20 века
- Акимов работал слишком ярко, слишком смело...во время войны его отстранили от руководства театром.



Сейчас театром руководит Татьяна Сергеевна Казакова .

Я побывала здесь на спектакле «Влюбленные» год назад. У меня была высокая температура и ужасное настроение , но из театра я выходила самым счастливым человеком. Великолепный актерский состав и прекрасная постановка.

# Театр «Буфф»

- просп. Заневский, д. 26
- появился в 1983 году
- Исаак Романович Штокбант – основатель театра. Выпустил в Ленинградском государственном институте театра группу талантливых ребят, которые не разбежались, а создали свой театр.



- У театра есть основная сцена с классическими произведениями
- Кабаре-Буфф, с музыкальными представлениями
- И Буффики – для детей .

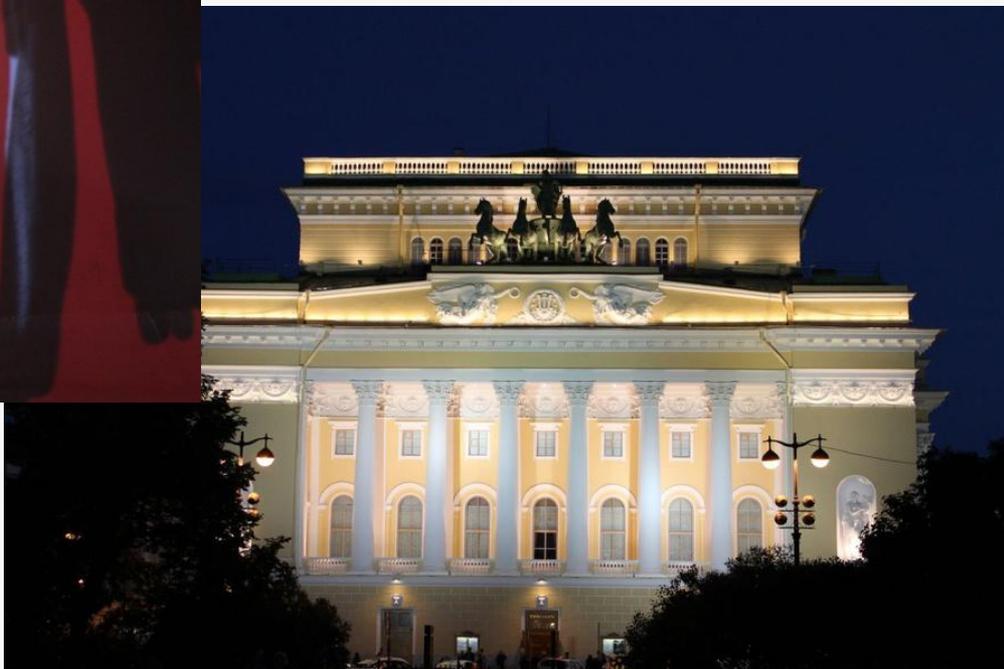
# Александринский театр

- Первый спектакль на этом месте прошёл ещё в 1756 году
- один из старейших и ценнейших театров мира
- С Александрийкой связано множество легенд.



Александринка знаменита своим «музеем пыли».

Руководит театром  
Валерий Фокин.





Не зря Санкт-Петербург является культурной столицей России. В этом городе царит особая атмосфера искусства. Здесь находятся одни из самых старых и величественных театров России.



Сделав анализ некоторых театров Питера, я убедилась, что это тот самый город, который удивительно точно соединяет в себе традиции и современность.

# Источники информации:

**Большой драматический театр имени Товстоногова.**

- <https://vk.com/bdtspb>

**Театр «Русская антреприза» имени А. Миронова.**

- <https://www.mironov-theatre.ru/>

**Молодежный театр на Фонтанке.**

- <http://mtfontanka.spb.ru/>

**Театр Комедии имени Акимова.**

- <https://akimovkomedia.ru/>

**Театр «Буфф»**

- <https://vk.com/buffspb>

**Александринский театр**

- <https://alexandrinsky.ru/>