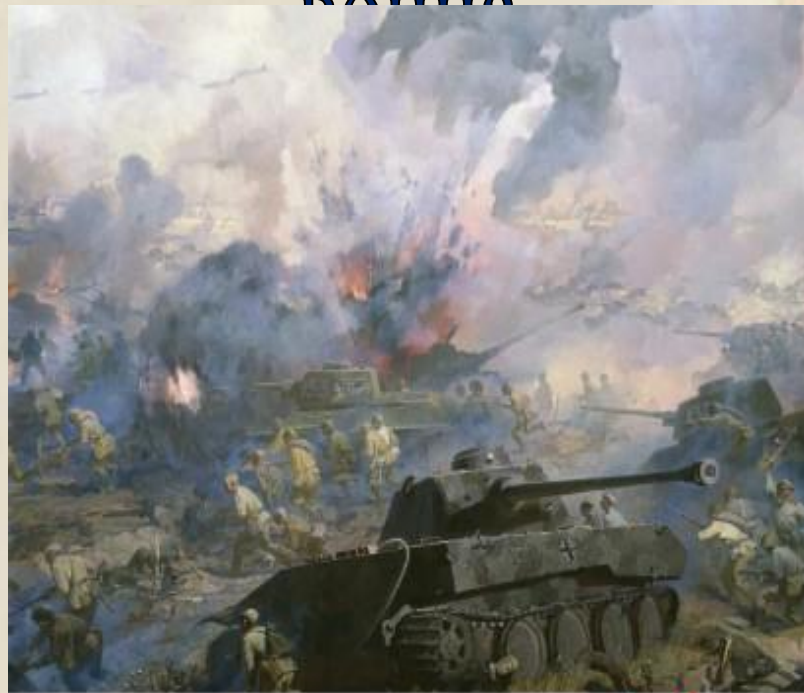


# Так начиналась


# война

*Сорок первый. Июнь.  
Год и месяц борьбы всенародной.  
Даже пылью времён  
Затянуть эту дату нельзя.  
Поднималась страна  
И на фронт уходила поротно,  
Кумачовые звёзды  
На полотнах знамён унося.*



Так началась война  
Виртуальная книжная выставка





Тема Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) стала одной из главных в советской литературе. Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде... Такие знаковые авторы XX века, как Шолохов, Симонов, Гроссман, Эренбург, Астафьев и многие другие, оставили нам удивительные свидетельства. У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. Они оставили страшные воспоминания о тех роковых для страны событиях.

Особенно важны эти свидетельства для современных подростков и детей, которым обязательно стоит прочесть эти книги. Память невозможно купить, ее можно либо не терять, либо утратить, либо восстановить. И лучше уж не терять. Никогда! И не забывать о победе.



Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...

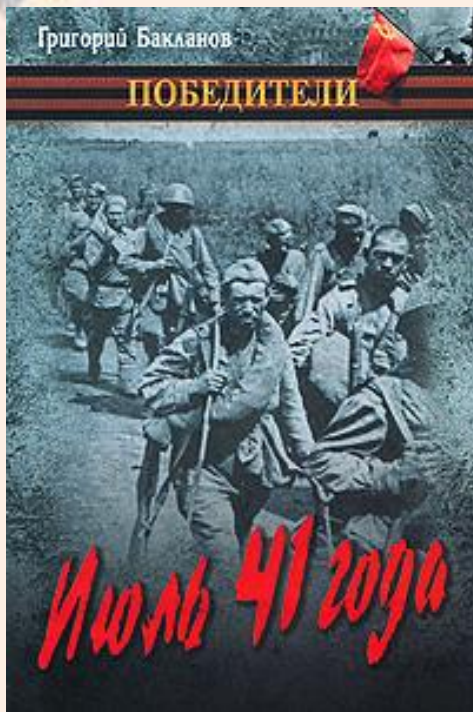


Роман "Война" - широкое эпическое полотно, воссоздающее картины народной жизни в предвоенное время и в первые дни Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений в Белоруссии, а также освещает деятельность Ставки Верховного командования.

1941 - 1945



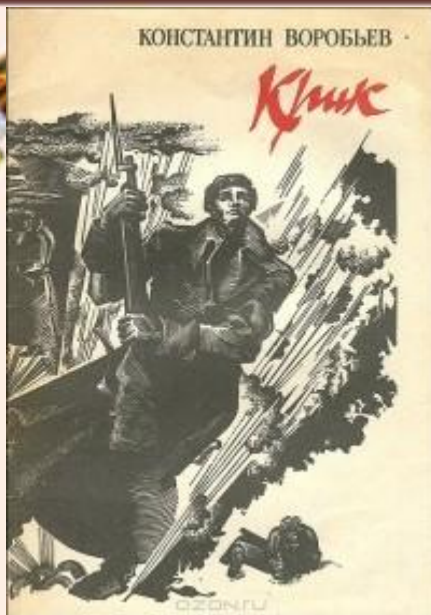
В книгу замечательного писателя-фронтовика Григория Яковлевича Бакланова вошли произведения, принесшие автору заслуженную известность и популярность. Посвященная судьбам молодых офицеров повесть "Навеки девятнадцатилетние" была отмечена Государственной премией СССР, а роман "Июль 41 года" стал одной из первых книг, назвавшей среди причин поражения в начале войны уничтожение Сталиным офицерского корпуса Красной армии.



Июнь-декабрь 1941 года - трагическая и героическая эпоха, изображенная в первой книге романа "Живые и мертвые". От тяжелейших неудач, отступлений и окружений до первой большой победы под Москвой - путь нашей армии, а вместе с ней и героев романа.



1941 - 1945



Повесть "Крик", в которой воссоздан один из эпизодов осени 1941 года, одно из лучших произведений писателя

*Пропахшие порохом тучи неслись,  
Пролившись свинцом с небосвода.  
"Ни шагу назад... И ни пяди земли..."  
– Касается каждого взвода.*

*В. Снегирев*

Повесть «Очень хочется жить» известного писателя и сценариста Александра Дмитриевича Андреева (1915—1975) рассказывает о первых месяцах Великой Отечественной войны. Ее молодые герои в результате неравных боев с гитлеровскими захватчиками оказываются в тылу врага. Пережив много неожиданных приключений, они под руководством старших товарищей сколачивают из разрозненных групп бойцов и командиров боеспособную, хорошо вооруженную часть и, проявляя силу духа, воинскую доблесть и мужество, громят врага и выходят победителями.



1941 - 1945



Роман известного советского писателя, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького Ивана Ивановича Акулова (1922—1988) посвящен трагическим событиям первого года Великой Отечественной войны. Два юных деревенских парня застигнуты врасплох начавшейся войной. Один из них, уже достигший призывного возраста, получает повестку в военкомат, хотя совсем не пылает желанием идти на фронт. Другой — активный комсомолец, невзирая на свои семнадцать лет, идет в ополчение добровольно. Ускоренные военные курсы, оборвавшаяся первая любовь — и взвод ополченцев с нашими героями оказывается на переднем краю надвигающейся германской армады. Испытание огнем покажет, кто есть кто... По роману в 2009 году был снят фильм «И была война», режиссер Алексей Феоктистов, в главных ролях: Анатолий Котенёв, Алексей Булдаков, Алексей Панин.



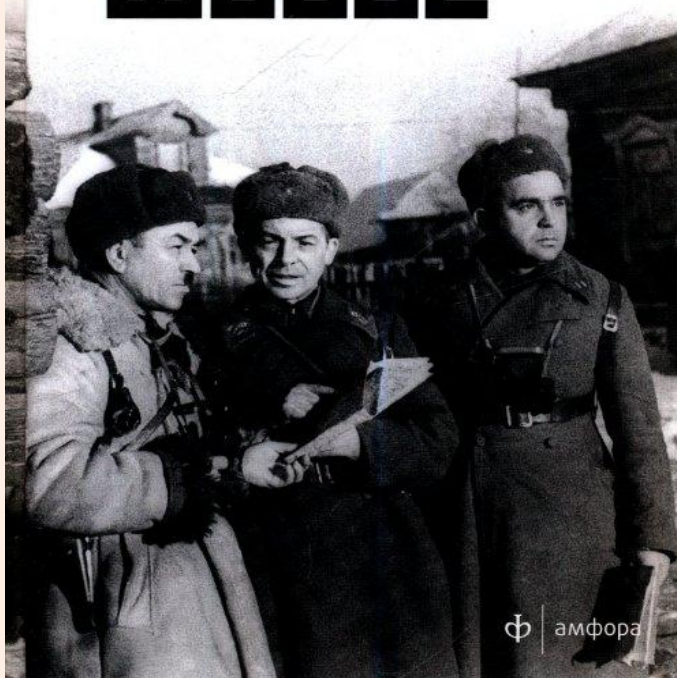
Эта книга сама - часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без книги С. Смирнова наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. "Брестская крепость" - литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века. Книга "Брестская крепость" иллюстрирована кадрами из фильма, а также фотографиями уникальных архивных материалов и документов



ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА



**АЛЕКСАНДР БЕК**  
**ВОЛОКОЛАМСКОЕ**  
**ШОССЕ**



Фронтовик, военный корреспондент и замечательный прозаик Александр Бек над знаменитым романом-тетралогией "Волоколамское шоссе" работал двадцать лет. Первые повести, рассказывающие о подвиге генерала Панфилова и его бойцов под Москвой, были опубликованы в 1942 - 1943 годах, а две последние увидели свет в журнале "Новый мир" в 1960-м. Это произведение было переведено почти на все основные языки мира, во многих странах оно вошло в обязательное чтение для слушателей военных академий, а в ЦРУ по книге Бека изучали психологию советского командира и "загадочную душу" русского человека, победившего в Великой войне.

1941 - 1945



Книга, опаленная войной... Ты  
шла к победе долгих 1418 дней и  
ночей и воевала вместе со своими  
читателями лет. Война для тебя  
началась в то летнее утро 22 июня

1941 года, а закончилась  
победной весной 1945 года, когда  
русский солдат с вещмешком на  
плече вошел вместе с тобой в  
поверженный Берлин! Ты до сих  
пор хранишь память о тех днях и  
делишься ею с нами. Спасибо,  
книга!



*О книги! Подняты они  
Из мертвых танков, из окопов,  
Из-под расплющенной брони  
Непогребенных самолетов.*

*Они зывали стать смелей-  
Они к восстанию зывали,  
И их сжигали, как людей  
В печах Майданека сжигали.*

*Могилы братские - толпа  
Погибших книг и пепла горстка...  
О, книг солдатская судьба-  
Судьба терпенья и упорства.*

*Б. Дубровин*