

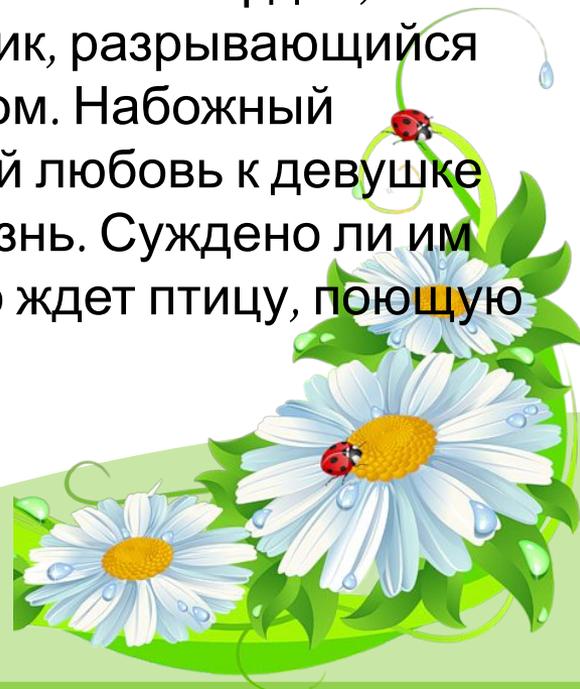
Любовью дорожить умеете

МУК Кондинская МЦБС
Шугкрская библиотека – филиал №13





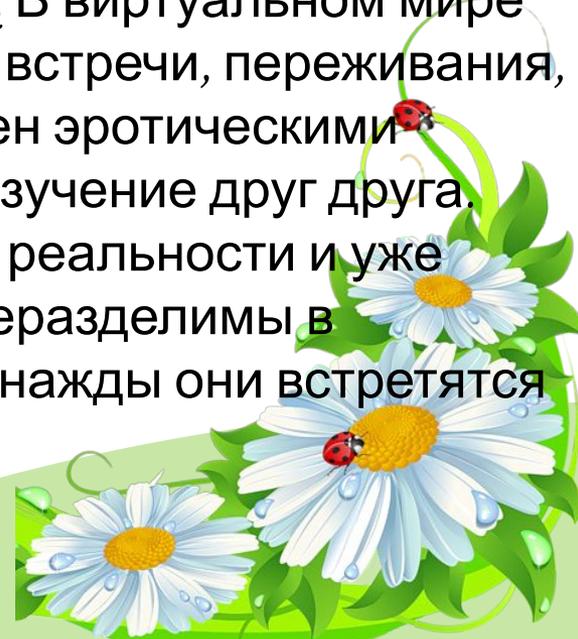
Поющие в терновнике. Автор романа (1977-й г.): Колин Маккалоу. Сага о 3-х поколениях одной австралийской семьи. О людях, которым пришлось немало испытать, чтобы жизнь одарила их счастьем, о любви к своей земле, о выборе, который однажды встает перед каждым из нас. Главные герои книги — Мэгги, скромная, нежная и гордая, и Ральф — священник, разрывающийся между Мэгги и Богом. Набожный католик, пронесший любовь к девушке через всю свою жизнь. Суждено ли им быть вместе? И что ждет птицу, поющую в терновнике?



Януш Вишневский

ОДИНОЧЕСТВО
В СЕТИ

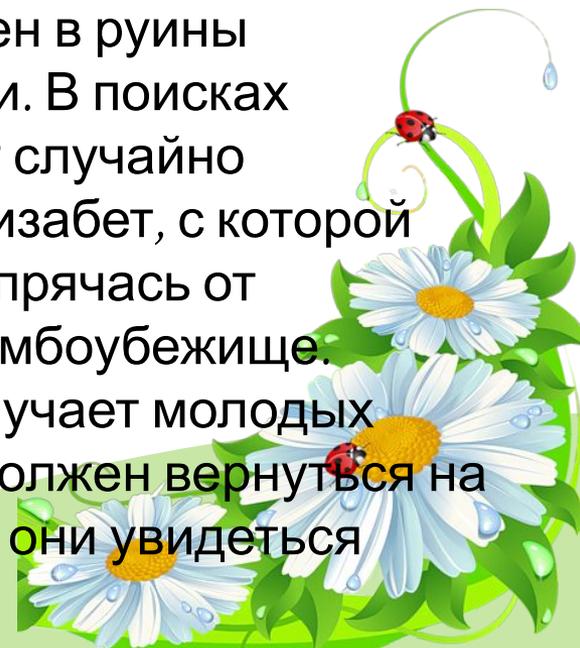
Одиночество в сети. Автор романа (2001-й г.): Януш Леон Вишневский. Данный роман стал в России настоящим бестселлером, окунув читателей в жизнь, понятную многим современным одиночкам, коротающим свои дни в Сети. Главные герои влюбляются друг друга по... ICQ. В виртуальном мире происходят их встречи, переживания, общение, обмен эротическими фантазиями, изучение друг друга. Они одиноки в реальности и уже практически неразделимы в Интернете. Однажды они встретятся в Париже...





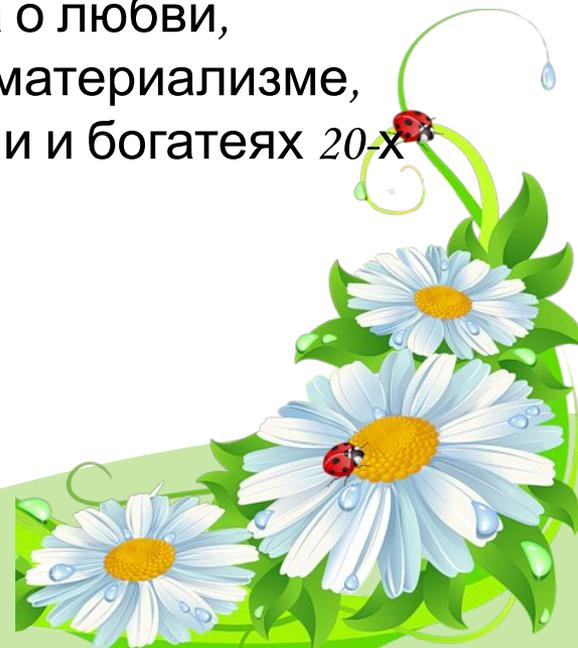
Время жить и время

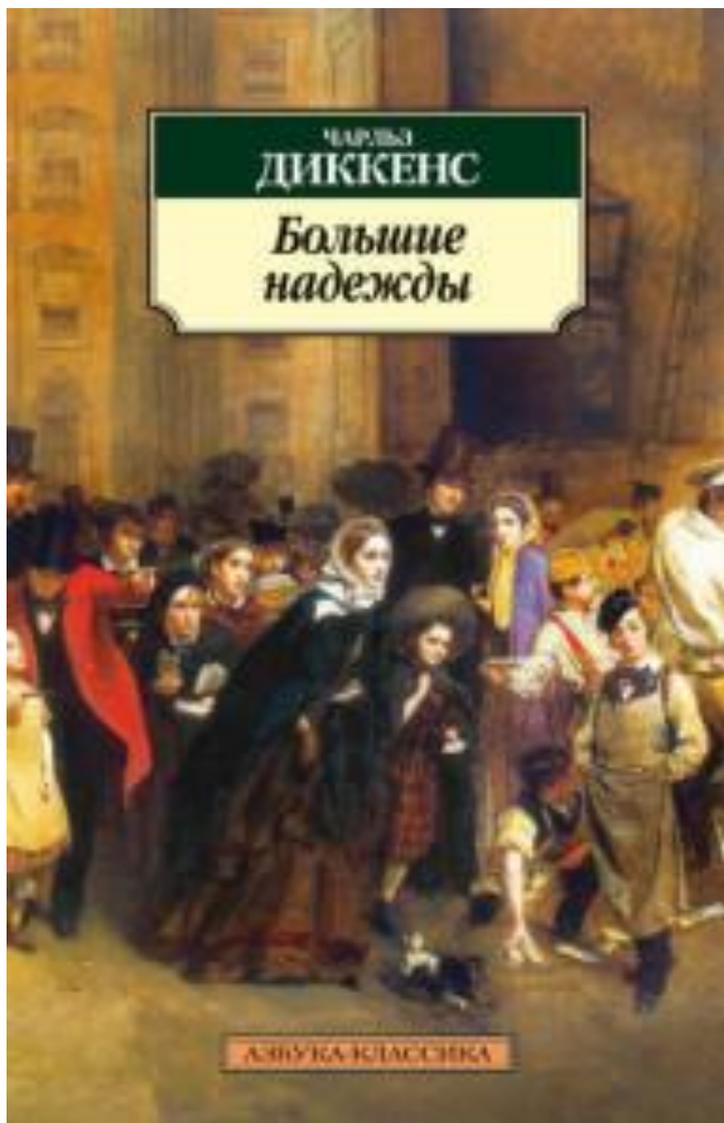
умирать. Автор романа (1954-й г.): Эрих Мария Ремарк. Одна из самых сильных книг Ремарка наряду с произведением «Три товарища». Тема войны тесно переплетается с темой любви. Идет 1944-й год, немецкие войска отступают. Эрнст, получив отпуск, уезжает домой, но Верден превращен в руины бомбардировками. В поисках родителей, Эрнст случайно встречается с Элизабет, с которой они сблизжаются, прячась от авианалетов в бомбоубежище. Война снова разлучает молодых людей — Эрнст должен вернуться на фронт. Смогут ли они увидеться снова?



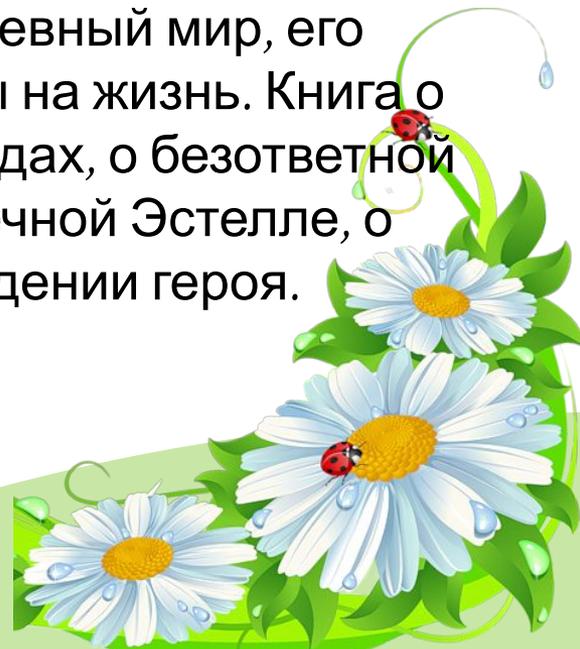


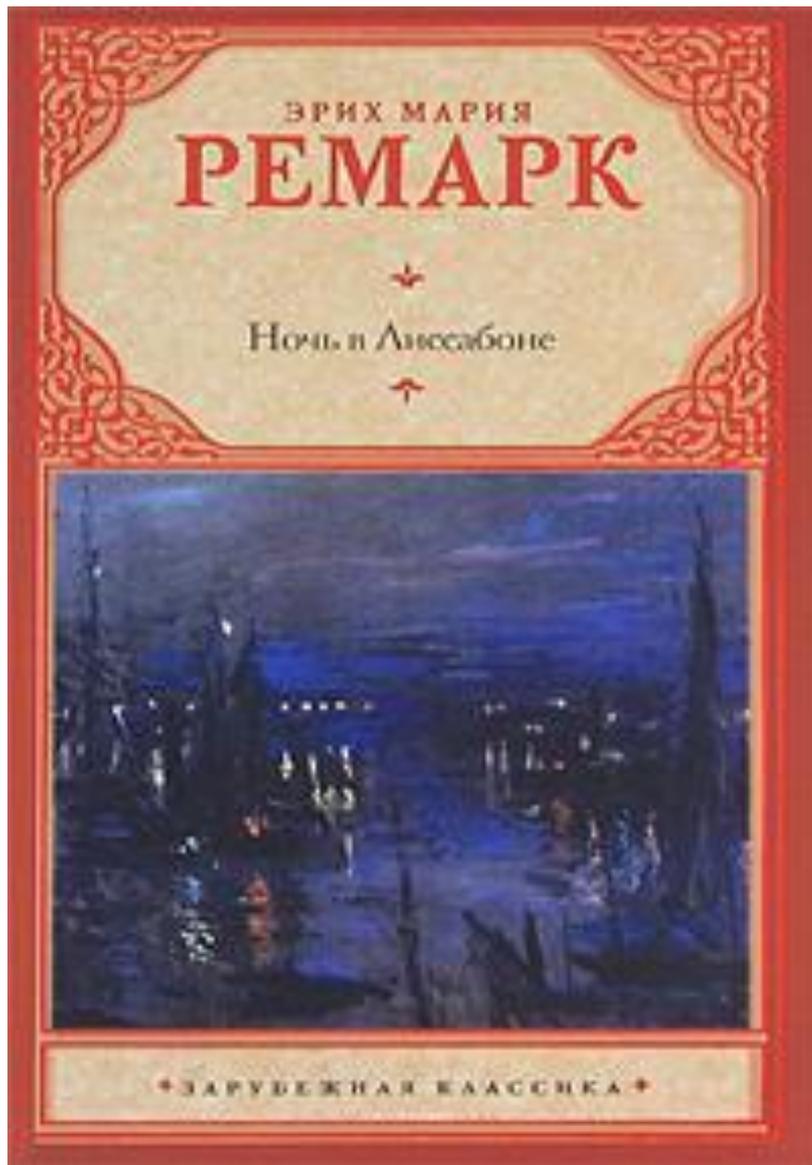
Великий Гэтсби. Автор романа (1925-й г.): Френсис Скотт Фицджеральд. 20-е годы 20-го века, Нью-Йорк. За хаосом 1-й Мировой войны наступает полоса стремительного развития американской экономики. Также стремительно развивается преступность, и множатся миллионы бутлегеров. Книга о любви, неограниченном материализме, отсутствии морали и богатеях 20-х годов.



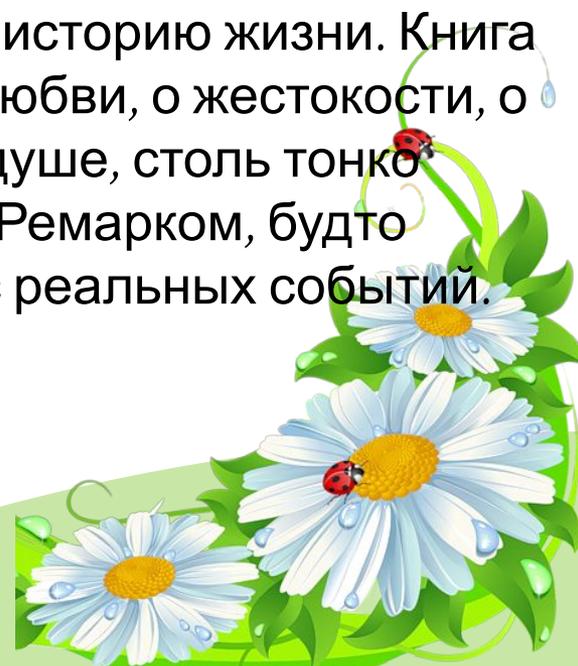


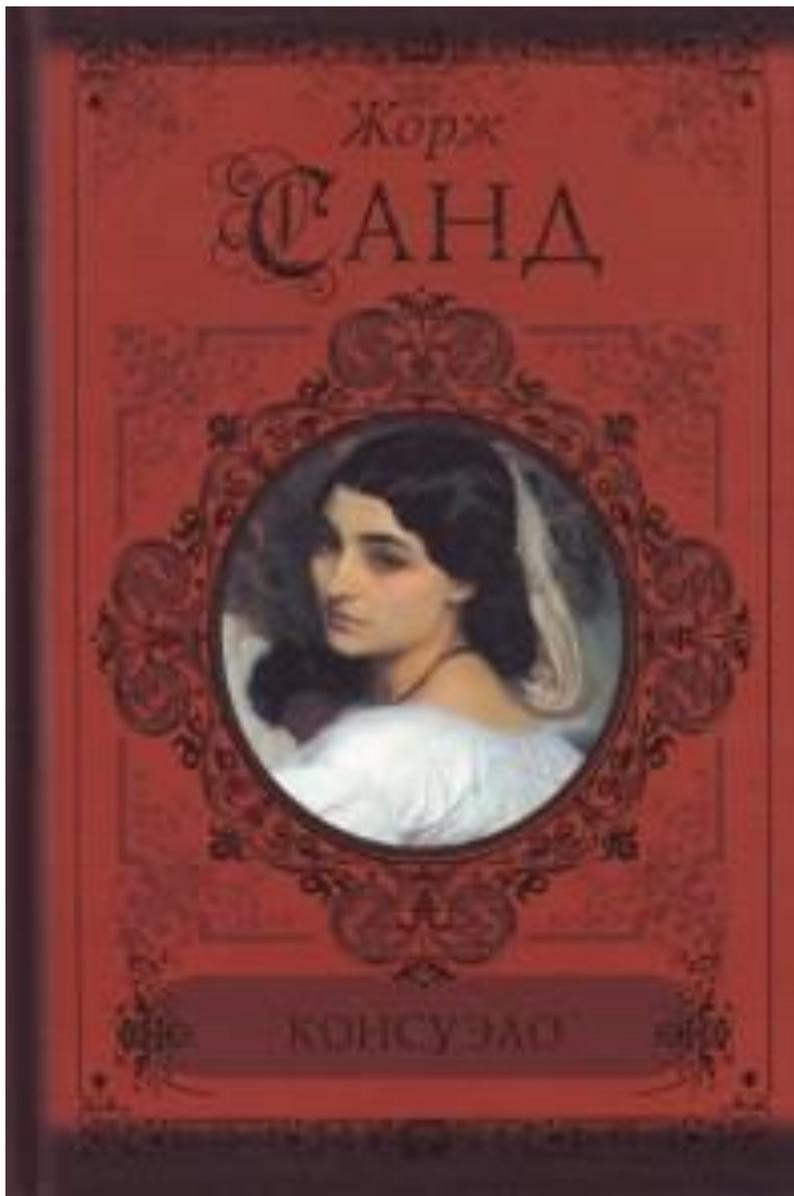
Большие надежды. Автор романа (1860-й г.): Чарльз Диккенс. Одна из самых читаемых книг автора. Почти детективный сюжет, немного мистики и юмора, толстый слой морали и фантастически красивый язык. Маленький мальчик Пип по ходу повествования превращается в мужчину — вместе с его обликом меняется его душевный мир, его характер, взгляды на жизнь. Книга о рухнувших надеждах, о безответной любви к бессердечной Эстелле, о духовном возрождении героя.



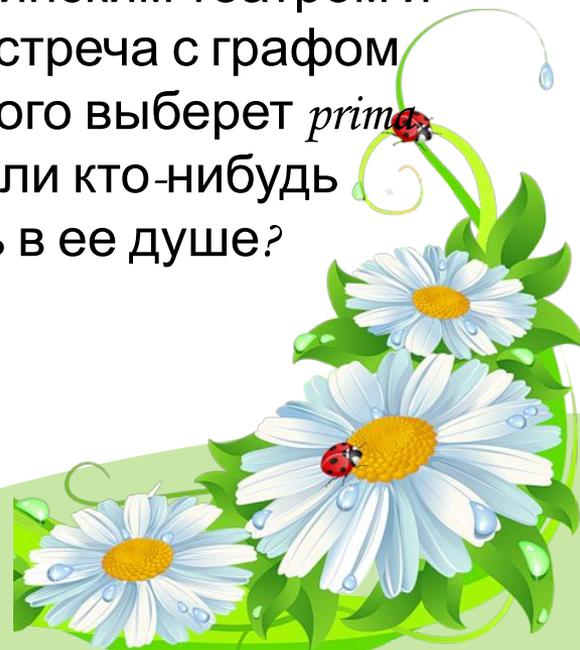


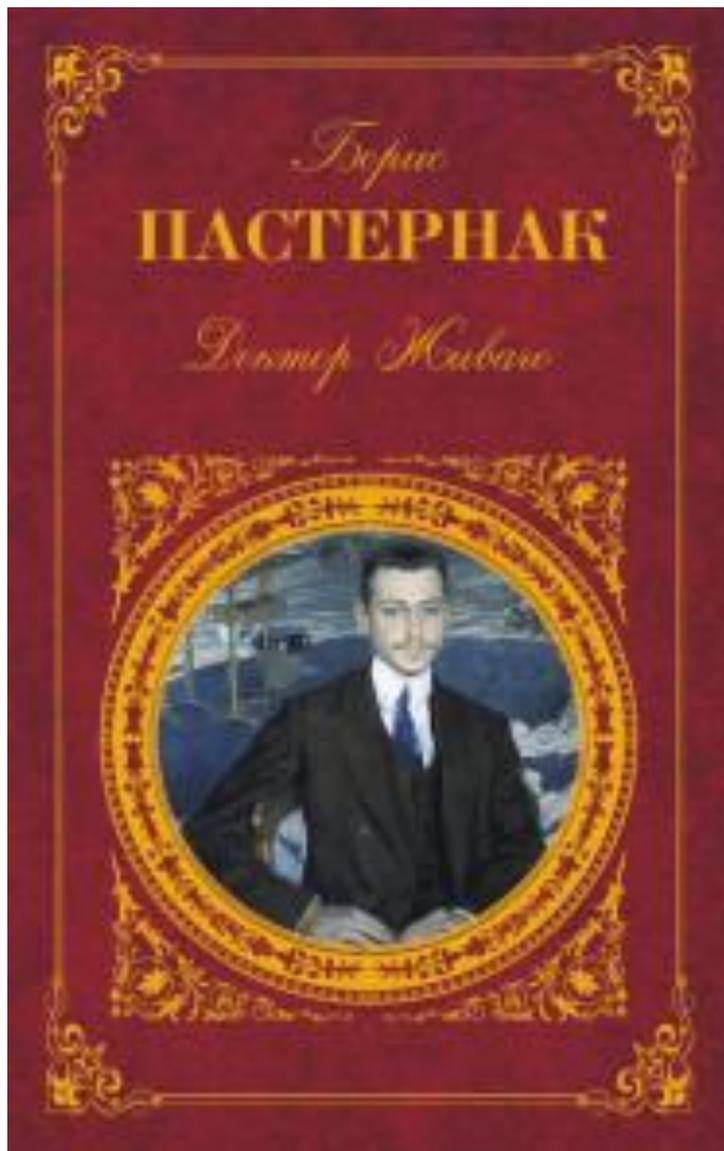
Ночь в Лиссабоне. Автор романа (1962-й г.): Эрих Мария Ремарк. Ее зовут Рут. Они спасаются от нацистов и, волей судьбы, оказываются в Лиссабоне, откуда пытаются попасть на пароход в США. Незнакомец готов подарить главному герою 2 билета на тот самый пароход. Условие — выслушать его историю жизни. Книга об искренней любви, о жестокости, о человеческой душе, столь тонко отображенной Ремарком, будто сюжет списан с реальных событий.





Консуэло. Автор романа (1843-й г.): Жорж Санд. Действие начинается в Италии, в середине 18-го века. Дочь цыганки Консуэло — бедная девушка с божественным голосом, который станет ее счастьем и горем одновременно. Юношеская любовь — к лучшему другу Андзолето, взросление, пережитая измена, контракт с Берлинским театром и судьбоносная встреча с графом Рудольштадт. Кого выберет *prima donna*? И сможет ли кто-нибудь разбудить огонь в ее душе?





Доктор Живаго. Автор романа (1957-й г.): Борис Пастернак. Когда ты там, то переживаешь весь ужас войны, горечь потери, преступление невинности, голод и страдания. Война обнажает все самое сильное, слабое и порочное в людях. Глотком воздуха во всем этом котле остается любовь и взаимопонимание. Кажется, что у героев не остается надежды потому, что каждый раз она угасает, не успев вспыхнуть. «Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье. Бездеятельное отчаяние – забвение и нарушение долга.» Пожалуй, этим и стоит руководствоваться по жизни.

